



本文作者吳國柄博士，湖北建始人，曾任漢口市政府參事兼工程主任。防空司令部工程處長，軍政部技正，現從事著述與工程教學工作。圖為吳博士民國十四年在倫敦留學任徐樹錚專使團工兵少校副官長時留影。

· 吳國柄 ·

徐樹錚與我 (七)

陪徐專使考察歐美日本各國記

吳國柄博士早歲留學歐洲時，適逢北京政府特派徐樹錚為考察歐美日本各國專使，吳博士以青年學者奉駐英使館電召，在倫敦會見徐專使以備諮詢，頗受徐專使賞識，被委為考察團隨員及副官長，隨同徐樹錚工作。文中除考察見聞外，兼及巴黎和會側聞、徐樹錚遇害秘辛，及認識馮玉祥之經過頗具史料價值。

編者

美國汽車工業概況

徐專使樹錚將軍帶領我們一行參觀美國福特工廠後，到汽車製造業工會，工會房子很新式和歐洲不同，參觀辦公室後，到講堂。工會理事長介紹一位工程師講美國汽車製造的情形。

工程師說：「很多人誤會每一種牌子汽車的車架、機器、輪胎、車身是同一個工廠做的，在

福特新發明汽車時是這個樣子，以後就不同了。那時美國的工業蓬勃發展，各式各樣的機器在發展、改變，數量驚人。

「1. 機件——螺絲是必要的，於是有人專門做螺絲，供給各式各樣機器之用，接著有更多人做，就普遍化了。

「2. 車輪——汽車要用輪子，商人就動腦筋做不同樣式的輪子，供應不同種類汽車之所需。

「3. 車胎（橡膠做的），自從谷德義爾（Goodyear）發明車胎後，先是用死膠皮，後來有人做內、外胎，裏面裝空氣，人坐在車裏也較舒服。接著有人做車塞子，使車胎不漏氣。

「4. 底盤，要大工廠花很大資本才能做，工廠成品供給各廠牌車子之用。

「5. 機器用生鋼做的，由工程師設計。機器上需要很多零件、彈簧、活塞、活塞圈，於是有人

專門做大、小彈簧、活塞、活塞圈的工廠。

「6. 關於電器方面：汽車沒有電不能行動，所以汽車和電分不開。電用火塞專門點火的。另外分電盤、蓄電瓶、發電機、電燈、馬達等，這也不是一個工廠能做的，而是有專門的工廠出產。」

「7. 汽車燈的開關、剎車的開關，這些東西很複雜、很精細，有專門的工廠生產。」

「8. 方向盤、變速器、離合器、剎車用的器具，這些東西都是很專門、精細的，每一種東西都有很大的工廠，很好的工程人員設計、承辦。」

「車子大小、載重不同，所以設計也不同。再者，車身有玻璃窗、擋風玻璃，很複雜，都是大工廠做小東西，產品供給有廠牌的汽車之用。」

我問：「汽車牌子從那來的？」他說：「工程師配合工人的手藝畫出圖樣，這些圖不是畫山水畫，而是很精細的，一點一劃都有用處，工程師設計好圖樣後，到各工廠買零件湊成一部車子，這部車子的設計人叫什麼名字，車牌就用他的名字。例如福特轎車是福特這個人設計的，所以取名福特。」

「汽車是某人設計的式樣，但零件從外面買來的，因為零件太多，所以每個零件取個號碼，買時就說買幾號零件即可，又因理論上的關係，不能零買，要買一套。例如：活塞圈有兩種：壓力圈和油圈，買的時候一定要買兩種。因為這個原故，汽車製造不是一個工廠能做的。」

「每個工廠的產品印成目錄，上有號碼、價錢，汽車工廠要買零件時，根據目錄購買。現在中國的汽車還不普遍，以後回中國可以購買美國

的零件，又便宜又好。」專使說：「以後不要買整部車，只要買零件，回國自己裝配就可以了。」

工程師說：「可以的。」

聽完工程師的講解後，到附近的螺絲廠參觀，工廠外表很新式。到接待室，廠長告訴我們工廠建立不久，但訂單如雪片般飛來，供不應求，所以要擴充工廠。工廠做機器螺絲和木工螺絲二種。

他引導我們參觀，一個工人管好幾部機器，只見機器轉動，很少看見工人，工人只要把原料放在機器裏，就可做出一個個的螺絲，材料用完，紅燈就亮，再加材料，機器又開始工作。工廠乾淨的很，跟歐洲的工廠大不相同，專使看了很高興說：「我們要按照美國的方法振興工業。」

