

湘西過客話餘

易恕孜

筆底煙雲五十年之三

戰地大學相率內遷

當日寇侵華戰事爆發，全國地無分東西南北，人無分男女老少，一心一德，作長期抵抗的準備，凡是臨近戰地的各私立大學，都不欲受日本帝國主義者的奴役，激於忠憤，紛紛相率內遷，絃誦不輟，爲救國而辦學，爲建國而樹人。記得當年北平、上海、南京各地內遷的國立大學，無論教職員生，都不顧生命的危險，將所有能搬動的校產，全部搬遷，大家一同懷着悲壯的情緒，踏上征途！

西北西南兩個聯大

民國二十六年七月二十四日，中日兩軍尚在平郊激戰，日軍在上海的陸戰隊，又藉口一兵失蹤，佈防戒備，造成緊張而嚴重的態勢。國立暨南大學，爲預策安全之計，首先遷入租界上課，至珍珠港變起，再遷於福建建陽。接着有國立平大學、國立北平師範大學、國立北洋工學院，合組爲國立西安臨時大學，於廿六年八月間遷設西安；次年三月，再遷陝南，改名爲國立西北聯

合大學，校本部及文理學院、教育學院、法商學院、工學院，設於城固，醫學院設於南鄭，農學院設於沔縣。同時間國立南開大學與北京大學、清華大學，合併遷往長沙，定名爲臨時大學，將起上課，學生宿舍則利用北門外四十九標的舊軍營，至二十七年冬，再遷往雲南昆明，改爲西南聯合大學，法商和理學院設於昆華，農學院、師範學院、工學院，設於迤西會館，文學院設於蒙自，後在昆明大西門外建築文、法、商和理學院的校舍、宿舍，二十八年並分別恢復北大的科學研究所，清華的航空研究所、國情普查所、公路研究室，南開的經濟研究所。南大曾於二十六年七月二十九日、三十日，遭日機更番轟炸，焚燬大部校舍，校長張伯苓發表談話說：「敵人能摧毁的祇是南開的物質，南開的精神，是摧毀不了的。」壯烈溢於言表。

二十六年八月間，尚有國立同濟大學、復旦

政大遷渝慘遭轟炸

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

</div

都，國立政治大學遂於九月間遷移牯嶺，復於十二月自牯嶺經長沙遷往湘西芷江，臨時借住芷江舊沅郡中學的校址；二十七年，再由芷江經貴陽遷到重慶，暫在南溫泉仙女洞開課，後在小溫泉正式建築校舍，二十九年九月十五日、十六日，有二十多架日機，侵入南溫泉、小溫泉上空，更番轟炸，投彈數十枚，東殿政大教員宿舍數幢，死傷人員甚多。

當淞滬正在激戰之際，日寇又以海軍集結於閩江海面，企圖南進，以遮斷我國際連絡。蓋廈門雄峙九龍口，四面環海，東對台灣，南連百嶼，原沒有漳廈鐵路以與內地交通，且港口水深，附近島嶼環繞，形成良好軍港，更為中南太平洋航海孔道，故為日寇必攻之地。國立廈門大學，處於一旦為日機轟炸所毀，亦先於九月遷至鼓浪嶼，繼遷於閩西之長汀。

民國二十六年十月，國立中央大學，繼政大自京遷入四川，校本部與各行政部門，及文、理、法、師、農、工等六個學院，設於重慶西北邊之沙坪壩，并在嘉陵江的上游柏溪設立分校，容納各學院一年級的新生，另於成都設醫學院牙科專校，兼辦畜牧獸醫系二年級。

還有國立交通大學原唐山交大，也是在廿六年十月間遷到湖南湘潭的，次年二月，原北平交大的一部份師生，亦南來合併，至五月遷於湘鄉楊家灘；長沙大火後，繼續西遷，歷洪橋，渝桂林，到貴州平越復課；民國二十九年九月，原上海交大，又於重慶之小龍坎設立分校。

