

粵海舊聞錄

(二十三)

祝 秀 俠

宋芷灣的佳妙對聯

嘉應宋芷灣工詩擅書，尤精製聯。惠州知府伊秉綬墨卿，延聘其出長豐湖書院，時芷灣以新科翰林歸里，初謁伊太守，製贈聯云：

「南海有人瞻北斗，東坡今日領西湖。」

引事屬詞，均臻絕詣。

嘉慶十年嶺南入都門，於粵贛交界處一茶亭小憩，眼往來旅客行色匆匆，觸景生情，在壁間題一長聯云：

「今日之東，明日之西，青山疊疊，綠水悠悠，走不盡楚峽秦關，填不滿心潭慾壑。力兮項羽，智兮曹操，烏江赤壁空煩惱，忙甚麼？請君靜坐片時，把寸心想後思前，得安閒處且安閒，莫放春秋佳日過。」

「這條路來，那條路去，風塵擾擾，驛站迢迢，帶不去白璧黃金，留不住朱顏皓齒，富若石崇，貴若揚素，綠珠紅拂終

成夢！恨怎的？勸汝解下幾文，沽一壺精三度四，過暢飲時須暢飲，最難風雨故人來」。

交通建設奇才曾養甫

平遠曾養甫，在抗戰時奉最高當局命，打通國際通路謀後方運輸接濟的貫通，任為滇緬鐵路督辦，限期完成。此段工程經崇山峻嶺，森林深谷，險阻無比。曾氏不畏蠻風瘴雨，親率民工數十萬人，筚路藍縷，不辭勞瘁，卒未屆期竣工。嗣後復在後方構築大小飛機場七十餘處，其對抗戰期中之交通建設，厥功殊大。此國人所習知。惟尚有二事足記者，一為創辦湘南煤礦局事。在民廿五年秋，兩廣歸政中央，曾氏東調為廣州市長兼黃埔開埠督辦，後兼軍委會西南進出口物資總運輸處主任，時日本軍閥侵華日亟。預料戰爭已無可避免。戰事發生，海口被敵封鎖，西南大後方燃料將感缺乏。乃於廿五年返粵之初，創辦湘南煤礦局，開採楊梅山、資興兩煤礦，當時經濟部長為翁文灝，以地質專家身份，認為湘南礦源貧乏，無開採價值，主張停辦。曾氏以本人為礦

治專家，且富採礦經驗，力主開採，遂不顧一切，毅然進行。結果，不僅礦源豐富，且煤質甚佳，抗戰數年，粵桂、湘桂、黔桂各鐵路及後方各省工業用煤，皆仰給於該礦。其眼光之遠大，處事之果斷，實非常人所及。二為在浙江省建設廳長任內開闢浙閩公路浙江段，以利軍運，時間變已在醞釀中，中央制敵機先，責成其迅速完成浙江一段公路，此路以山嶺重疊，施工不易，曾氏激勵員工，日夜趕築，限期未至即告完成通車，廿二年間變迅速救平，胥賴此路運輸之力。他如浙贛鐵路，錢江大橋，均曾氏一手所完成，抗戰時軍隊之運輸，物資之流通，其關係於東南交通者厥功亦大。曾氏洵可謂交通建設之奇才矣。

張啓煌輓簡竹居聯

簡朝亮竹居先生吾粵大儒，其治學遠紹宋明理學諸子，近承南海九江朱氏。於經史譜牒之學，多所發明，著述如林，淡於名利。於民二十二年病逝廣州蘆荻巷松桂堂。其門人張啓煌為撰年譜。後刊入先生「讀書堂集」中，惟張氏當有一

傳記未發現。

旅港青年學人何君廣棧近在香港巨紳利希慎家中珍藏之張啓煌「殷栗齋集」稿本中見及原稿，所述頗多為年譜未載之材料。張氏開平教人，為簡門高弟，晚年寓港，課館利家，辭世後，遺稿留存利家未刊。「殷栗齋集」即其一也。(旅港簡文又文亦師事竹居先生，未知亦覽及同門張氏遺稿否)。

據何君函告張氏尚有一僦同門蔡簡先生文稿及自輓其師一長聯云：

「仲尼沒而微言絕，豈不然哉！蘭陵偽曾騫，廣州性氣質，康成書注，元公稱王，堯夫易圖，晦翁誤祖，孫芝房之創論，明亡歸咎餘姚，左季高之痛心，髮亂全罪考據，大義自九江後，昭昭日月，長此中天，容易分何者是經，何者非經，得統有先生，布來最上一陽，未必五陰常奉命。」