活塞圈在汽車的機械中是重要的一部門，很薄的一層鋼圈套在活塞上，使汽車產生力量。汽車有沒有力量全在活塞圈，若是圈子太小或不圓，就會漏氣，車子就沒有力量。

活塞圈有兩種：

1. 壓力圈：很薄，以前用生鐵做的，現改成用鋼。有彈性，嵌在活塞圈的邊上。

2. 油圈：在壓力圈下面，把汽車的機油打上，供給壓力圈油量之用。油圈又有一個壓力圈用生鐵做的，較厚。萬一第一個壓力圈漏氣，這個可以補救。

在我們參觀之前，總工程師告訴我們：「火車、汽車的脹圈都是他們做的，東西雖小但很重要。公司花很多的錢研究它。一部汽車有六個汽缸，每個汽缸要三套活塞，共十八套，數量很多。」

福特汽車也買我們的東西，所以生意好的很。」我看了覺得我學機械工程學對了，回國後，也要仿造他們用機器製造機器。

參觀完後，到芝加哥 Drake Hotel。領事請我們吃中國飯，有一個商人作陪。我們談到美國治安的問題，都說美國治安不好，常有搶劫的事發生，中國人和中國人仇殺，美國叫唐戰 (Tan War.)

他們談話中，我到外面看看有沒有壞人。這飯館菜雖做的好，但房子不講究，房門是用門簾的，我在外邊轉了一圈，沒有閒人就回座位。專使看我離開座位，走一圈又回來，問我做什麼？我說我到處看看有沒有閒雜人。專使：「你這個副官長很好。」

吃完飯，專使想到街上走一走，領事說最好不要。革命時，有個湯湘民是個革命黨員，他到美國考察，為反對他的人跟蹤要謀殺他，刺客跟蹤他，他在理髮店理髮，刮鬍子時，刺客進到理髮店，拿把剃刀往他脖子一抹，湯湘民就死了。所以，大人物在美國街上走是很危險的，一定要小心。

我們在芝加哥休息一天，就坐夜車到舊金山 (San Francisco)。沿途都是平原、田地，人煙稀少，火車經過旱谷、過鹽湖到山區一帶，過了山區到舊金山對岸，下火車，換搭汽車過浮橋到舊金山。

中國城好萊塢巡禮

舊金山有中國城，我們到了舊金山，領事和

華僑招待我們吃中國飯。僑領姓吳，他致歡迎辭，向專使敬酒，專使謝謝他們。因為我姓吳，所以他們把我舉起來。

吃完飯，在街上逛逛，街上有電車，像香港一樣熱鬧，我們在街上走了一圈，就坐汽車回旅館。

我們在歐洲沒見過影城，專使對影城很注意，認為關係文化，太重要了。所以，我們坐汽車到洛杉磯好萊塢。

我們先到旅館休息，後去看影城，影城面積很大，在沙漠上，專為演電影而用。建築物有二種：

1. 永久性的——棚場
2. 暫時性的——一些佈景、城牆。

影城規模非常大，電器設備完善。宮廷、城牆都是假的。專使說：「美國拿影子都賣錢。」

我們看電影試片，後回洛杉磯，在中國飯店吃飯，然後回舊金山。

次日，由領事帶路遊舊金山，在舊金山碼頭上船，坐日本客貨兩用的船，船上都是日本人，船長親自招待我們。早上，吃日本稀飯，有醬菜，多年沒吃醬菜，非常新鮮。

一路上風平浪靜，在船上大部分的時間看電影，船走了五天到達夏威夷。

太平洋夏威夷日本

夏威夷那時是屬於美國的一個島，美國派總督駐那裡。島上人民以日本人最多，另有土著、中國華僑。

船到夏威夷後，領事前來歡迎專使，因為船要停留兩天，所以我們上岸住旅館。在旅館稍做休息，坐汽車周遊全島，汽車開到山上風很大，可以把人向後推，汽車也不易開動。島上盛產鳳梨。下山後，回旅館休息。

下午，參觀博物館，館內陳列的都是土人用的器具和住的房屋。在美國統治夏威夷之前，有一位酋長統治全島，所以我們到酋長的宮殿去看，簡陋的很，所有的裝飾品，都是用羽毛做的。