河大師生伊水遇難

敵自佔據我南京後，第一步行動，即謀打通津浦線，溝通南北戰場，以期兵力運動之靈活，促進偽組織之合流，故以徐州為目標，沿鐵路線南北夾擊，敵知正面進犯，難以奏功，乃抽調平津綏晉兵力，轉用於魯西、豫東，實行大包圍計劃，企圖截斷徐鄭間交通，使徐州攻略容易，從而發展封閉會戰，是戰一發，開封首當其衝，國立河南大學先為綢繆，於二十七年三月，遷文、理兩院於豫、鄂交界的雞公山，遷農、醫兩院於河南西南部的鎮平，至二十八年，再集中遷入伏牛山脈萬山叢中之潭頭鎮，歷時五載，三十三年中原大戰之時，三遷於豫、鄂、陝邊之荆紫關，次年三月，又遷至陝西寶雞，當潭頭鎮陷敵之際，河大全校師生被迫南渡伊水，甫抵荆紫關，敵騎驟至，學生劉祖望多人及助教吳鵬、商紹湯均遇難，並有數十人被敵俘去。

原於我軍放棄南京之際，敵欲乘機迫我屈服，而未能如願，故在徐州會戰之後，轉用兵力於長江方面，企圖深入武漢，破壞我抗戰中心區，遂於二十七年六月十二日，以陸、海軍犯安慶，打通合肥、安慶公路，並進佔潛山太廟，繼於二十三日以波田支隊，在海、空軍掩護之下，進攻馬當，七月二日，又進犯湖口，日軍均曾在這兩次戰役中，使用毒氣攻擊，迫使我軍先後棄守，轉移陣地，敵復於二十三日在九江登陸，展開武漢會戰；國立武漢大學，早已料到日寇攻陷徐州之後，必然步步進逼，而武漢之戰，如箭在弦，勢

在必發，所以先於廿七年的三月，舉校遷於四川樂山。同一時期遷往四川的，還有國立東北大學，東大原在陝西，入川後設於三台縣。

民國二十七年十月，日寇以集結於台灣附近之海陸空軍四萬餘，兵艦數十艘，進犯廣州，廣州為粵漢、廣九、廣三鐵路之起點，貫通我國南北及其周圍海口，公路亦以此為中心，縱橫連貫；航路通達於沿海各埠及南太平洋各島嶼，成為

我國南方第一商業中心，敵為達到侵華戰爭速戰速決之目的，必欲佔據廣州，遂其截斷我國際交通；國立中山大學原於日軍進犯之初，遷於羅定，繼至龍州，再遷雲南之澂江，至二十九年，又遷同粵北之石坪，三十三年末，復分別疏散於梅、連兩縣。廣州既陷，廣西一則面臨「唇亡齒寒」之虞，一則常遭日機肆虐，國立廣西大學，設在梧州之理工學院，隨亦遷於桂林之大埠鄉。

溯自民國二十六年七月，至民國二十七年十月，在此期間，先後內遷的國立大學，共有三校之多，還有各私立大學，同時遷入內地的，尚未一一追述於此。

千山萬水跋涉維艱

在戰時遷徙，最大的困難，就是交通問題。

各大學內遷時，一旦要將多少年來積存的圖書、儀器、案卷、文籍、標本、機械，全部運往後方，不但水陸梗阻，舟車勞頓，東搬西載，破壞堪虞，沿途還不斷的遭遇日機轟炸。最難得各校的師生員工，共同流血流汗，搶運搶救，勉而抵達安全地方。更有成千成萬的師生、眷屬們，聯羣

中
外
雜
誌
！」他們雖然如此連日累月，流離轉徙，儘管日雨，跋涉千山萬水，徒步奔馳，誠然「萬里長征，辭却了五朝宮闕，暫駐足衡山湘水，又成離別，機凌空轟炸，敵騎窮途追擊，共匪攔路掠奪，都摧毀不了他們不屈不撓的向學雄心，也打擊不了他們的愛國壯志，且在其長路蠻蠻的環境中，處處都受着祖國河山大自然的陶冶，與民族悠久文化化的啟發，就愈益增深對祖國的愛戀，愈益體認中華文化的偉大；在其烽火頻驚的情況下，更加認識敵匪侵殘殘暴的面目，而更能踏厲發揚，彌足證驗我抗戰必勝，民族復興之偉大信念，愈見堅定不渝。

