

(上) 奇傳岳之沈

潛伏在毛澤東身邊的「國特」

沈之岳傳奇（上）

戴笠之後傑出人物

國父孫中山先生勉勵革命幹部「要做大事不要做大官」，此話只有前調查局長沈之岳當之無愧。

被人目為神秘人物的沈之岳，任調查局長十四年，把調查局從無到有重新建立起來，並使之茁壯成長，變成除奸肅貪、防腐的大單位，奠定調查局為國家「安全瓣」的地位。戴笠軍校第六期同學，軍統局元老曾在中外雜誌發表「西北歷險記」的王孔安，早年曾在幾位老特工面前稱讚沈之岳是戴笠第二，沈之岳負責情報工作，冒險犯難，成就非凡，可說是戴笠之後的第一位傑出人物，而他的生活嚴謹，除了因工作關係曾和江青有往來外，從不亂搞男女關係，在這一方面，他比戴笠又好得太多了。

民國五十三年，在結束前半生轟轟烈烈的間諜任務後，沈氏奉命出任調查局長，至六十七年春調任國民黨社工會主任，他是在任最久的調查局長。

調查局長當然也是政府高官，但這個官位在

赫赫大員中微不足道，而沈氏所立下的功勳及其為國家冒險犯難的精神，則遠非檯面上的大員能比。

沈氏的一生是一部曲折離奇的小說，奇峯突起，迴峯路轉，較諸間諜小說或電影，毫不遜色。然而就外表觀之，沈氏完全不像間諜神秘人物，他待人和藹可親，謙和有禮，言辭略見木訥，但卻條理清晰，邏輯嚴謹，顯示他是個理性人物。而實際上他領導調查局也的確是以理服人，以德感人，以道義結合僚屬。所以儘管他要求部屬冒險做事，甚而犧牲生命，亦毫無怨言。這是他人過人的領導才能所致。

使調查局脫胎換骨

中國的情報工作過去多由軍事委員會調查統計局負責，承襲這個傳統，雖然後來曾更名為保密局、情報局，至於中央調查統計局，早期是屬國民党中央，到台灣以後屬於內政部調查局，到了沈之岳出任局長才成了司法行政部調查局，但基本上仍是軍事性質，工作人員亦多由軍人出身

曾在軍統局工作過而成績優良者轉任。直到沈之岳當了局長，才逐漸擺脫軍事型態。而成爲一般行政機構。

軍人出身的沈之岳一反常態，把調查局幹員逐步「民間化」，除原有的軍事幹部外，他召訓大專學生，施予工作訓練，在他手裡共培養了一千多位青年調查員，把調查人員的平均年齡由五十三歲降為三十六歲，調查人員的素質大學程度者由原來的百分之十，提高到百分之八十七，其中還有九十八人擁有碩士、博士學位。這是他於民國六十七年卸任時的成績。今日調查局的領導幹部，多半是他培植出來的。

名義上調查局算是司法警察，但卻是情治單位的一員，管的是肅貪、除諜、防腐。這種工作吃力不討好，常被政客藉題發揮，惡意攻擊，所以必須具有蔣經國早期提倡的訓條：「吃人家不能吃的苦，冒人家不能冒的險，忍人家不能忍的氣」。事到如今調查局完全做到了，君不見現任調查局長吳東明經常忍氣吞聲，受盡閒氣，仍裝出神定氣閒的樣子。這一結果實為調查局的傳統精神。

偵辦刑案得罪高官

中國的調查局一如美國的聯邦調查局（FBI）有其傳統的聲譽和地位，FBI是長期任局長的胡佛運用智慧和技巧建立起來的。中國的調查局也是由沈之岳建立起它的傳統精神。他在任時，視部屬如子弟，他要求部屬不僅要懲奸除暴，更要為無辜者洗冤白謗，秉持這一精神，調查局歷年來立下不朽的功勳。在沈氏任局長任內，即曾辦過許多轟動一時的大刑案，著名的有盜豆案、剝蕉案、大專聯考槍手案、豫源輪走私案、包庇福興輪走私案、楊金虎賣官案，王正誼貪瀆案，以及數起國際販毒案，他都親自參與或直接指揮。其中盜豆案、剝蕉案等涉及數位中央級的民代及政府高官，當時有人帶著恐嚇的口氣問他：「你還想不想幹這個局長？」他回答說：「這是我們的責任，一定要依法辦理」，對方聞言很生氣的摔掉電話。對於因職務關係得罪長官和朋友，他感到遺憾，但辦案的決心從未動搖過。