土人喜歡跳舞，用麻做的裙子圍在身上。他們吃麵包果，這種果子像小文旦一般大，不能生吃，一定要摔軟才能吃。製造麵包果的方法是一塊石頭，石頭兩邊各站一個人，把麵包果扔在石頭上，一個人扔，一個人接，直到把麵包果打成像皮球一般大才可以吃。

參觀水族館，水族館很大，都是平房。用海水養海裏各式各樣的魚，非常好看，在別的地方沒見過這麼大的水族館。

第二天清早，開車到海邊看夏威夷的浪板水上運動。海邊的浪特別大，衝浪的人在浪板上，有站着的，有臥着的，看起來很危險，但沒有淹死人。

回旅館吃飯，飯後在街上轉一轉，街道非常乾淨，路旁實有本地做的花環，領事送每人一個。晚上開船向日本航行。

在太平洋上約十天，都是風平浪靜。過國際換日線（International line），覺得白天好長，沒有晚上。

這艘船是客貨兩用的，船上設備非常好，有

健身房，房內有很多裝備，個人方面遊樂玩具有

1. 機械馬，有馬鞍可供乘騎。在船上可作騎馬的運動。

2. 自行車，輪子轉不能走。
3. 轉動大輪盤，可以活動雙手。

團體運動方面有船面網球場。

船快到日本之前，船上舉行舞會。船上有美國人、中國人、日本人，舞會是化裝舞會，非常的熱鬧，會後船上的人合照作為紀念。

船到達橫濱（Yoko Hama），碼頭比不上歐洲的，但人很多。船靠岸後，日本大官及中國公使館員同來迎接專使。我照願行李，把行李單子交給運輸公司後，隨同歡迎人員坐火車到東京。

日本的火車是窄軌，車廂比歐洲的小多了。沿途沒有山，人口密集。抵達東京，我們住進帝國大飯店。東京於一九二二年有次大地震，很多房子倒塌，但這個飯店仍然完好如初，所以生意很好。飯店房間很小，佈置是歐式，吃西餐，也有舞場、俱樂部，有很多歐美人士在那兒跳舞，不過舞場規模小多了。

惡補日語參觀士校

我們住進帝國飯店，飯店的房間規模很小，房間除牀外，就是一張桌子。專使懂得日語，常跟日本人出去，隨員們待在飯店聽命。

旅館的報紙有兩種：英文報和日文報。日文報有很多中國字，看完後，大意可以懂。旅館的Boy都是男的，而且是大學生。有個Boy知道我英文很好，希望我教他英文，他要教我日文，我

看這個機會很好，立刻答應。

日本人對英文認識的很多，就是音念不準，所以我念給他聽。他教日文的普通會話，又幫我買一本外國人學日文的冊子，於是我開始讀日文，還是用 Gorts (葛雷蒂斯) 教我念英文的法子，一字一句的念，學了兩、三天學會好幾句話，專使見我和侍者講話，說：「你也可以講日本語了，繼續學習。」在日本住了兩個多禮拜，所以離開時會說好多日本話。

專使抵達東京後，有很多人請客，所以我弄了一個表，列出日期和請客的人家，專使高興地說這個表太好了。由這個表，我知道專使什麼時候不需要隨員，就找時間看看日本風光。

旅館門口有三輪車，輪子很大、很高，車夫會說幾句英文。我坐上車，叫他繞旅館轉一圈，頭一天轉小圈，後來越來越大，所以附近的情形都了解。每天轉一個鐘頭就回旅館，怕專使找我。此行沒有參觀日本軍隊，只參觀日本士官學校。

日本士官學校是我父親的母校也是專使的母校。參觀的那天，專使很高興，吃完早飯就坐車到日本士官學校。

學校建築是木頭造的平房，和在漢口的日本兵營差不多。徐專使拜會校長，校長看見專使很高興，專使會說日語，而我們不會，所以他們談的是什麼都不曉得。見校長後，參觀教室、宿舍、馬房、教學用的兵器庫房，看見學生在操場出操。因為房子是散佈的，所以我們走很多路。