生活愈苦精神愈奮

八年抗戰，是我中華民族空前未有的苦難，全國同胞的生活，都隨着戰事的發展而愈益艱苦，所有內遷的各大學，原無預定的校舍，都臨時寄住各地荒祠古刹之中，破瓦殘磚，頽垣坍壁，潮濕而又陰暗的陋室，蚊蠅飛舞，蛇鼠橫行，師生未嘗厭其惡，甚至穴居野處，亦不以為憂；至於教學的設備，更是簡陋萬分，石頭磚塊，權充課堂桌椅，門板草堆，暫作寢室臥床，墊高枕頭棉被，以利自習寫作；學生們自組的伙食團，自己上山砍柴燒火，自己下地挖土種菜，自己攔河結網捕魚，蒸饅頭，燙豆芽，磨豆腐，養雞生蛋，增加伙食的營養，但有時也許三月不知肉味，有時也許無米為炊，在運動方面，常見師生們成羣結隊，爬山越野，或則在河水中游泳，或則

由雪地裏奔馳，呼吸新鮮空氣，鍛練體格；每當朝陽初起和餘暉夕照之時，三三五五的男女學生，人手一書，散佈鄉村的樹林深處，溪流岸邊，或立或坐，低頭細讀，聲歎相聞，隨着暮色低垂，日光消逝，陋室裏便又燃起點點的桐油燈光，一個個手不釋卷，實踐苦教苦學，時日漸遠，有的學生得不着家鄉親友的金錢接濟，無力添製新的衣物，而原來隨身攜帶的，經過日曆月損，均已破舊不堪，可是他們並不覺得寒酸，反而有「窮且益堅」之氣概。記得當年在一般大學生羣中，普遍流行帽子戴得破了頂，說是「怒髮衝冠」，衣衫穿得斷了袖，說是「捉襟見肘」，襪子穿得前端截穿，後跟磨破，說是「空前絕後」，皮鞋穿得底子洞穿，說是「脚踏實地」。他們誠然真正服膺了「卑宮室，非飲食，惡衣服」的古訓，絲毫沒有因生活環境的困難而影響學習的情緒，正能把握着這個難逢的時會，努力進取，大家祇有一個共同的信念，即物質愈貧困，正是精神無上鍛鍊；這也就是我中華民族憑着這種艱苦奮鬥的偉大精神，爭取了抗戰的勝利。

八年抗戰，是我中華民族空前未有的苦難，全國同胞的生活，都隨着戰事的發展而愈益艱苦，所有內遷的各大學，原無預定的校舍，都臨時寄住各地荒祠古刹之中，破瓦殘磚，頽垣坍壁，潮濕而又陰暗的陋室，蚊蠅飛舞，蛇鼠橫行，師生未嘗厭其惡，甚至穴居野處，亦不以為憂；至於教學的設備，更是簡陋萬分，石頭磚塊，權充課堂桌椅，門板草堆，暫作寢室臥床，墊高枕頭棉被，以利自習寫作；學生們自組的伙食團，自己上山砍柴燒火，自己下地挖土種菜，自己攔河結網捕魚，蒸饅頭，燙豆芽，磨豆腐，養雞生蛋，增加伙食的營養，但有時也許三月不知肉味，有時也許無米為炊，在運動方面，常見師生們成羣結隊，爬山越野，或則在河水中游泳，或則

煙鬱鬱，江河交錯，流水潺潺之間，就會有「心曠神怡，寵辱皆忘」之感！所以湘西不僅是一個戰時讀書的好地方，恍若又是一個世外桃源。

清末民初往來遍地

湖南大學遷到湘西的辰谿以後，烽火無驚。以整個湖南的地理環境來說，湘西是較偏僻之地，日寇雖曾對湘西試作多次猛烈進犯，但始終阻絕於那萬山重疊之前，飛機不能到，兵艦不能上，步兵不能及，機械化部隊不能前。湖大就在長

