

右公院長百年冥誕書懷

(本文另有圖照刊53頁)

懷書誕冥年百長院公右

今年四月二十六日（農曆三月二十日）為右公院長百歲冥誕，余自民國二十三年一月一日由高等文官考試及格分發監察院工作，始識于先生。曾記二十四年見北大畢業同學數人晉謁先生，時值酷暑，先生正短衣短褐，處理公務，當即囑余安為招待，已則更衣整衫出而接見。事後語余曰：「晤青年必衣冠整齊。」由此得知先生對後進之重視及寓正己正人之意。民國二十六年正對日抗戰開始之年，命余任事務科長。余以書生初入社會，懇辭斯職。先生告余曰：「汝知事務為政務之本，如事務不會處理，政務亦不能擔任，照規定放手去作。」余本其指示進行，及抗戰開始時，大體有序。民國二十八年第二屆參政會在重慶開會，會後先生集院部（監察院、審計部）同人於禮堂，命院部同人對參政會之觀感，發表所見，余請允發言，當蒙俯准。余引蘇聯「真理報」對該會之評價：「為政府團結民心之明慧作法。」必能全國一致，意志集中，力量集中，取得最後勝利，深得在場者與先生之賞讚，翌日先生即提余任監察委員。不久，囑余參加黨政班受訓，並告我此種機會不可失誤，並親筆推介於蔣總裁，以訓練班已開訓一星期，蒙允准即

今年四月二十六日（農曆三月二十日）為右公院長百歲冥誕，余自民國二十三年一月一日由高等文官考試及格分發監察院工作，始識于先生。曾記二十四年見北大畢業同學數人晉謁先生，時值酷暑，先生正短衣短褐，處理公務，當即

囑余安為招待，已則更衣整衫出而接見。事後語余曰：「晤青年必衣冠整齊。」由此得知先生對後進之重視及寓正己正人之意。民國二十六年正對日抗戰開始之年，命余任事務科長。余以書生初入社會，懇辭斯職。先生告余曰：「汝知事務為政務之本，如事務不會處理，政務亦不能擔任，照規定放手去作。」余本其指示進行，及抗戰開始時，大體有序。民國二十八年第二屆參政會在重慶開會，會後先生集院部（監察院、審計部）同人於禮堂，命院部同人對參政會之觀感，發表所見，余請允發言，當蒙俯准。余引蘇聯「真理報」對該會之評價：「為政府團結民心之明慧作法。」必能全國一致，意志集中，力量集中，取得最後勝利，深得在場者與先生之賞讚，翌日先生即提余任監察委員。不久，囑余參加黨政班受訓，並告我此種機會不可失誤，並親筆推介於蔣總裁，以訓練班已開訓一星期，蒙允准即

日報到。臨行時先生復告余曰：「藉此可多瞭解中央一切措施。」不久又派余參加軍風紀第五巡察團到前方巡視，既而又派參加監察院巡察團。於此期間，視察過豫、陝、晉、綏、甘、寧、青等省一百五十餘縣，於地方人情風俗與政治措施，瞭解頗多，亦得院方多方獎勵。三十六年陳辭公任東北轄主任，向先生建議，東北各省市應成立一監察使署，並請派一年歲較輕委員去擔任，余又被選派兼任斯職，直至行憲。

三十八年隨同政府來台，公餘嘗陪同先生在郊區遊覽，有感景物，先生輒以詩詞詠吟，余輒羨之，但我對此道一竅不通，願得先生指導，今檢書櫟，獲先生改正我作詩的初試稿，好似嬰兒呀呀智語，亦是一珍貴的紀念。修正稿：