「師道立則善人多，伊其信矣！河汾出將相，濂洛產程朱，岩野淵源，滿門國士，羅山弟子，當代功臣，狄仁傑之已遙，春官誰栽桃李，陸機雲之再作，鄉患尚除虎蛟，菲材早卅年前，種種因由，奚堪回首，今竟曉那為殷栗，那為周栗，感恩無盡量，提起在三兩字，本應貳斬始稱情」。

丘逢甲撰延平王祠聯

台南延平王祠聯：「開千古得未曾有之奇，洪荒留此山川，作遺民世界」。「遭一生無可奈何之遇，缺憾付之天地，是創格完人」。此聯題沈葆楨撰，或謂劉銘傳撰，懸疑莫考。近聆香公翰屏言及，前在東江駐軍時，得一石印丘逢甲滄海詩聯集中載有此聯，惟上聯加「君亡明乃亡」五字下聯加「父死母亦死」五字，視原聯語意更完善，知此聯，出自丘滄海非沈劉手筆也。滄海不獨工詩，且擅聯，其題韓江金山中學山亭一聯云：「憑欄弔韓夫子祠，如此江山既讓前賢留姓氏。」「把酒騎馬將軍墓，奈何天地偏將殘局付英雄」。亦類同一筆致，可作旁證。

龍門縣賭婦潭傳奇

龍門縣蓼溪水口有賭婦潭，其名甚異。相傳有童男女二人戲賭，各持竹一片，從上流擲下，如兩竹相合，即成夫婦，俄而果合，遂偕伉儷，故名賭婦潭。潭旁盛產竹，名曰媒竹。屈翁山有詩云：

「兩邊生竹合無痕，生竹能成夫婦恩。潭上至今媒竹美，枝枝慈孝更多孫。」

媒竹之名甚雅，梁紹壬兩般秋雨盒隨筆亦述及。

蔡公時弔黃花崗詩

濟南慘案被日軍閔慘殺殉職之蔡公時烈士，擅吟詠，其弔黃花崗詩四首慷慨沉哀，鏗鏘可誦

。詩云：「書劍披離酒半酣。幾回歌笑在春三。未除國蠱生方愧。拚得民權死亦甘。十載風雲餘馬鬣。一崗煙雨落龍潭。黃花清瘦飄零處。猶賸哀時鄭所南。五百健兒齊逝去，八千子弟不生回。見明義利真奇勇。能轉乾坤乃霸才。詞容愁隨荆棘長。英雄血染杜鵑開。諸公憑弔須珍重，不抱丹心莫錯來。馨香一掬奠荒邱。陌上風雲尚未收。鵬鳥紅啼珠海淚。崗花黃作燕塘秋。戰餘血肉皆功狗。劫後衣冠半沐猴。七十二人留寸土。十年今日已埋愁。白雲山下白雲浮。豈有艱難一哭休。氣節每於窮處見。功名都在死中求。而今大地非無主。不信奸雄尚有頭。栗里蔡郎重下拜。紅霞白日兩悠悠」。

香港發現明代古砲

香港於一九六七年在新界上水蕉徑村，發現古砲一尊，重三百斤，鐵鑄，砲身鑄有文字，因年久鏽蝕，隱約尚可辨認「定海將軍」「欽命總督兩廣都院杜造」數字。鑄造年月則無法辨識。查明嘉靖間仿西洋造佛郎機砲，謂之大將軍。定海將軍想為明末清初間之佛郎機砲名號。羅香林氏有考證一文，詳述此砲之來歷，總督兩廣都院杜，為南明桂王時兩廣總督杜永和，時南明永曆四年（清初順治七年）桂王命杜永和鎮守廣州，鑄砲禦敵，後兵敗為清軍所獲，輾轉落於香港沿岸砲台云。

楚庭稗珠錄影印本

山西高平人檀萃於清乾隆初年服官黔粵，

歷時四載，足跡所經隨手節記，成「楚庭稗珠錄」六卷。內分「黔囊」一卷。「粵囊」一卷。「粵珠」二卷。「說蠻」一卷。舉凡山川草木、鳥獸虫魚。靡不羅舉駢列，而前朝軼事，先賢遺迹，片善必舉，單辭必錄，迨有合於荆楚歲時記，襄陽耆老傳之意。此書刊於乾隆癸巳，距今已逾二百年。刻本舊藏徐信符師南州書樓，後歸香港陳君葆先生。近香港中文大學借得景印，偏入大學圖書館叢書第三種，僅印一千本。校長李卓敏爲之序。