期抗戰之中，安定於辰谿的銅仁鎮，這裏的生活水準，都非常簡陋，但當你置身於山巒聳翠，雲

霧鬱鬱，江河交錯，流水潺潺之間，就會有「心曠神怡，寵辱皆忘」之感！所以湘西不僅是一個戰時讀書的好地方，恍若又是一個世外桃源。

陳蔡稱霸盤據一方

民國建立，湘西有陳渠珍、蔡鉅齡，以領官軍為掩護，開山立寨「蹬竿子」，蓄養私人勢力

，盤據地方，先後有二十年之久；爲使湘西長期與外界隔絕，便於掌握控制，在其境內，不准通電話，不准通郵遞，不准修公路，完全一副土皇帝的作法。迄民國二十八年，薛岳主湘，才採取斷然的措施，將陳渠珍部整編爲兩個正規師，由政府負擔給養，補充裝備，加強訓練，掃除他個人的勢力。并在沅陵設立湖南省政府湘西行署，又派湘西永順的王時將軍，出任第八區行政督察專員兼保安司令，健全地方組織及人事。王時出身保定軍校二期，民國十三年曾入湘西整頓地方武力，使陳渠珍、蔡鉅猷捨棄盤據多年的老巢，銷聲匿迹。直到民國十五年，趙恆惕退出湖南，陳渠珍才再入湘西稱霸。省政府這一次在湘西成立行署，再以湘西的王時治理湘西，得地利人和的條件，從而盡除積弊，提高教育，建設交通，嚴密保甲，減輕賦稅，百姓濡其澤化，商旅沐其恤惠，頓使湘西之地，七鬯不驚，鞏固了抗戰後方的力量。

江湖道上盜亦有道

陳渠珍盤據於龍山、桑植、古丈、石門、永順、保靖、麻陽、鳳凰十餘縣，是所謂的上湘西；蔡鉅猷佔有的沅陵、大庸、臨澧、桃源、常德、澧縣一帶，號稱下湘西。他們兩人的作風，並相近似，要的所謂「江湖把式」，講的所謂「江湖義氣」，對於他們勢力範圍內的綠林散匪，從不採行以大吃小的手段，說清說剝，而是先通聲氣，再與勾結，願意來歸就撫，就送個名位，供給所需，如是人各有志，道不同不相爲謀，也就酒

肉朋友式的款待一番，再送一筆盤纏，讓他們遠走他鄉，始終不會在言辭之間，顯露絲毫半點不快，引起誤會；凡與外界交往，也絕不鬧什麼意氣，逞強顯狠，硬拼死鬥，弄得你勝我敗，或是兩敗俱傷，而是採行多方聯絡拉攏，建立關係，以期廣結善緣；至有路過湘西的朋友，則無論有無交情，都有人情上的餽贈，落個好名聲，宣揚遐邇。

關於陳、蔡他們這般肆應和其蓄養勢力，與私人揮霍所需的一切錢財來源，都是取之於私設關卡，奇徵雜稅，如鴉片煙稅，木材稅，桐油稅，且桐油、木材、鴉片煙，都是湘西盛產。獨於鴉片煙稅徵得最重，有三層之多，始有所謂「煙苗稅」，繼有所謂「出土稅」，再有所謂「抽煙稅」。至於對地方富戶的壓榨，也能做到「適可而止」，並不「趕盡殺絕」，尤於所屬，嚴加約束，不准打家劫舍，擄路搶掠，致行商旅客，在其境內，無論水陸兩途，通行無阻，而且祇要扯得上他們之間一點瓜葛關係，還隨時隨地，會有人爲之解衣濟食，無虞匱乏。

至於陳、蔡兩人惟一不相同的地方，則是蔡鉅猷一味傲上。趙恆惕任湖南省長時期，他據湘西與之「分庭抗禮」，雖然未曾兵戎相見，但一直抗不受命。據說他們之間，是起因於鴉片煙稅之分收不勻，以致相互齟齬。而陳渠珍之爲人，堪稱「八面玲瓈」，尤善利用人事關係，也會裝模作樣，喜做表面文章。民國初年，他倚仗湘西鎮守使田丹鳳，週旋於趙恆惕的左右，從而得到「一手遮天」的掩護，就便爲所欲爲。他繼與何