情報工作給人的印象是「進來容易，出去難」，但沈之岳主持的調查局卻是「出去容易，進來難」。早年，調查局的調查班初次召訓知識青年，他們的家長對此工作懷有「恐懼感」，也有一番疑惑。在一般人的印象中調查員就是古時的「包打聽」，頭戴鴨嘴帽、眼戴黑眼鏡，腰插手槍到處白吃白喝白玩。因而早期調查班的學生，常有家長來找沈之岳，希望把兒女退訓。沈氏明白他們的心意，非常高興的答應家長的要求，還利用私人關係，替這些退訓的青年安排工作。隔了幾

年，調查員優良的風範已獲社會肯定，受到普遍的贊揚，又有許多家長主動找他，希望把子女送進調查班受訓，他卻回答「必須經過嚴格的考驗才行」，這種轉變，是他卸任前後最津津樂道的。

勸說廖文毅回台灣

民國五十四年，沈之岳局長還做過一件大事，就是說服旅居日本的「台獨總統廖文毅」重返台北，這件事轟動中外。由於廖文毅身居「總統」頗享盛名，在日本有他的聲譽和地位，要說服他放棄台獨，很不容易。但沈之岳和他的部屬們做到了。這件說服工作進行了七個月之久，才獲得廖文毅的首肯。不過，此事僅廖文毅首肯尚不足，廖文毅手下の大將還有「官房長官」簡文介及「財政部長」邱永漢，經再三說服，始獲同意。他們三人都先後回到台灣。目前，邱永漢已是國內財經界的名人。

當時，這件事保密到了極點，連駐日大使魏道明也被蒙在鼓裡，直到廖文毅飛離日本回台後卅分鐘，魏道明才被告知。從頭到尾知此事者只有三人，即蔣經國、沈之岳和執行說服的駐日武官王京超。當廖文毅返台前，沈之岳還大膽的釋放了已判刑的廖士豪到東京，接他的叔父廖文毅回國。廖文毅在回國前，已在日本搞了十八年的

一致的尊敬和欽佩。所以換了好幾任總統，而胡佛的局長地位，卻一直穩如泰山，有人把沈之岳比擬成美國的胡佛，實則沈之岳比胡佛能幹，因為美國是民主社會教育普及，人民享有自由也遵守法律，中國社會問題太大，辦事困難最多，阻礙重重，作了十多年的局長，平安無事真不容易。