此書爲海內外罕本，雖略有殘缺字句，仍屬完整。亦保存吾粵文獻之珍本也。

「羅浮人參」是何物

東坡居士嘗有羅浮小圃五詠，首列人參，頗疑人參產東北嚴寒之地，粵省何有人參。意或東坡居惠時，好與羅浮道士游，羅浮小圃中之人參或道士移植而來亦未可知。近讀檀萃「楚庭稗珠錄」載有羅浮人參一則，云人參、地黃、甘菊、蕙苡、枸杞產自羅浮。羅浮人參肥大，味甚甘。土人取之盈筐，實於市價不昂，熬之成膏，力薄不逮遼東產遠甚。檀萃有友人羅浮取以貽之，謂洗曝後，肩股具體略，如坡公詩，或如鳥獸虫豸狀，列於盤几，如陳古玩云。

海幢寺古跡述源

珠江之心有海珠石，宋李忠簡公昂英徙慈度寺其上，遂呼爲海珠寺。而傍珠江南岸者則爲海幢寺。海幢寺原爲郭家花園地，建寺始於僧月池

，得平藩之僧節而益華，大神殿後有百年鷹爪蘭一株乃郭園舊植，地改而蘭茂，以亭蓋之，顏曰聯歡亭。平藩佞佛，龜峯大佛金剛之興建，所費不貲。阿字禪師曾主道場，阿字爲天然和尚門徒。查慎行太史詠海幢寺詩長句頗爲人傳誦。詩云；

「洞中衰復振。派行自天公。半是逃名客。羣稱出世雄。雲幢標郭外。香界湧南中。填海爲平地。參天起梵宮。欽成疑鬼運。幻出儼神工。穗石浮佳氣。朝雲拜下風。五仙皆法護。十力盡神通。蹴踏諸方徧。跏趺片席崇。我來塵世隔。師去影堂空。法供瓶爐潔。齋廚菜鼓豐。盈階筍竹翠。耀眼木衆紅。綠境他生結。留詩記此翁。」

陳邦彥的臨命詩

順德陳忠愍公邦彥，與陳文忠張文烈並稱嶺南三忠。邦彥以書生起義，初設帳於北門錦巖山下，人稱巖野先生。文名籍甚，先後從游者數百人。爲人身長美髯髯，目光燦然，能視日不眩。自少即慷慨喜大節，迨甲申之變，先生憂憤，乃輟講業，謝罷生徒，閉戶草中興政要三十二策數萬言，走南都上之。顧不爲朝廷所用。及清兵陷南京，唐王在福州登位，侍郎蘇觀生，進所草政要書，大受稱賞。即詔赴閩中晉見。既而清兵節節進逼，福州繼陷，紹武君臣在粵俱死，桂玉由平樂至桂林，時邦彥遯跡於高明山中，認爲非急

起義師不可，乃即赴九江訪陳子壯，又致書東莞張家玉共商大計。首說服甘竹灘大盜余龍，率領徒衆數千人，起而抗戰，截擊李成棟軍於順德黃連。各邑鄉紳紛紛起而響應，軍聲大振。清將佟養甲在廣州聞訊以爲大患，偵先生家在龍山鄉。使騎掩獲其妻及二子。而以書招先生。先生怒，判其書後曰：「妾辱之，子殺之，身爲忠臣，義不私妻子也」。及與文忠會師攻廣州，文忠軍本烏合，經戰潰敗，邦彥孤軍不可留，遂退三水胥江。大小百餘戰，益奮不衰。日只進食一次，晚睡三二小時，不以爲苦。克三水後，分兵高明，進擊清遠，入駐城中。軍威復振。兩日後，李成棟率師來攻，邦彥設重柵沿城固守，清軍暗掘地道，以火藥爆毀城牆。肉搏旬日，城將攻破。邦彥率死士巷戰，身被三傷，走至待詔朱學熙園亭，見學熙已自縊死，於是題詩壁間赴池自殉，詎料池水過淺，清兵引出之，械送廣州。

