

# 毛澤東與柳亞子

● 黃鶴（大陸旅美加作家）

## 相交甚深過從甚密

在毛澤東的詩詞中，有六首奉和他人之作，其中有三首是和柳亞子的。柳亞子，江蘇吳江縣北庫鎮大勝村人，原名慰高，字安如，更名人權，字亞盧；再更名棄疾，字亞子，後來名號統一，皆稱為柳亞子。他早年曾參加中國同盟會，後又與陳巢南、高天梅等創立「南社」；柳亞子曾任南京臨時大總統府秘書，江蘇省政府委員，中國國民黨第二、四、五屆中央監察委員，上海通志館館長等職。中共建政後，任中央人民政府委員，後又任政務院文教委員會委員，中央文史館副館長。

毛澤東與柳亞子相識，是在民國十五年國民黨二屆二中全會上。那時是國共合作時期，兩人在廣州，毛是國民黨的宣傳部長，柳是中央監察委員，相交甚深，過從甚密。以致柳亞子以後多次在詩作中回味當時情景：「珠江粵海驚初見」，「粵海難忘共品茶」，毛澤東在《七律·和柳亞子先生》中也

有「飲茶粵海未能忘」之句。後來，柳亞子與蔣介石政見不合，流亡日本，而毛澤東又轉戰各地，戎馬倥傯，因此兩人也就無緣見面了。直至民國三十四年抗日戰爭勝利，八月二十八日，毛澤東應蔣介石之邀，由延安赴重慶共商國是。八月三十日，毛澤東與柳亞子久別重逢，握手言歡。是夜，柳亞子興奮過度，失眠竟夕，伏枕構成一律：「閩別羊城十九秋，重逢握手喜渝州。彌天大勇誠能格，遍地勞民亂倘休。霖雨蒼生新建國，雲雷青史舊同舟。中山卡爾雙源合，一笑昆侖頂上頭。」十月二日，毛澤東約柳亞子在紅岩辦事處晤談，使柳亞子如坐春風，返家後喜不自勝，成詩一首，有云：「得坐風光霽月中，矜平躁釋百憂空。與君一席肺腑語，勝我十年螢雪功。」又說：「心上溫馨生感激，歸來絮語告山妻」。興奮之情，躍然紙上。

## 寫詩填詞互相表揚

就在此次會見中，柳亞子向毛澤東提出請他題贈《七律·長征》留念，毛澤東欣然

允諾，但說最近太忙，數日後一定寫自己其它的詩詞相贈。十月七日，柳亞子收到毛澤東的信：「亞子先生吾兄道席：……初到陝北看見大雪時，填過一首詞，似于先生詩格略近，錄呈審正。敬頌道安。毛澤東十月七日」另附有寫在「第十八集團軍重慶辦事處」八行箋上的《沁園春·雪》：「北國風光千里冰封，萬里雪飄，望長城內外，惟餘莽莽；大河上下，頓失滔滔。山舞銀蛇，原馳蠟象，欲與天公試比高。須晴日，看紅裝素裹，分外妖嬈。江山如此多嬌，引無數英雄競折腰。惜秦皇漢武，略輸文采；唐宗宋祖，稍遜風騷。一代天驕，成吉思汗，只識彎弓射大雕。俱往矣，數風流人物，還看今朝。」毛澤東《七律·和柳亞子先生》詩中「索句渝州葉正黃」即指此事。柳亞子隨即依韻和了一首：「廿載重逢，一闋新詞，意共雲飄。嘆青梅酒滯，余懷惘惘；黃河流濁，舉世滔滔。鄰笛山陽，伯仁由我，拔劍難平塊壘高。傷心甚，哭無雙國士，絕代妖嬈。才華信美多嬌，看千古詞人共折腰。算黃州太守



①毛澤東寫作的神情。

②毛澤東「浣溪沙·和柳亞子」手稿。

③毛澤東「和柳亞子七律」手稿。

飲茶粵法未終索約游柳<sup>③</sup>  
 乘心黃土一區萬國<sup>②</sup>  
 時節陰華道字蹤太盛河  
 和對風物去宜教賦重英  
 道民明此水沙<sup>①</sup>動急務區  
 空喜江有玉析<sup>②</sup>知生和<sup>③</sup>  
 心<sup>①</sup>子<sup>②</sup>秋<sup>③</sup>志<sup>④</sup>澤<sup>⑤</sup>東<sup>⑥</sup>  
 知<sup>⑦</sup>九<sup>⑧</sup>有<sup>⑨</sup>明<sup>⑩</sup>月<sup>⑪</sup>廿<sup>⑫</sup>九<sup>⑬</sup>日

長夜難明赤天百年<sup>②</sup>魘怪舞  
 無敵長夜<sup>③</sup>億心團圓一唱  
 雄對天下白萬方樂奏有  
 子開詩人與曾更無前  
 和柳先生詞一首  
 毛澤東