數湘西近世人物，必以宋漁父、蔣翊武、覃理鳴、熊鳳凰并齊，宋與蔣、覃，早歲奔走革命，功在黨國，名垂青史。惟熊鳳凰以經生文人出身，適逢清政倡議改革之時，爲溫和之維新派，并居於立憲的新新人物之中，終因清廷翻雲覆雨，變化無常，致其在政壇上，未曾有多大的發展；至民國建立，才風雲際會，飛黃騰達。迄其組織第一流人才內閣，却祇是曇花一現，落個「鳳凰鎚羽」的結局；斯時斯地，他又能急流勇退，絕意政治，轉任慈幼教育事業，這就更加顯見其清才淑望，高人一籌。

鍵、張治中，都相交好，一直受任爲省政府委員。民國二十三年，並曾接受何鍵指揮，統領新編第三十四師，追剿流竄湘西之蕭克、賀龍匪軍。一般說他盤據湘西最久，而且「名利雙收」，比起蔡鉅猷來，可謂「高出一籌」，誠然「盜亦有一道」，所以還有人稱許他是湘西的另一「鳳凰」。

鳳凰熊氏才高望重

原有湘西「熊鳳凰」之稱的熊希齡，年方二十四歲，便已得中光緒乙未進士，累官奉天鹽運使，財政總長，至民國二年，居內閣總理之職，是個成名最早，地位甚高的人物。早前的時候，無論官場民間，一般揄揚達官貴人，都不直稱其名，而以其出生的籍貫代稱之，熊秉三——希齡是湖南鳳凰人，因此很自然地被尊稱作熊鳳凰。陳渠珍也是鳳凰人，並曾受熊鳳凰的提拔，既也「名重一時」，所以人亦稱他「陳鳳凰」。

數湘西近世人物，必以宋漁父、蔣翊武、覃理鳴、熊鳳凰并齊，宋與蔣、覃，早歲奔走革命，功在黨國，名垂青史。惟熊鳳凰以經生文人出身，適逢清政倡議改革之時，爲溫和之維新派，并居於立憲的新新人物之中，終因清廷翻雲覆雨，變化無常，致其在政壇上，未曾有多大的發展；至民國建立，才風雲際會，飛黃騰達。迄其組

北平香山創慈幼院

熊鳳凰係於民國六年，任賑務委員會委員長之時，值河北發生大水災，臨時設置慈幼局，收養男女災童一千餘人，嗣水災平後，災童經其父母陸續領回，尚無家可歸的約二百餘人，由他

商請前清皇室撥用香山靜宜園舊址，建築永久校舍，以資收容教養；至民國九年十月十日，正式成立香山慈幼院，初設幼稚園、小學，次第增設中學、師範、職業、專工各部；民國十五年，又改行分院制，分總院第一院蒙養部，第二院小學部，第三院男女中學，第四院職業部，第五院專班；民國二十二年八月，又改行新組織法，第一院實施新家庭生活，引導兒童對院方發生濃厚興趣，並養成良好的習慣，規定所有同居的兒童，

均以兄弟姐妹相稱，在生活起居方面，由大姐照拂小妹，由大哥照拂小弟，一切井然有序。凡是院方收養的兒童，所需養育的費用，均由院方負擔供給，並稱作「正生」，但也收自費來院就學的，這輩有錢人家的兒童，反而被稱作「副生」，以現時一般辦幼稚園、小學的所謂教育家，打着辦學的招牌，既為名，又圖利，他們的心目中，有錢人家的子弟，才是天之驕子。比起香山慈幼院的作法，就相去太遠了。內子齊良憐和他的四哥良遲，五哥良己，二妹良歡，均曾一同就學於香山慈幼院，他們主要的還不是為了那兒好讀書，祇是岳父母嫌忌他們小時候在家太吵鬧，將他們四人一齊送入香山慈幼院，圖個清靜。內子說她五哥良己，生性好動，幼時在家，父母為之煩心，在香山慈幼院時，每於團體集合之際，他總是被老師指名出列，站立前面受罰。但當他長成大人之後，却能努力繪事，并有父風。