這時，我想到父親在日本受訓的情形，生活

很苦，穿的皮鞋不合適，可能是日本人虐待中國留學生。

回程途中，我和專使坐同一部車，專使問：「你願意學陸軍嗎？如果願意，我保送你進士官學校。」我說：「我想一想。」過了一會，專使說：「你想想的如何？」我說：「中國需要工程、建設。建設最重要的是鐵路、公路、水路，把交通搞好后，中國的內戰就消失了，內戰沒有了，中國建軍只為抵禦外侮，對付列強。這要有實業作後盾，沒有實業為後盾，軍隊是打不贏的。所以，我想還是在交通、實業上為國效力，有了成就後再加入軍隊。謝謝專使的指示，我暫時不學陸軍。」

專使認為我說的很對，就不保送我加入陸軍。我心想：我父親、舅舅和專使都是學陸軍的，但打不出個名堂，我加入還是沒用。

日本料理與日本戲

在日本沒參觀兵工廠，而參觀造船廠，規模很大，工人很多，花了一天的工夫去看。晚上，日本政府請徐專使吃飯，地點設在日本大料理館 (Gisha)。

我們坐車到料理館，沒有叫我們洗手，直接就到餐廳。餐廳沒有椅子全是榻榻米，要席地而坐。因為我們走了一天，腳很不乾淨，襪子有破洞，看起來很不雅觀。有妓女唱歌、陪酒。

我盤腿坐不舒服就跪着，有位妓女叫我放鬆鬆些，不必跪着。跪了一會又盤腿坐，非常的習慣，真想找張篋子坐。我覺得手不乾淨，就往外走到洗手間洗手，洗完後回餐廳入座。

一會兒，來了好多的妓女、歌女在唱歌、跳舞。跪在我對面的妓女向我敬酒，酒杯很小，妓女拿着一個很小的酒壺替我倒酒，我看其他的人也是這樣。過了一下子，主人用日語演說沒有翻譯，只有專使聽得懂。主人說完後，專使也用中文演講。演說完後看歌舞，歌舞和歐洲的完全不同。吃日本飯，菜少的很，吃的很不過癮，邊吃邊看，們跳舞。在地下坐了二個鐘頭，真是難過。飯，回旅館休息。

第二天，專使獨自一人出去。晚上，日本大官宴請專使，同樣上日本館子。這些大官都長的很矮，看起來很不順眼，而且他們的行動很不禮貌。

飯後，看日本戲，日本的戲院比不上歐美的宏偉。戲院是搭個鐵篷，裏面放板櫓，就成了戲院。專使坐在前頭，我們坐在後面。戲的佈景簡單的很，音樂用日本音樂，演員沒有一點表情，看的非常沒趣。在那裡待了兩個鐘頭後回旅館。

進旅館大門，看見門口貼着紅紙條，晚上有舞會，要預先訂座位，我訂了一個位子，侍者問：「怎麼只有一個人，跳舞怎麼跳？我幫你介紹一個明星？」「我問要多少錢？」「美金一百到二百塊。」我想沒得專使的允許，僱舞女跳舞不好。就說：「我訂兩個位子，到時自己找舞伴好了。」夜總會到晚上十點多才開始，專使因為今天酒喝多了回來就睡。於是，我換衣服到夜總會，舞場很小但人很多，我看裏面有同船到日本的熟人。

有一對骨科醫生艾倫夫婦，醫生六十多歲，太太三十幾歲，我們同搭船到日本，他們見了我

很高興，請我和他們同桌。

日本的旅館不大，桌椅又小，坐起來非常的不習慣，舞場歐美人士居多，很少日本人。音樂是從倫敦學來的。我問侍者何以不到巴黎學？他說：「巴黎的音樂都從倫敦來的。侍者見我英文說的很好，問我是英國留學的吧？學那一科？我告訴他我學工程，問他學什麼？」他說：「學音樂，也到過巴黎。管理夜總會不容易。」我說：「你辦的很好，只是桌椅太小了。」他說：「沒辦法，生意好，人多。」

醫生年紀大不敢多跳，就對太太說：「這是一個很好的舞伴，你儘量的玩。」這時有電話找醫生，他接電話去，只剩我和醫生太太，她問我：「回中國後，住什麼地方？」我回答：「還沒決定，專使不知要住那裏，不過大半在北京。」她叫我北京的住址告訴她，她也要到北京。

不久，醫生回來說：「明天日本醫科大學請我演講，我先回去，你們跳好了。」跳舞時，艾倫太太說：「我願意和你做個永久的朋友。」兩人跳到散會，艾倫臨走前對我說：「明天我先生去演講，你能否抽空陪我到銀座去看看。」我說：「這很難說，要靠機會，我明天打電話給你。」