「散步碧潭道，水天一色明，

炊煙山半起，婦子餉春耕。」

三十九年四月間南下遊覽，在一節火車上，

先生指定我讀杜工部的「茅屋爲秋風所破歌」，我對此歌，尚未能背誦，而先生已撰就數首詩。

史，今古幾漁船。」

先生詩詞，多豪邁慷慨，不作洩氣語。民國

三十九年四月間南下遊覽，在一節火車上，先生指定我讀杜工部的「茅屋爲秋風所破歌」，我對此歌，尚未能背誦，而先生已撰就數首詩。

先生詩詞，多豪邁慷慨，不作洩氣語。民國三十年，先生遊西北，與吾參加的巡察團在甘肅各地相遇，其謁成陵，寫「天淨沙」詞一首：

時該試驗所正試驗第十四號鳳梨成功，品質甚佳，至今猶快炙人口。嘉義另出產人心果，故先生於參觀吳鳳廟作的詩：有

「酬君當奉人心果，壽世應同阿里山，仁者愛人無不愛，犧牲不獨為台灣。」

諸句。極贊其舍身勵俗之偉大精神。並攝有高雄港遠望照片。至高雄住在港務局招待所，慨乎日本軍閥以高雄區爲南進基地之狂妄，引起太平洋大戰，有詩曰：

「霸業東方何處尋，癡兒失算復南侵。天留吾輩開新運，人說中原有好音。撥亂非為一代計，哦詩爭起萬龍吟，旂山當面莊嚴甚，無限光明照古今。」

旋畫成條幅贈高雄港務局。並攝有高雄港遠望照片，同乘港務局汽車往鵝鑾鼻參觀，沿海邊隨行隨止，觀魚檢石，並將頑石帶回作壓紙用，亦有詩一首：

「大浪轉頑石，千年復萬年，試翻海洋史，今古幾漁船。」

谷鳳翔

「興隆山畔高歌，曾瞻無敵金戈，遺詔
焚香讀過，大王問我，幾時收復山河。」

於酒泉道中又寫天津沙詞一首：

「酒泉酒美泉香，雪山雪白山蒼，多少
名王名將，幾番想像，白頭醉臥沙場。」

古今能稱的上詩人者，必有眞性情，正義感
，每能表現出靈性與情懷，如只能押韻用對仗，
只可說是會詠詩，不能稱之爲詩人，故讀先生之
詩詞，如親臨其景，趣味盎然。三十九年春以常
與先生盤桓於台員山野，一麟半瓜，得其薰陶，
獲益良多。倘持之以恆，於此道亦可略窺門徑，
如所作遊台北郊區坪林一首絕句，先生親筆書寫
，至今掛在壁上，對於山野風光，鬱翁神態，栩

編輯報告

告

△前行政院政務委員，現任國大代表兼政

大輔大教授孟昭璣先生的「往事，故人」第一

篇寫悲劇人物王思緝（實味），五十年前王思

緝是一位有理想有抱負的苦學青年，可惜理智

控制不了感情，經不起毛共的誘騙，誤入歧途

，上了賊船，最後慘遭毛酋毒手。王思緝祇是

千萬知識青年中被毛酋批鬥，整肅落到悲慘下

場者之一，相信自由世界一些對共黨認識不清

，尙存幻想的青年朋友，讀了這一悲劇故事，

當可發人深思，知所警惕。

△一代大儒溥心畬先生，詩詞書畫，素稱

四絕，名作家夏子平先生寫的「永懷心畬老伯

」情文並茂，讀來令人深切感動，全文較長，

編者

編

，本期特予補刊。旅美學人陳廣沅教授「壯遊

八十年」，易怒教教授「黔川路上萬重山」，

周昆田教授「中國邊政研究的一頁」以及許孝

炎先生等大作，均因排印不及，延下期刊登，

敬請作家讀者鑒諒。

△台灣省新聞處於五月六日上午假台北市

延平南路台灣新生報會議室舉行雜誌編輯人座

談會，由趙處長守博教授主持，邀請各大雜誌

社主編參加，本社由編輯副主任王文正代表出席，會後參觀省政建設（蘇澳港及北迴鐵路工程），各編輯人對省新聞處重視雜誌事業深為

感謝，對謝東閔主席主持省政建設之輝煌成就尤表崇佩。

栩如生，惜是年秋參與中央黨的改造工作，無暇
再在文藝方面進一步了，茲當先生百齡冥誕，率

筆書寫，作爲紀念。先生幼時之艱困孤苦零丁，

由伯母扶養成人，能衝出此環境，已爲不易。稍長

，債清廷之腐敗，從其寫半哭半笑錄起，就投身革

命，置生死於不顧，其智慧勇敢之精神，可謂超

人。但其追求學問，吸收新知之欲無時懈怠。來

台後除處理監察院院務外，每日下午輒到書肆，

買書刊以增益智識，床頭書房客廳莫不爲其修學

之所，垂老學養不落人後者，蓋有由也。嘗言：

「學必有成，不學無成。」砥礪自己，勗勉後進。

更有一特出爲人所不及者，不愛財，不怕窮

，如其六十大壽，西北各將領送其壽禮壽金，均

三十餘年真一夢，憑欄不忍望中原。」

又充分表現出先生忠黨愛國，憂國憂民的胸

懷和情操。先生這種精神自當同其卓越的書法和

豪放的詩詞，給予青年後進以典範。謹在先生百

年誕辰之日，撰此短文以誌不忘。（完）

分送與貧苦青年，而自己則經常閑窮，恬如也。

綜觀先生一生，自獻身國民革命，即以革命

爲職志，無論辦報、領軍、從政，始終站在黨的

正統立場，艱苦奮鬥不懈，雖歷遭險阻而志不稍

移，且愈挫愈奮。對主義的服膺，對總裁之領

導，終身不渝。當民國三十八年，大江以北不守，

政府南遷，先生赴廣州，曾專謁黃花岡。賦詩云：

「黃花岡上有啼痕，白首于郎拜墓門，

三十餘年真一夢，憑欄不忍望中原。」