有賢內助相得益彰

據說熊鳳凰之在政治圈中，及時勇退，是得助於河東獅吼之懼；事實上他創辦香山慈幼院，也得力於他的朱夫人。朱夫人其慧，是寶山朱其懿同父異母的幼妹，朱其懿官沂州知府時，在芷江辦了個校經堂，提倡時務新學，當日的熊鳳凰，是以秀才就讀這個校經堂的，他的元配廖氏，死於光緒二十年，朱夫人是他的繼室，使他和朱其懿原居師

生的名份，成了郎舅的關係。朱夫人通書達理，是個溫良淑慎的賢女士，她致力慈幼工作，熱心平民教育運動，成爲熊鳳凰退出政治圈子後的最佳伴侶，最佳助手，而益使熊鳳凰的慈幼教育事業，彰著發皇。不幸於民國二十年八月，因積勞過度，患腦溢血急症辭世，當時的香山慈幼院，已規模宏壯，所有教養的兒童，莫不興起「偉哉賢母朱夫人」之悲傷！

老年娶妻祇為事業

此時的熊鳳凰，已經年逾花甲，臨老喪偶，既感餽魚愁寂，尤慮香山慈幼院，主持乏人，故有再次續弦，三度作新郎之想。旋於民國二十四年，與金陵女子大學高才生毛彥文女士結成連理，熊鳳凰年屆六十六歲，正好是毛女士芳齡的一倍，北平報界曾以：

「近古希之齡，奏鳳凰之曲，九九丹成，恰好三三行滿；登朱祺之庭，親彥文之澤，雙雙如願，誰云六六無能。」

一聯爲賀，刻意他倆懸殊的年齡。

熊鳳凰原本留了二十年的長鬚，滿面于思，堪稱美髯公，也在追求毛女士贏得美人芳心的情形之下，竟忍一刀剃得童山濯濯。他的許多鄉親好友，一致說他年紀不小了，何必多此一舉呢？他總是報以一句趣話，「就是要求在此一舉呀！」詩人劉成禹、沈尹默，亦曾均以「割鬚」寓於詩聯之中，賀其婚禮。

「閨人應惜首飛蓬，燕婉專詞老鳳雄；不用丈夫剪髮美，更無長蠶話元豐。」「且捨魚取熊，大小姐溝通孟子；莫

吹毛求疵，老相公重作新郎。」

正因爲熊鳳凰、毛彥文都是有名人焉，他倆

的婚姻，一時傳爲佳話，當其在上海慕爾堂舉行婚禮之日，我湘潭才人黎錦暉，也曾作「特別快車」歌詞一闋，以紀其盛。

「盛會綺筵開，賓客齊來；紅男綠女，好不開懷！賢主人殷殷紹介：這位某先生，英豪慷慨，這位某女士，博學多才；兩人一見多親愛，又坐在一排，情話早經唸書背書樣的背了出來，不出五分鐘外，大有可觀！當場出彩，結婚戒指無須買，交換着就指尖兒上戴一戴。乖乖特別快喲！哈……。」

情書情詞表達誠意

儘管人家將熊、毛聯姻的大喜事，傳爲趣聞，但熊鳳凰老年之所以娶妻，並非祇是爲享「閨房之樂」，而着實是屬重於毛彥文女士，繼其朱夫人之後，助他發展慈幼教育事業，概見於他所致毛彥文女士的「情書」，及其新婚之夕所撰的情詞一闋：