回去後，看專使的日程表，明天和日本首相會談，隨員不必跟從。所以，馬上打電話給艾倫，她很高興。

那天，專使很早就離開，不久我接到艾倫的電話說她先生也走了，叫我到她的房間去。

我到了她的房間，她叫了二杯咖啡。她說：「醫生的太太死了，登報找太太陪他週遊世界。」

醫生原籍英國，兒女長大了都離開他，醫生在美國很賺錢，所以他很有錢。」我說：「我剛畢業，專使挑中我跟隨他，我學這一行，掙不到多少錢？」兩人約定每天十一點半到夜總會。

從旅館出發，坐汽車繞東京。東京比倫敦、巴黎小，而且街上儘是電線桿，上面貼好多紅紙條、白紙條，人行道不整齊、清潔，行人的服裝也不整齊，穿着日本拖鞋到處亂跑，市中心還好些，郊區都是日本房子，街道窄小，和歐洲比起來差的太遠了。在街上轉了一個多鐘頭後回旅館休息。

休息一會，坐日本車子到銀座一家最大的百貨公司，兩人進去參觀一會，到一家歐化的咖啡店，喝咖啡、聊天，她問我要在東京住多久？我說：「不知道，要看專使的決定。」

喝完咖啡，我們看時間還早，想看看日本的公園，司機告訴我們：「附近有公園，如果你們不方便，我陪你們進去玩。」

十一點多回旅館，很巧地在門口碰到專使，專使說：「你不但是工程師，還是位外交家。」

觀見日皇遊地下鐵

觀見日皇的前三天，公使送來日程，專使通知隨員文官穿大禮服，武官穿軍服。

觀見日皇的那天早晨天氣很好，吃完早餐，穿戴整齊，坐上皇宮派來的馬車，在街上走了一圈，過護城河一座橋，進入皇宮的城牆，皇宮的房子都用木頭建的，門口有官員迎接，引我們上到樓上的大廳，廳上的佈置很好。當時也有一位

土耳其的大使等候要觀見日皇。

我們等了約一刻鐘，有一位日本官員出來說日皇要見專使及全體隨員。帶我們進入另一個大廳，看見二個日本人站在廳堂當中，二人之中有一位是現在日皇的母親，旁邊有一個二十幾歲的少年是太子。我們一步一鞠躬，走三步就到太后的面前立正，專使往前走一步呈遞國書，太后把國書交給大禮官。專使介紹隨員，介紹完後，專使一鞠躬往後退三步向後轉，我們跟隨專使出大廳，稍微停了一下，向禮官致謝，然後坐原來的馬車出宮。

晚上，日本國宴歡迎專使，場面隆重。有一位日本大官代表日皇演說，說日文，沒有翻譯；專使用中文致答辭，由公使館的人員翻成日文。宴會完畢，看藝妓跳舞；表演後，大官代表日皇贈勳章給我們，大家照相留念，直到十二點才散會。

第二天，專使讓我們自由活動到處看看。我買了一份東京地圖，想找一位嚮導，問茶房能不能找到？他問我要男的或女的？我說：「要女的，會說英文或中國話？他介紹一位很美的女人，我問要給嚮導多少錢？他說：「一百美金一天。」我又問：「多少錢一個鐘點？」還是很貴。他問我能出多少？我說：「半天二十塊。」這女人答應了。

她問我要到那裏？我說：「你覺得那兒好玩，就到那兒去。」她陪我看地下鐵路，坐了一個多鐘頭的車到日本鄉下看看。

鄉下都是農田種稻，農戶的房子都是木頭的，人煙稠密，和英、法兩國人煙稀少不同。本打

算雇一部計程車到處看看，但是公路不好，所以沒租車子。

到了鄉下，這個女人說餓了，我們就找了一家小料理館吃東西。吃完飯坐車回東京，她要逛百貨店，我沒興趣，就到公園走一走，逛了五個多鐘頭回旅館，我給她二十塊美金，她就離開了。

日本的地下鐵道比歐美的小多了，裏面擁擠的很，站著的人多，坐著的人少。我學的是工程，所以對地下鐵道很有興趣。

父親電促回國結婚

在日本，接到父親的來電，由陸軍部打到日本公使館轉來的，父親說我已經廿八歲學成歸國，應當成家，父母的意思打算我回國後馬上結婚，汪小姐師範學校已經快畢業了，最好年底成親，問我的意思如何？