猶輪氣慨；稼軒居士，只解風騷。更笑胡兒，納蘭容若，艷想穠情著意雕。君與我，要上天下地，把握今朝。」

過了數日，柳亞子見到毛澤東時，又拿出紀念冊請求題寫這闕詞，聲稱上次寫的已被人「搶」走了。原來那天柳亞子得到毛澤東的手跡後，興高采烈地拿給好友尹瘦石看，尹愛不釋手，執意要留下，柳亞子猶豫再三，不得不忍痛割愛了。君瘦石還要求柳亞子對毛澤東的詞寫一篇跋文，柳亞子欣然命筆：「毛潤之沁園春一闕，余推為千古絕唱，雖東坡，幼安猶瞠乎其後，更無論南唐小令，南宋慢詞矣。中共諸子，禁余流播，諱莫如深，殆以詞中類似帝王口吻，慮為意者攻訐之資；實則小節出入，何傷日月之明，固哉高叟，暇日當與潤之評論之。余意潤之豁達大度，決不以此自歉，否則又何必寫於余哉。情與天道，不可得而聞，恩來殆猶不免自鄙以下之譏歟？余詞壇跋扈，不自諱其狂，技癢效顰，以視潤之，始遜一籌，殊自愧汗耳。瘦石既為潤之繪像，以志崇拜英雄之慨；更愛此詞，欲乞其無路以去，余忍痛諾之，並寫和作，庶幾詞壇雙璧歟！瘦石其永寶之。一九四五年十月二十一日，亞子記于渝州津南村寓廬。」

### 滿腹怨言詩詞勸解

毛澤東從重慶返回延安不久，柳亞子拿著毛澤東的《沁園春·雪》的手跡及他的和

詞，請重慶《新華日報》發表。但報社答稱凡是毛澤東的文字，要請示延安後才能發表，因此在十一月十一日的《新華日報》上，只刊出了柳亞子的和詞。而毛澤東這闕詞，到十一月十四日才在重慶《新報晚刊》副刊《西方夜談》上刊出，並加有如下按語：「毛潤之先生能詞，似鮮為人知。客有抄得其《沁園春·雪》一詞者，風調獨特，文情並茂，而氣魄之大乃不可及。據毛氏自稱，則遊戲之作，殊不足為青年法，尤不足為作人道也。」此事如春雷一聲，震動山城，一時和章蜂起，成一時風尚。

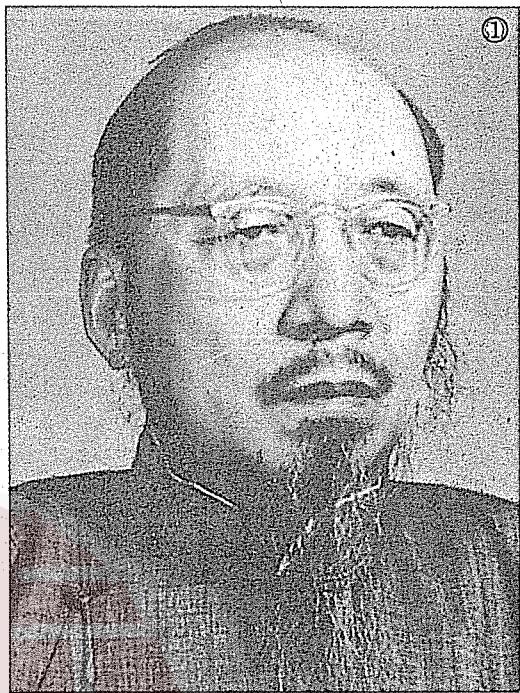
毛澤東返回延安後不久，內戰又起，中原逐鹿，又是幾年腥風血雨。一九四九年初，中共軍隊入駐北京，二月初，柳亞子以「民主人士」身分被邀從香港赴京，共同籌備新政協事宜，他們於三月十八日抵達北京。三月二十五日，毛澤東等中共要員從石家莊乘飛機到北京，柳亞子偕同黃炎培、許德珩等到機場迎接，當晚，他參加了毛澤東在頤和園益壽堂舉行的宴會，席間賓主談笑風生，柳亞子即席賦詩四首，其中一首云：「二十三年三握手，陵夷谷換到今茲。珠江粵海驚初見，巴縣渝州別一時。延水鏖戰吾有淚，燕都定鼎汝休辭。推翻歷史三千載，自鑄雄奇瑰麗詞。」

三月二十八日，柳亞子因急欲往香山碧雲寺拜謁孫中山靈堂，一時無車代步，一時感慨萬千，牢騷滿腹，提筆寫《感事呈毛主席》七律一首：「開天辟地君真健，說項依劉我大難。奪席談經非五鹿，無車彈鋏怨馮驩。頭顱早悔平生賤，肝膽寧忘一寸丹。安得南征馳捷報，分湖便是子陵灘。」柳亞子將滿腹怨言化成詩句，像古時孟嘗君的門下食客馮驩那樣慨嘆：「長鋏歸來乎！出無車。」並要回到自己的家鄉隱居相要挾。