「彥文女士：久未晤爲念，頃有所達於左右者，請先恕僕之唐突。溯自與季兒同學時，嘗稱

道君之賢淑，爲彼第一知交，道及與某之解除，某之薄倖而負心，種種印象，深入於僕之腦

筋，未嘗一日忘也。是後僕時於君之境遇，十年以來，時時注意，而於危急亂離之世，尤恐君陷於危難之邦，想君當能記憶也。繼而知君能與環

境奮鬥，以一女子而獨立生活，且犧牲己利，以

孝親愛妹，其性情之純厚，道德之高尚，尤僕所

敬愛矣。僕亦不自知以何因緣而深愛至此也？僕

家難，同時並作，僕之觀念消極萬分。此一年來，病魔纏擾，尤感覺扶持無助，僅欲得一看護照

料病軀而已。乃季兒因此之故，遂代向君徵求同意。前日歸報大略，使僕既驚且喜，不啻大旱之

苗而得雨露也。僕老大之身，際此國家多難，自

覺生命將及垂萎，今忽得君眷顧，振我精神，又

不啻開僕新生命新紀元也。僕不僅爲個人家庭幸

福慶。昔宋史歐陽文忠公之父，年齡大於其母二

十九歲，歐母賢聲，古今罕有，然只限於歐陽氏

之家庭而已。今君助我發展教育，以及人之幼，

則更較歐母之賢而進一步矣！僕以三十年社會事

業經驗，深知爲現代之需要，必得一真文明家庭，

以爲之助，僕與君當負此重大之使命矣。僕無他

能，惟以誠摯之心，必使君之精神快樂滿足而後

已。此僕立家以爲我國無量數之兒童幸福基礎，

不獨僅爲己也。倘蒙同意，請賜福音，并候面敘

！熊希齡。」

他在新婚之夕所撰的情詞說：

「世事嗟回首，覺年來飽經憂患，病

容消瘦。我欲尋求新生命，惟有精神奮鬥

，漸轉運回枯柳，樓外江山如此好，有

神鍼細把鴛鴦繡。黃歇浦，共攜手。求鳳

樂譜新聲奏，敢誇云老萊北郭，隱耕箕帚

。教育生涯，同偕老，更不止家庭濃厚，

五百嬰兒勤護，念衆搖籃，在在需慈母，

天作合，得嘉耦。」

驚聞噩耗捧硯生悲

我到辰谿，一瞬就過了兩個暑期，二十九年

十月三日，忽得父書，言祖父患病，醫治無起色

，我心懸懸。閱兼旬不見再有家信，未知祖父愈

否？尚有猜疑，心殊不安。二十五日始得大哥來

函，原是祖父逝世的噩耗，說祖父係於九月初日

得病，病起於暈眩，不能坐立，不數日稍愈，復

能進飯。忽又病，無論何食物不進，醫藥罔效，

至十月十九日終不起，時年七十九歲。我此刻遠

遊他鄉，未能親侍在側，爲大痛心事，捧硯生悲

，涕淚潸然！即時攜棺還家，旋途中遍見紅楓黃

菊，爲我添愁。猶憶祖父七十歲時，我曾函央遠

在北平的白石老人作畫，以爲祝壽。他們倆在少

年時代，便是金蘭之交，祖父大過老人兩歲，所

以老人很快就寄回一幅四尺長的中堂，畫的一串

螃蟹，兩支菊花，一餽酒，并有題詞說：「霜蟹

正肥，竹葉滿甕，家山茅舍好年光，期願醉把孫

曾弄。」祖父見着了，好是高興，說他若能活到

百歲，就能看到我讀書有成了。於今我學無所長

，而他老人家竟已撒手辭世，內心悲痛，難以言

盡。

歸程閱三日抵家，覩祖父靈柩，停居中堂，

淚如雨下。父言十月十六日，祖父病篤，醫藥無

功，始問「恕汝歸否？」延息三日，又問，說「

我不能久候，恕汝歸時，告以他日學成，務必督

教族人子弟力學。」語終而卒。

祖父素行常榮夢寐

我自湘西歸後，瞬已旬餘，共盡家人之力，治理祖父之喪；父命督工營墓地於官坪西山之陽，鄉里感祖父積義穀以週貧窮；族人念祖父設義學以教子弟，欲崇德報恩，多來助力，越三日厥成。隨擇十一月十五日禮葬。