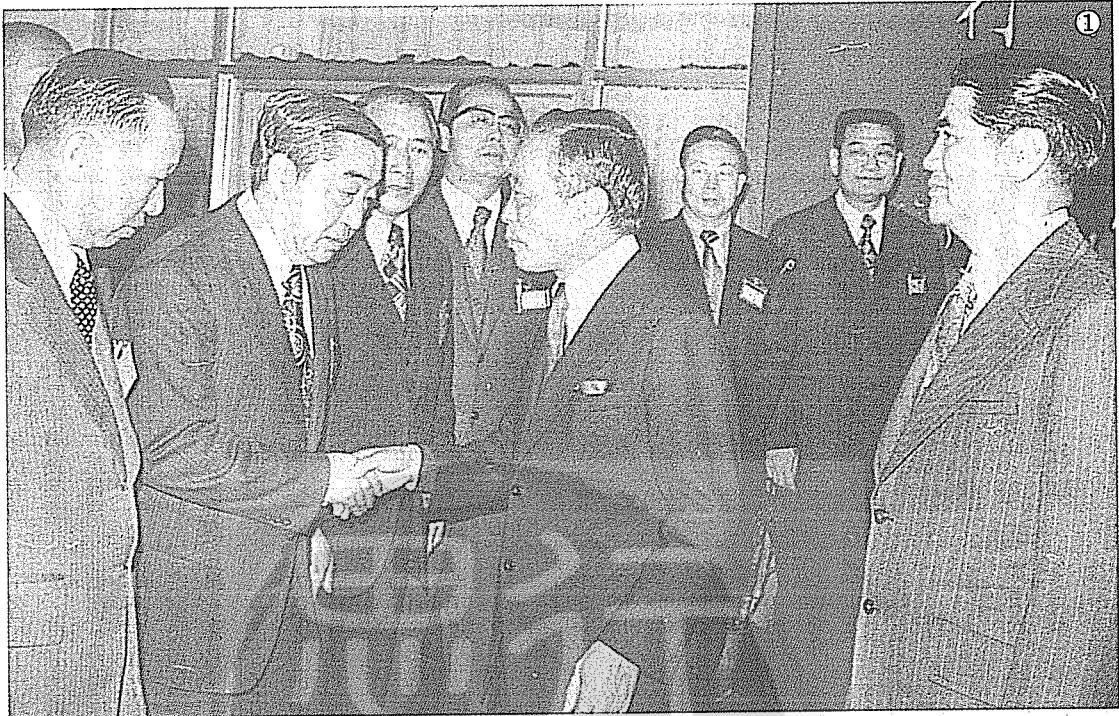
奉戴笠命潛往共區

沈之岳是浙江仙居人，陸軍官校畢業。民國廿年以後，國家處境阽危，外有日寇侵華，步步進逼，內有「第三國際」支持的共黨武裝叛亂，「西安事變」後，國共和談的呼聲其聲塵上。這時主持情報工作的軍事委員會調查統計局長戴笠（雨農）突然找到沈之岳，要他潛伏到共區去搜集共產黨的核心情報，從此展開出生入死的敵後工作。

由白區到蘇區，是一項極大的冒險，何況要打入共產黨核心，更非易事。而共黨諜報組織一向以嚴密著名，但沈之岳在蘇區如入無人之境，一路攀升，直入共產黨心臟地帶。他是怎樣達成任務的，原來他在奉到命令之後，先在上海故裝「左傾」，經過多次考驗，始