### 老毛設宴招待老柳

此詩寫後不久，柳亞子從六國飯店移居頤和園益壽堂。四月二十九日上午，柳亞子遊覽頤和園回到益壽堂後，得到了毛澤東的和詩《七律·和柳亞子先生》：「飲茶粵海未能忘，索句渝州葉正黃。三十一年還舊國，落花時節讀華章。牢騷太盛防腸斷，風物長宜放眼量。莫道昆明池水淺，觀魚勝過富春江。」此詩回顧了兩人的交往，並對柳亞子對現實不滿的情緒予以勸解。柳亞子得到毛澤東的和詩後受寵若驚，當日就依原韻奉和了數首，其中一首云：「東道恩深敢淡忘，中原龍戰血玄黃，名園容我添詩料，野史憑人入短章。漢魏唐猶原有恨，唐堯漢武詎能量。昆明湖水清如許，未必嚴光憶富江。」其他幾首還有句云：「名園員許長相借，金粉樓台勝渡江」，「倘遣名園長屬我，躬耕原不戀吳江」。顯然是他見到毛詩中「莫道昆明池水淺，觀魚勝過富春江」之句，誤以為毛澤東要把頤和園送給他，免得他回鄉過隱居生活，故有以上詩句。

這一年馬克思壽辰紀念日，柳亞子曾寫



①與毛澤東交情甚深的柳亞子。

②柳亞子夫人鄭佩宜。

③柳亞子（前排左二）與新南社的詩人們集會時留影。





柳亞子（右）一九四九年五月與毛澤東（左）在北京頤和園合影。

了一首七律呈毛澤東：「卡爾中山兩未忘，斯毛並世戰玄黃。生才西德推賢聖，革命中華賴表章。粵海咸京堪比例，蔣凶托逆漫評量。騰歡今日新天地，澎湃潮流沸海江。」

五月一日，毛澤東攜女兒李訥等到頤和園拜訪柳亞子，他們泛舟湖上，柳亞子在當天日記中寫道：「先至清心處略談，旋來余益壽堂後軒，談詩甚暢。佩妹（柳妻鄭佩宜）建議去昆明湖坐船，而未能先加準備，余尚能支撐，潤之則汗流滿面，頗覺過意不去也。……行盡長廊，始得船兩艘，與護兵分踞之。潤之疲倦，不及長談，登岸即坐汽車

返。約雙五節以車來送，謁總理衣冠墓于碧雲寺。」五月五日，是孫中山就職廣州非常大總統紀念日，毛澤東如約偕柳亞子往謁孫中山衣冠冢，並合影留念。是日，毛澤東在香山雙清別墅設家宴招待柳亞子夫婦，談詩論政，言笑極歡，柳亞子「自揆六十三齡，生豈未有此樂也。」

### 毛柳最後唱和之作

一九五〇年十月二日是中共國慶一周年紀念，三日觀劇志慶，柳亞子應毛澤東之命作了一闕《浣溪沙》，前有小序：「十月三日之夕于懷仁堂觀西南各民族文工團、新疆

文工團、吉林省延邊文工團、內蒙文工團聯合演出歌舞晚會，毛主席命填是闕，用紀大團結之盛況云爾！」詞曰：「火樹銀花不夜天。弟兄姊妹舞翩跹。歌聲唱徹月兒圓。不是一人能領導，那容百族共駢闐？良宵盛會喜空前！」毛澤東也有《浣溪沙·和柳亞子先生》，前亦有小序：「一九五〇年國慶觀劇，柳亞子即席賦浣溪沙，因步其韻奉和。」詞曰：「長夜難明赤縣天，百年魔怪舞翩跹，人民五億不團圓。一唱雄雞天下白，萬方樂奏有于闐，詩人興會更無前。」

十月四日、五日兩晚，柳亞子在中南海懷仁堂兩次觀看中央戲劇學院舞蹈團演出歌舞劇《和平鴿》，又寫了一闕《浣溪沙》，前有小序：「中央戲劇學院舞蹈團演出《和平鴿》舞劇，戴愛蓮女士導演兼飾主角，四夕至五夕，連續在懷仁堂奏技。再成短調，欣賞讚美不盡矣！」詞云：「白鴿連翩奮舞前。工農大眾力無邊。推翻原子更金圓。戰販集團仇美帝，和平堡壘擁蘇聯。天安門上萬紅妍。」

十一月毛澤東讀了柳亞子這闕詞，此時適值中國人民志願軍第一次戰役勝利捷報傳來，興之所至，援筆寫《浣溪沙·和柳亞子先生》：「顏觸齊王各命前，多年矛盾廓無邊，而今一掃新紀元。最喜詩人高唱至，正和前線捷報聯，妙香山上海旗妍。」這是毛澤東與柳亞子唱和的最後一闕詞，此後，直到一九五八年柳亞子去世，他倆再沒有唱和之作了。