這個電報，專使先看過，問我怎麼辦？我說：「順者為孝，結婚就結婚。」專使說那太好了。當時我想：結婚是人生大事，出國前沒有能夠和汪小姐在一起談談，彼此了解，而且汪小姐比我小五、六歲、有五、六年沒見面。這種結婚的辦法，心理很不贊成。媒妁之言，父母之命，這是中國自古以來的辦法。汪小姐在中國長大，沒出國。而我雖是中國人，但受歐洲教育，一切舉動、思想都歐化，結婚後，兩人一定不能合得來，因為教育不相同，知識相差懸殊，將來成立一個新家庭不是簡單的事。總之，我是男人，可以感化她，但絕不能娶外國人，也不能離婚，錢小姐為我而死，想起來總是不舒服。為使兩家人

高興，就答應結婚。

在船上談論中西文化

專使考察日本完畢，準備坐美國總統號的船回上海。我們一清早坐火車到橫濱，中國公使及日本政府代表在碼頭上歡送我們。

上了美國總統號以後。第二天，我到專使的房間去，專使很高興的對我說：「你已經學成，考察也完畢了要回中國，我現在問你覺得中西文化有什麼不同？你說給我聽。」

我說：「中國文化有兩種：一是精神的，也就是人性。即所謂的孝、悌、忠、信、禮、義、廉恥這一套，研究這一套的人叫「士」，另外，有農、工、商三種技能的叫「人能」。人性加上人能，才可以成為完美的文化。

中國比歐洲開化得早，但是因文字書寫困難，只有在人性上發展，造成讀書人的特別階級叫「士」。本來士和農、工、商應該一起發展的，但把它們分開，造成士和農工商脫節，農工商沒有發展是中國文化最大的毛病。

歐洲的文化不同，把精神文明放到宗教上，不僅用法律同時用宗教約束人民的行動。在人能方面極力發展科學，用科學的發明，製造來改善人民的生活，所以有輪船、火車、飛機、電報、電話，幫助人民進步，用人能培養人性，所以國家富強。也就是說，中國發展人性，沒有發展人能，所以民貧國弱。

中國立國精神以孔、孟學說為主。孔孟學說旨在維持人性，修身、齊家、治國、平天下，「

日出而作，日入而息。」以農為本，別的都不提。

人不工作，所以吃的不够，一經荒年、水旱、天災，朝廷的控制力就不够，人民起來反抗政府，於是改朝換代。這些起來革命的是武夫、土匪出身，他們取得天下後，又用孔孟之道治天下，講仁義道德，沒有生活知識的發展，以至後來遇上天災、人禍，人民又反，這樣的遞換成了固定的公式。秦始皇時覺得孔孟學說不對，於是焚書坑儒，但沒有新的東西叫百姓遵從，所以到二世就亡國，後來繼起的朝代又把四書五經拿出來讀，直到清朝庚子之戰後方有轉變。

歐洲的精神文明和物質文明到中國，打我們只有精神的文化，所以中國失敗。專使問：「你覺得回國後，該怎麼辦？」

我說：「一方面扶助孔孟學說。中國自從革命後，打倒孔孟思想，我們要把孔孟思想扶起來，不要讓它倒下。一方面要有新學說的建立。」

「清代廢科舉，辦學校。內有李鴻章，外有張之洞，他們直接購買外國的鋼鐵廠，設立在漢陽。另有兵工廠、針、絲、麻廠及造幣廠，用硬幣代替銀子。辦經心書院、兩湖書院，研究天文、地理，又辦普通學校，不到幾年就把武漢三鎮變成中國最新式的城市。但有人反對他，說他借債太多，要罷他的官，他說：「人存債在，人死債亡。」才免於死罪，把他調職。朝廷的一些官員都去搶主管的位子，拿四書五經的知識辦工廠，結果通通關門。

張之洞離開職位時，覺得後起無人，所以把經心書院的學生送到歐洲、日本留學。我的父親

、舅舅和表哥，他們是第一期的學生，我們是第一輩的，父親這輩對中國沒有多大的改革，我們這一輩要創造新的學術新的作風代替四書五經，發展農、工、商，堅強國家。

專使說：「叫你在西點軍校學陸軍，你不學是什麼道理？」我說：「中國自從辛亥革命後就沒太平過，要消滅軍閥建立有為的政府，需花很多時間。我今年已廿七歲，等到剿平軍閥，我也老了，學問無用武之地。打戰就是拼命，拼命就是什麼東西都要拋棄。而我要保存我的學術，一方面著書開通風氣，代替四書五經，在農工商事業上求發展，這是我的志願。」專使聽了說：「很有道理，我用軍事建造太平，來發揚你的學問。」