其題壁臨命詩云：

「無奉無勇。無餉無兵。聯絡山海。矢佐中興。天命不佑。禍患是嬰。千秋而下。鑒此孤貞。」

又云：

「平生報國懷深。望斷西方好音。已共蒼宏化碧。還同屈子俱沉。」

又五律一首云：

總關孤懷盡。怒絲一命微。負傷如未覺，無淚不須揮。

魚吮艱貞血。水為賻襚衣。只應魂氣

在。長繞玉階飛。」

清總督修養甲欲招降他，爲之延醫療傷，致送饌食，公笑却之。在獄五日，端坐不食。養甲知不可屈。遂見害。作臨命歌曰：

「天造今多艱。臣也江之浙。書生漫談兵。時哉不我與。我后今何之。我躬兮獨苦。厓山多忠魂。後先炤千古。」

歌畢西向稽首受刃。或言公被害時，監者某取視其肝，肝忽躍着面。某驚墜馬歸病而死云。

光華寺舊藏「屈陶布」

古書志記中，多有提及廣州光孝寺輪藏有「屈陶布」者，如吳萊「南海山水古蹟記」云：「殿內有屈陶布，西天衣。繡內相，大如兩指。」又黃佐廣東通志雜錄云：「光孝寺輪藏觀音像一，以銀爲體，手捧佛腦，舍利聚其傍。西天衣，內相一，大如兩指，所識之紋，顏色不變。老僧云此屈陶國布也。」（阮元通志亦據此列入）所謂「屈陶布」究係何物？人多未悉。據「祖庭事苑」三云：「屈陶即達摩大師所傳袈裟，至六祖遂留於曹溪。屈陶梵語，此六大細布，緝木棉花心織成，其色青黑裏以碧絹。」是知屈陶非國名，達摩慧能俱傳，有袈裟，光孝寺所藏者，想爲達摩之袈裟也。

鈕琇觚賸撰於高明縣

「觚賸」一書，爲吳江鈕琇玉樵名著。玉樵

於康熙年間曾在吾粵高明縣作宰，其成書即在高明任上簿書之暇爲之也。序云：「仍縮銀章。更臨珠海。鷗鵲啼處，朱旗錦石之鄉。蝴蝶飛時。丹窰羽衣之洞。宮逢門數。得虎說於荒江。語習姬隅。成魚吟於蠻府。祭花賓至。決雄辯之當筵。話兩人歸。喜華箋之在匣。於是傾觚授簡。抄以小胥。因而別地稽時，橐爲全帙。」其粵觚首章，著五瘴之說。其書不無恢譎，或有所寄託而言。玉樵似卒於任所。邑人士無能道玉樵，縣志有無記述，亦未詳考。偶讀「觚賸」序言乃知之耳。

鄺海雪抱琴殉國記

鄺露字湛若，號海雪。據其自述，云生時甘露降於庭槐，不啖母乳。慈山和尚與其父思誥爲方外交，至其家命提摩頂曰此天上至麒麟也。宣喚人間乳氣，以露水調米汁飲之，故命名曰露。少補南海諸生，性疏狂跌蕩，學使以恭寬信敏惠命題，海雪爲五比文，以真行篆隸八分五體書之，學使黜爲五等。某次文課，題爲「桓公殺公子糾」，振筆就卷爲文曰：「桓公殺公子糾遠年命案。某不知也」，繳卷即退，其狂誕如此。浪跡縱遊吳楚燕趙間，聲名大起。福建人黃恭庭知南海，元宵之夕，出行，海雪於諸少年跨馬游燈市，酒醉不下馬趨避。令怒，皂隸呵責，不屑一顧，作越吟曰：「騎驢誤撞華陰令。失馬還同塞上翁。」吟罷旁若無人。令銜恨之，明日出教揭於衙，將中以危法。乃棄家走桂省，並赴嵛山。粵西嵛山土司岑姓一女雲韞娘，美慧矯健，掌握

嵛區軍政權。海雪受聘爲記室，備受敬重。書其山川、古蹟，考察風俗，撰「赤雅」三卷。其序曰：「猛獸食人，人知禦之。使猛獸而冠裳也，誰禦焉。」又曰：「蠻之令無罪殺士者梟其族，無才妬能者刖其足。予以文字得罪邑侯，曳踣四姓，扳謁諸司，隆禮嘉旣，非誼所安。」其言益有所激也。海雪故多奇，於六壬奇門，兵鈴劍術無不通。「赤雅」一書，後收入四庫全書，提要云：「所紀山川物產，皆詞藻簡雅，次序典賅，不在范成大桂海虞衡志下，可稱佳作。」至其另一著作「嶠雅」則以文多忌諱，奏請銷燬。

海雪之玩世不恭，出於不滿當時政治，故恥舉子業而游俠於四方。甲申之變，海雪自北南歸，福王即位南京，將赴闕上書，陳醫救策至潯陽，即聞金陵已陷。永曆即位肇慶，授湛若中書舍人。迨蘇觀生擁立朱聿鐸於廣州，清兵破穗，湛若長子鴻，率北上義軍，馳赴東郊血戰，以二十一年盛年戰死軍中。蘇觀生君臣均殉國，叢葬於流花橋畔，即所謂「佔武君臣塚」也。

