

# 文藝鬥士張道藩

陳頤

(本文圖照刊第4頁)

前立法院院長張道藩先生逝世，倏忽十載，音容雖邈，風範長存，先生之精神亦將永垂不朽。

民國十七年秋，余初識先生於首都南京，時先生任南京市政府祕書長，市府為開闢新市區馬路，需要市民遷移祖墳，而尊敬祖先是我們中國人傳統的美德，對於墓地還有風水的講究。做戚林君因被迫遷徙祖墳之事，懇余同訪張祕書長，先生容光煥發，精神飽滿，溫文爾雅，平易謙和，言談輕鬆，彬彬恂恂具有學者風度，當時確是一個有守有為的青年才俊，這是道藩先生最初給我深刻的印象。

## 不避危難忠義直言

先生字衛之，貴州盤縣人，生於民國紀元前十五年，少承家學，夙有大志。民國五年加入中華革命黨，八年留學英國，畢業於倫敦大學美術部，十二年加入中國國民黨，再轉學巴黎國立美術院，專攻文學藝術。北伐時歸國，任職中央組織部，旋膺選中央執行委員，並歷任交通、內政、教育三部次長，嗣轉任中央政治學校教育長，中央宣傳部部長，中央海外部部長等職。迨中央

政府播遷台灣，先生任中央常務委員，立法院院長。為人剛正誠篤，畢生獻身革命，致力文化事業，功在黨國。

道藩先生之所以由藝術家而從事黨務、政治及教育工作，並非他自己的選擇，而全是服膺領袖，由領袖所指派的，因為艱難的事務，乃需要卓越的人才去完成，他熱愛國家民族，忠貞勇敢，尤其對三民主義有堅定的信仰，所以他對每一次調派的職務，也可以說無一不是面對某種艱危或困難的挑戰，如民國十六年春，他被派入貴州籌備黨務，慘遭軍閥黔督周西成的拘捕，備受酷刑，幾遭不測，幸吉人天相，逢凶化吉，道藩先生最篤守領袖 蔣公說的「最危險的地方，就是最安全的處所。」這句名言。

語云：「士有諍友，國有諫臣，乃人生不凡之際遇。」道藩先生具有忠直、坦率、開朗之性格，遇事直言無忌，令人欽敬者在此。民國三十七年春，筆者出席中國國民黨在南京舉行的六屆五中全會，總裁 蔣公建議提名胡適先生為總統候選人，在全會中，中央委員熱烈討論，記得道藩先生本着強烈的責任感和正義感，慷慨陳詞，他說：「……本席反對提名胡適先生為總統候選

人，實以 總裁乃本黨之領袖，以黨建國，乃本黨之責任，故必須擁戴總裁 蔣公為總統候選人……」

民國三十八年元月，大局逆轉，總統 蔣公為了保存民族元氣，維護國家法統，並為適應國內外形勢，表明自己心跡起見，於元月二十一日中午，邀集中央委員及黨政軍高級幹部，在官邸會談，宣佈暫行引退，由副總統李宗仁代行職權。當時道藩先生表示反對，當着李宗仁的面說：「假如 總統這個時候引退，任何人都沒有能力維繫全局，而且全國民心士氣大受影響，不到三個月戡亂戰事必完全失敗，無論如何，請總裁再加考慮……」其忠肝義胆，服膺 領袖，熱愛國家之至誠，殊深敬佩。

## 盡瘁文藝功不可沒

道藩先生早歲研究美術，倡導文藝，曾任中央文化運動委員會主任委員，創立中華全國美術會，任理事長，創辦國立戲劇專科學校，任校務委員會主任委員，中央電影企業公司董事長，並任其他許多學術文化團體理事長，其熱誠愛護青年，善導青年，獎掖青年，無微不至。其在文藝

著作方面，除有關學術文化之論文講稿及繪畫等而外，尚有「自救」，「自誤」，「最後關頭」，「殺敵報國」，「蜜月旅行」，「狄四娘」等話劇劇本；其所作油畫，曾有三張被選於一九二六年參加法國國家美術展覽會展覽。道藩先生以爲文藝對青年的精神影響，異常重大，曾於民國二十一年在南京創辦文藝月刊，嗣後並發行文化先鋒及文藝先鋒等刊物，以適應青年們精神上的需求。抗戰期中，展開三民主義文化運動；創設文藝獎勵金，以獎助青年文藝創作。自從中央政府遷台以後，任中國廣播公司董事長，中華文藝獎金委員會主任委員，中華日報董事長等職。先生深知文藝具有潛移默化的妙用，並確認文藝是時代精神的先導，所以他專心一志，致力於文藝工作，創辦中興文藝圖書館，並從中山學術文化基金中指定百分之二十爲文藝基金，且對文藝教育的推廣，不遺餘力，不愧是一個文藝鬥士，而且是文藝保母。道藩先生對於黨國的貢獻，暫置不論，單是這種熱心文運，盡瘁文藝的苦志和虔誠，就足以令人景仰感動了。