與徐暢談富強之道

次晨，我起的很早，想到要回中國了，昨天和徐專使談的很愉快，洗完臉後到專使房裏，他也起來了，看見我說：「昨天你說的人性和人，我想這也是我們和禽獸不同的地方。人性方面——我們有孔孟學說，歐洲有宗教。人能有士、農、工、商各種技能，高於禽獸。」

中國的孔孟學說和歐洲宗教一樣，站在右腿上，左腿是農工商。庚子年，我們用一條腿和歐洲的兩條腿作戰，怎能不敗，將來回國一定要把這兩樣配合好。

專使問：「回國後，你打算怎樣建設中國？」我回答：「回國後，我跟隨專使，不知專使要派我做什麼？」專使說：「你先說，我聽聽看。」我說：「我到歐洲時一條腿，而英國是兩條腿，是完全的。考察歐美、日本各國時，發現歐

洲國家以宗教為右腿，農工商為左腿，引導國家走向富強之路。日本以孔孟學說為右腿，歐洲的農工商學說為左腿，走向富強的道路。

孫中山先生看中國腐敗，起來推翻滿清建立民國。革命期間把全部力量用來推翻滿清，沒有時間顧到建國的方法。我覺得建國不是缺什麼買什麼，輪船和火車在中國已行駛多年，但沒法建造火車和輪船。再者，歐洲的醫學比我們強，不是我們一下子就能學會的。

中國有位明白人——張之洞，他把外國整個工廠買來，和外國一樣生產、製造。用外國的方法辦學校，但成績不好，主要是沒有課本，學生無法上課。於是，派人買日本的書到武漢翻譯，所教的東西都是中國所沒有的，學生回去告訴父母，父母說這要不得，失了國本。於是一些湖北的讀書人聯合起來找張之洞，張之洞沒有法子，只好辦個存古學堂，請他們推荐有學問的人作校長，請教員，在武昌找棟房子當做存古學堂，招收學生。招來的學生都是一些老先生的子弟，讀四書五經，資治通鑑。過了一段時間，張之洞派經心書院的學生到歐美留學，考上的每人有二十兩銀子，送他們到外國。存古學堂的學生沒有資格出去，於是上課學生愈來愈少，老師都是抽大煙、打麻將的，不能按時上課。不久，學校成了有名無實，形同虛設。

張之洞辦的工廠出缺，沒有知識的人接著辦，又為老派人士爭職位，張之洞離開後，一羣外行貪官污吏管理工廠，工廠事業就一天一天墮落，至於關門。」

我說：「要復興中國，第一要教科書。」用那一國的好？」我回答：「英國的好，中國不要自己編書，只要把他們的書翻譯過來教學生就行了。」

專使問：「為什麼要跟著英國走呢？」我回答：「因為軍隊作戰是精神、物質兩種聯合作戰。1. 英國陸軍在威靈頓將軍的率領之下，在滑鐵盧打敗拿破崙，割加拿大與英國使法國一蹶不振。

2. 海軍納爾遜大將打败西班牙艦隊，佔領西班牙在地中海的海口——直布羅陀海峽，使得英國到印度的航線不受任何阻礙。自此以後，稱霸世界。」

專使問：「英國是王國，我們是共和國，讀他們的書與時代不合？」我說：「王國和共和國只是國體的不同，而士農工商是相同的，沒有政治關係。」專使說「你不要管我的想法，回國去你打算怎麼做？」

我說：「中國這麼大的一個國家，不是一下就能弄好的，要找一省作為基地，最好的省份是湖北省，基地是武漢三鎮，武漢位居全國中心，又居長江中部，京漢、粵漢鐵路的交叉點，又有張之洞辦的新興事業作基礎，辦起來是很快的。唯一要緊的是書，提倡讀英文，大學直接能讀英文，不需要翻譯就能接受英國的文化，小學、中學、職業學校用翻譯書。」說到這，我站起來說：「中國能做翻譯工作的人不多，大部分留學生是泥菩薩鍍金，假的居多。真正的找人一本本地翻譯，很快地能成為中國文化的基礎。」專使說：「我很贊成你的意見。」