追懷祖父逝世之時，我年正少，而今亦漸近遲暮之歲，此三十餘年以還，祖父之音容行誼，常繁夢寐。

中國平民家庭組織，自古迄今，似乎無多大變遷，祇是中國社會上，自漢末即興起大家庭的組織，而且歷代對於大家庭累世同居的事，傳爲美談；如蔡邕之與叔父、從弟三世不分，姜肱之與兄弟同眠共被，氾幼春之七世同財，張公藝之有四代同堂之美。我幼時祖母即已見背，父親和叔父倆，可說是多子多孫，祖父對於撻膝的孫會，合有三十餘人，眼看班班輩出，長大成人，引爲慰！

父親曾述祖父臨終之時，未曾言及家業之事，祇殷殷囑勉後人：「少之時戒與人爭，辱人長輩；及其壯也，戒與人鬥，故入人過，以致纏訟。」猶謂凡事都可學他，祇有輕易犯怒，不可學他。蓋祖父生平，最重和鄰睦族，敦倫飭紀，凡遇鄉里族人，因細故而起紛爭，以致交惡涉訟，必挺身出與調停，以期寧息。祖父又輒嘗悔悟，時因故而激怒之非是。記得我幼時，就讀馬氏楚

材小學，一日負笈入校，中途不慎，將攜帶之課本，遺落數卷，爲路人拾得，識爲我有，逕送至家，祖父誤以我讀書疏懶，荒嬉於途，有以致之，

故而發怒，適我已沿途尋覓歸，祖父竟不遑他問，舉杖責之，使我受創奪號，祖父愈益怒，追逐再四，似無寬貸之時。間杖至午，遇身顯現斑痕，又不會進食，我母雖欲憐恤，但亦懼翁嚴，而不敢干免。祖父却於次日自言爲己之過。年後

我長，體會一個大家庭中，必須有嚴教始能修齊，惟今欲親祖父杖責，已不可再得。

十歲時，即已每日省食晚飯，常謂「晚飯少吃口，活到九十九」，並於每日清晨，藉酒掃庭院作適當之操作，爲其養生之道。我鄉人習於三餐都食白米飯，如有常喝稀粥或摻吃雜糧的，惟恐一旦

生閱歷很多，體會亦深，又勤於自修，還寫得一手好字，平日一言一行，都是我們學習的好榜樣

。我少時每逢寒冬季節，晚間常常陪着他老人家圍爐烤火，伴眠溫席，靜聽講述很多治家的格言

，做人的道理，以及一些名人的掌故詩聯，使我受益良深。於今想起他老人家這般痛愛我的情景

，就想要到他的墳墓上去痛哭一場！

傳揚開來，以爲無米爲炊，引人見笑。煮飯用木甑蒸，一般家庭，清晨將白米置於鍋中入水煮

至半熟，然後撩起盛於甑中蒸至熟透，反將最富營養的米湯倒棄不食。

我家由母親與嬸嬪，按月輪值廚事，每早必

取米湯一碗，沖雞蛋一只，佐胡椒粉少許，奉饌

於翁。數十年如一日；又循古人「七十非肉不飽

」之說，常以「梅乾菜」蒸肉供其佐餐。祖父除

之外，則別無其他享受。

祖父並不是個學問淵博的讀書人，祇是他一生閱歷很多，體會亦深，又勤於自修，還寫得一手好字，平日一言一行，都是我們學習的好榜樣

三國人物新論

祝秀俠教授著

定價肆拾元

本書爲名教授三國史專家祝秀俠先生精心傑作，新論三國人物，精采百出，美不勝收。要目有：論諸葛孔明、劉備、曹操、孫吳、董卓、袁紹、關羽、魯肅、顧雍、司馬懿、曹丕與曹植、荀彧、孔融、禪衡、周瑜、田疇、蔣琬、譙周、蔣幹、孫夫人與諸葛太太等篇及論「論諸葛亮」、與蔣君章先生論諸葛培養人才等附錄文稿，篇篇引人入勝，嘵爲觀止。頃承祝教授交由中外圖書出版社出版單行本，定價台幣肆拾元郵撥一四〇四四號中外雜誌社帳戶。