永曆二年李成棟反正失敗，尚可喜再薄廣州，湛若力主軍民嬰城堅守與其次子閑同在軍中，戮力死守幾十閱月。清軍卒從城北觀音山紫雲梯入城，鄭閑死於亂刀中，清軍大肆屠殺，聲言殺十八里，穗民死者數十萬，即今廣州十八甫之地也。

湛若所居曰海雪堂，在廣州九曜坊舊五仙觀側。城破海雪立志絕食殉國。環列古奇圖書於左右，其名琴有「南風」「綠綺台」者，抱琴嘯歌以待，騎入遂遇害。時年僅四十七歲耳。

簡又文丈曾以海雪故事，撰「天上玉麒麟」一粵劇，又另撰一粵曲曰「屈翁山悲吟綠綺琴」。

革命先賢尤少統

尤少統列公，爲國父自傳所稱革命四大寇之一，別號吳與季子，廣東順德人，早年與國父爲刎頸交，但自第一次革命失敗後，即與國父分道揚鑣，而推倒滿清革命救民之意志則一。少統久客南洋，認爲智識份子投機儒僞，不足以共患難圖大事，遂自組中和堂，廣結勞動中人及海外亡命之徒，自爲首領，南洋星加坡一地已有黨員衆多，故同盟會與中和堂，實不啻爲革命兄弟聯盟。迨國父自歐洲東渡，途徑星洲，尤公率堂中同志登輪謁見，翌年星洲遂有同盟會之設，英荷各屬相繼成立。中和堂遂歸併於同盟會。尤公固一儒者，嘗從梁于渭讀，博覽文史，恂恂儒雅，鎮南關河口之役，撤退時法政府拘捕黨人，尤公亦被牽連入獄。獄中詩贈諸將黃和順、關仁甫、黃世仲等有云：「苦爲南天支一柱。誓將肝胆答共和。」「只有英雄屠狗輩。斷無肝胆到書生。」「乘桴大陸龍蛇起。帶甲何年蟻蝨生。」等句蓋以市井豪俠勝於士流也。

其東渡日本時有去國行五古慷慨可誦：「去國復去國。吾行何遲遲。豈復有留戀。屏營意在斯。既不壞朱紫。夫何亦孜孜。富貴非吾願。區區安可知。驅車出國門。舉目愁我眉。胡爲愁其眉。淚爲生民滋。多暖兒號寒。年豐麥啼飢。去國復去國，去去從此辭。道左有奇樹。密葉垂芳姿。不見培其本。徒見折其枝。昔我培本計。」

慚愧無能爲。去國復去國，吾行何遲遲。」

關於先賢尤公之史料不多見。中山孫仲瑛「革命詩話」嘗述及之。

劉華東番禺一怪人

劉華東爲番禺舉人，能文善書，惟操行怪誕，包攬詞訟，恃才傲物有番禺一怪之稱。某年有新會富商盧某，以洋行買辦起家，囊緣當道，以其父入祀「鄉賢祠」華東藉機勒索不遂，聲言反對其事。著文攻擊，遠近傳誦。又集四書作八股

文，首句爲「陽（洋）貨欲見孔子」遍貼學宮，士子譁然響應。會集二百餘人。華東伏陳白沙先生栗主前痛哭，朗誦祭文，乃與士紳聯合向大府申訴，暴盧商界，盧懼啖以重金，華東不爲動。事聞清廷，派員查詢，卒黜盧父祀。盧商恨之刺骨，賄賂大吏，以其包攬詞訟文書論罪，革舉人職，入縣獄五閱月。華東嗣後夜出，以僕持燈籠前行，上書「奉革舉人劉華東。」所居大門前懸燈籠亦然招搖玩世可謂文人無行者矣。晚年潦倒窮困以終。

中華民國第十六屆 國際攝影展覽 特刊發售

（附1979年月曆）

本書係國立歷史博物館與中國攝影學會最近合辦之第十六屆國際攝影展覽照片中之選刊，照片來自世界各地，內有黑白照片及彩色照片共百餘張，非常精彩。除贈送參加比賽人士外，尚有若干剩餘，特照成本供應同好，全書用粉面重磅銅版紙精印。（十五屆影展特刊尚有少數存書仍售一〇〇元）

燙金封面

十七開本，一一六面
售價每本壹佰元正

欲購者請向您附近郵局儲金第1404號中外雜誌社帳戶，款到立即寄奉。