### 謙辭家長會長職務

民國三十八年夏，筆者叨蒙台灣省政府教育廳廳長陳雪屏先生之盛情，邀長省立高雄女子中學。是時道藩先生之夫人淑媛女士及其岳母、小姨等均在高雄住家，他的公子麗蓮亦在本校初中部二年級肄業，道藩先生與馬紀壯、陳啓川、陳啓清、王天賞、楊金虎、王國華、張武諸先生，均被推爲本校家長會委員，地方人士久仰道藩先生風範，乃公推他爲本校家長會會長，藉與家長

們密切聯繫，得以經常聽取家長們提供寶貴意見，以爲本校校政與革興發展之參考。惟是道藩先生以蒞台未久，未諳鄉土情形，再三懇辭，其謙恭禮讓之美德，家長們至今仍讚佩不置。

### 闡揚青年反共偉論

斯時立法院尚未召開會議，而本校圖書館是道藩先生經常流連忘返之地，他常到圖書館閱讀書報雜誌，因此，筆者遂常獲請益機會，每促膝敘心，長談不倦。平時晤教，鮮涉藝術繪畫，多論文教時事，蓋先生知我對於藝術繪畫涉獵不深。他常說：「今日知識青年要完成一個文化上的時代使命，除了團結一致協同努力而外，其本身必須具備優良的涵養：一、遠大雄偉的氣概，二、高尚純正的心志，三、沉潛深湛的思慮，四、奮鬥犧牲的精神。因爲今日的共產國際，是一個精研人類的一切弱點，而加以巧妙利用的陰謀集團，我們教育文化界人士，必須從發掘人性，發揚人類愛正義、尚自由、好和平的天賦本能着手，所謂以正驅邪，以善勝惡，來培育當代青年的人格，並使其蔚然成爲一種正大光明的風氣，而後共產匪徒才無法遂行其欺騙麻醉青年的鬼域伎倆。所以今日我們希望於優秀的知識青年者，不但要其立志做一個軍事家、政治家，尤其要立志做一個目光如炬的思想家、哲學家。因爲唯有以適應時代需要的文化思想爲主導的反共力量，才是無敵永恆的偉大力量……」其所闡揚的反共偉論，確爲精警透關發人深省的見解，其裨益青年學生，誠非淺鮮。

### 默默行善嘉惠青年

本校有些學生，在中午下課的時候，攜着書本，東躲西藏於比較僻靜的地方讀書，怕見其他同學，原來她們常常沒有攜帶「便當」來校，餓着肚子上課，真是處境堪憐！道藩先生聽到這種消息，極表同情與關懷。從此，他在經濟並不充裕的情況下，每學期寄款資助數位家境清寒而品學兼優的學生。他曾經對我說：「陳校長，你是基督徒，你一定明白聖經上說，左手所做的事，不要讓右手知道。此事祇有上帝和我知道而已，因爲女孩子自尊心甚強，我們未便公開予以資助，致引起其反感，最好由你暗中出面給予些許津貼，較爲妥善……」道藩先生這樣克己助人，默默行善，嘉惠青年學生的仁愛精神，其人其事，自足千秋。

### 蒞臨高雄女中講演

民國三十八年十一月十二日上午八時，本校舉行紀念週，張道藩先生以中央常務委員身份蒞臨講演，張氏特以讀書與救國爲題，易勉青年學生，大意說：「讀書可以啓發我們心靈的智慧，改變個人的氣質，且能怡養精神陶冶性情。讀書實爲人生最高境界的一種享受，也是我們精神生活上的食糧……」

他又說：「讀書與救國，是並行不悖，相輔相成的，所謂讀書不忘救國，救國不忘讀書，就是這個意義。可是多少年來，讀書的人脫離了政治的現實；而專心救國工作的人，却又沒有時間或竟無心讀書。讀書的目的，原在增進知識，深植學養，訓練技能，從個人人格的健全發展，以服務社會，造福人羣，因爲讀書就是爲國儲才，