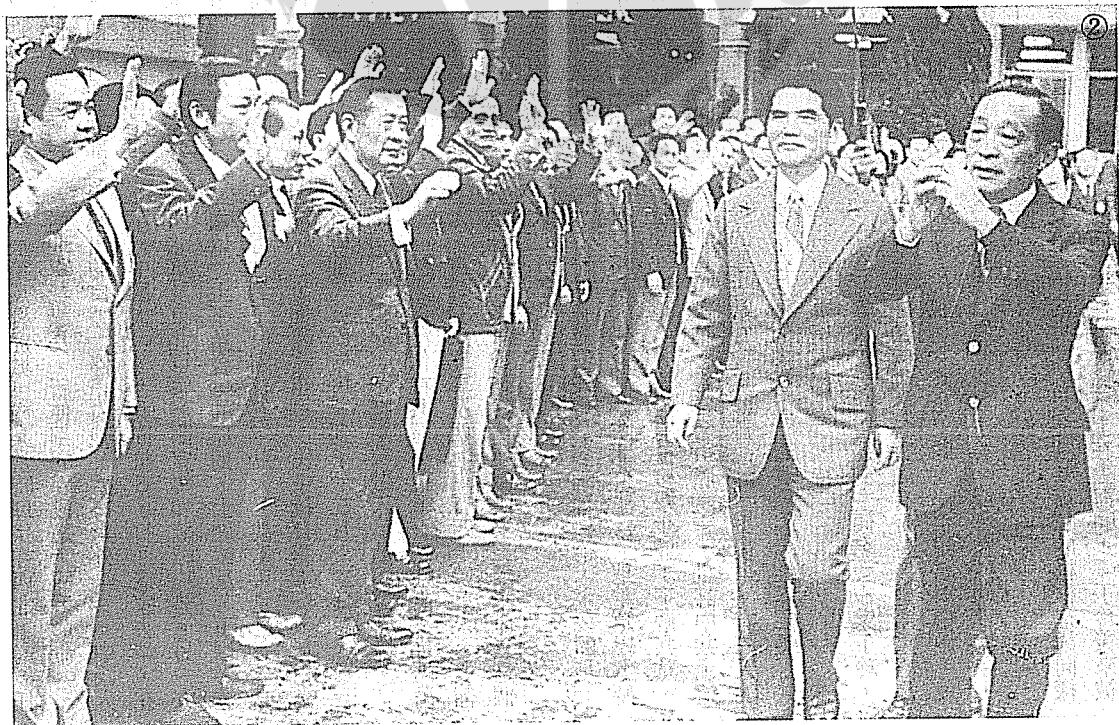
制，培訓人才，替人辯護白謗，博得美國社會

沈之岳在調查局一直把曾任美國聯邦調查局長的胡佛做為榜樣，胡佛在美國聯邦調查局建立後，先在上海故裝「左傾」，經過多次考驗，始



①沈之岳（前右二）早年與調查局工作人員晤談時留影。

②阮成章（右二）與調查局全體工作人員歡送沈之岳（右）。



(上) 奇傳岳之沈

獲准加入共黨地下組織，替共黨工作，多次完成艱難的任務，才獲得共黨信任。於是申請獲准進入延安的「紅軍大學」攻讀，後來改稱「抗日軍政大學」。畢業後便留在共區工作。

在西安會見葉劍英

當時他申請入學，很快的即獲批准，原因是「軍委主席」毛澤東及「共產黨總書記」張聞天

部，還把糧食和物資送給延安的共軍使用。
沈之岳搭火車到了西安，按址找到一處深宅大院，門前的警衛是穿著國軍制服的西北軍，他因為身分不能暴露，沒有直接闖進去。

第二天，他買了一本書，試探性的問警衛：「有人託我送書給葉劍英先生，明天我就要回上海了，請問他在不在？」不料警衛的回答是「在」，立即帶他進去找人。

這個宅子是個三合院，進了好幾重門，在最後的院子裡才見到葉劍英，兩人談話很久，在葉某的房間裡，掛了許多共黨要人的照片，不過葉劍英很健談，當時四十多歲的葉劍英，外表英俊挺拔，說話簡捷有力，給沈之岳留下深刻的印象。

葉劍英安排他隨西北軍運糧車赴延安，一路上看到許多荒謬的事，例如政府要西北軍和東北軍打共軍，軍隊竟然向天空開炮了事，雙方還在火線會餐，喝酒猜拳，一團和氣。

到了延安後，沈之岳便把東北軍、西北軍和共軍勾結的情形及「西安事變」真象報告了國民党中央。原來共黨在民國二十四年十二月「瓦窯堡會議」上，決定設立「白軍工作委員會」，作爲滲透和瓦解東北軍及西北軍的指揮機構，由周恩來任書記，派特務頭子鄧子恢策反張學良、南

對沈之岳頗有好感的左傾女作家丁玲
(左) 與瞿秋白的第一任夫人王劍虹

(右) 合影。



漢辰策反楊虎城，南某當時埋伏在西北軍內，任西北軍參謀長，所使用的手段是「兩手革命」，喊出的口號「停止內戰，槍口對外」、「中國人不打中國人」、「共同抗日，打回老家去」，在西北軍及東北軍中展開宣傳和統戰攻勢。另一方面以「上下結合」的原則，上層策反，下層滲透掌握，到了民國廿五年夏天，共黨兵運已完全成功，三方面秘密組成「民主抗日聯軍」，互相交流幹部，彼此支援。到了十二月十一日終於爆發了「西安事變」，把國家帶入萬劫不復之境。

沈之岳潛伏在共區，親眼看到共軍不足兩萬人，當時的東北軍及西北軍有四十餘萬人，裝備也好，如果一鼓作氣，剿滅延安，國家命運整個改觀，歷史也要改寫。

中共在延安設有許多訓練機構，主要是「抗日軍政大學」和「陝北公學」，是左傾學生嚮往的「聖地」。不過有許多學生並不了解共黨，他們坦率熱情，常常會放膽直言，批評中共，這樣的學生常常會無緣無故的「失蹤」。有一天沈之岳在居住的山坡上，看到廣場上堆滿屍體，共幹告訴他那些人都是「國特」。

在延安，沈之岳曾遇到左傾名女作家丁玲，丁玲對沈之岳的勤懇忠實頗有好感，她語重心長的對沈氏說：「來延安的大學生說話太偏激，就會被指為『左傾冒動主義』或『左傾幼稚病』，說話如果太保守，又被指為『右傾機會主義』，遭到無情的批鬥，只能在共產黨的框框裡講論的話，這種日子比不上在上海啊！」丁玲後來被整肅，可能與她良知未泯有關。（未完待續）

② 沈之岳在西安會晤葉劍英（中）圖為葉劍英與朱德（右）秦邦憲（左）在西安中共辦事處合影。
① 任大陳行政督察專員時的沈之岳。