讀書人本身先要有趕上時代的決心，社會也應該要能供給一個研究現代學術的環境，必須使讀書人鼓起勇氣，努力從事研究與教讀，從實際的工作中，先與現實連接起來，才能在精神上變得積極，進而對救國的責任，更能切實負起……」

他更強調：「際此民族危急，國家大難當前的時候，學術不能像承平時那樣的超然，因為天下興亡，匹夫有責，青年們倘不努力讀書，更不能吸收新的知識與技能，自然趕不上時代，更談不上學術研究的風氣了。大家要知道，知識就是力量的源泉，必須矢志科學的研究，和有文化價值之知識的累積，才是通往救國建國的坦途……」張氏致詞，語極剴切，不啻暮鼓晨鐘，金石良言，為之低徊不已。

### 惠贈名著永難忘懷

民國三十八年冬，辱承道藩先生寵愛，惠贈「民國十五年以前之蔣介石先生」一書。先生在第一冊卷首題云：「此書係七七事變前所印，因其中有若干文字，原不擬刊出，均被編入，故未發行，原書數百部，存於南京，大多散佚，勝利後，復得兩部，攜來台灣，敬以一部分贈仰程吾兄，以供參考。弟張道藩敬誌三十八年十一月十四日於高雄。」

是書一部計二十冊，係記載總統 蔣公於民國紀元前二十五年至民國十五年的事蹟，分幼年時期，少年時期，留學時期，光復時期，遼難時期，緝獲時期，黃埔訓練時期，北伐開始時期等，敘述自晚清以至民國十五年，有關當時國際之形勢，及國內政治經濟等概況，無不精闢週詳。

自民國紀元前七年四月，蔣公十九歲，東渡日本，學習陸軍，至民國十二年八月，蔣公赴俄考察，以及北伐開始時間，有關 蔣公親自所撰之日記，傳述，作戰計劃，闡揚三民主義，策進國民革命等論著，並與 國父、宋教仁、陳英士、胡漢民、汪兆銘、戴傳賢、朱執信、鄧錚、張仁傑、廖仲凱、吳敬恆、林森、邵元冲、于右任、張繼、鄒魯、譚延闓、李烈鈞、陳炯明、許崇智等諸黨國元老往還之函電，以及訓諭經國、緯國二先生之家書等，均刊載書中，確是具有學術價值和歷史意義之一部珍貴不朽的傑作名著。道藩先生的盛情厚賜，令人感念無已。

總之，這位文藝鬥士，畢生獻身革命，盡瘁黨國。晚年篤信宗教，皈依基督，富有永恆不朽的生命和堅苦卓絕的精神，其德性之美，性情之真，可謂達到「依於仁，游於藝」之崇高偉大的人生理想境界。且其為人洞明世事，人情練達，他曾為我題紀念冊，句云：「世事洞明皆學問，人情練達即文章。」他說：「我平生最佩服曹雪芹這兩句話，因為世事不洞明，人情不練達，無論到那兒去也未見得行得通。」其所書的箴言，可普為世訓。

民國五十七年四月初，先生仆地傷腦，在台北三軍總醫院治療，我去看他的時候，他已經昏迷不省人事，不幸於六月十二日逝世，享壽七十有二。道藩先生的逝世，無疑是我們自由中國，喪失了一個在紅流氾濫中的堅強砥柱，其有光有熱和多采多姿的一生，而為中國近代史寫下了可歌可泣的一頁，雖然他的軀體離開了我們，但是

，他的聲音笑貌，樂範典型，依然活在我們的心目中。其時驚聞噩耗，無任哀傷！先後兩聯以輓之，句云：

其一  
識壇仰泰斗，斯文永在；  
黨國失幹楨，浩氣長存。

其二  
激烈壯懷，慷慨作先驅，大節承先無愧色；  
嶙峋貞骨，提攜培後進，百年以後有餘哀。

## 民初三湘人物

(原名新湘軍志)

胡耐安教授著 定價台幣30元  
革命湘軍掌故軼事

上起譚老總。下逮曹廚子  
。全書分為十二個段落。

- (一)新湘軍志概述 (二)總司令譚延闓
  - (三)一軍軍長宋鶴庚 (四)二軍軍長魯滌平
  - (五)三軍軍長謝國光 (六)四軍軍長吳劍學
  - (七)五軍軍長陳嘉祐 (八)六軍軍長蔡鉅猷(附：陳渠珍唐榮陽)
  - (九)九師師長張輝瓚(十)運籌帷幄呂苾簪
  - (十一)秘書長楊綿仲 (十二)新湘軍志書後
- 關心革命史事的人尤其湖南朋友。都該值得一讀。