

# 中國電影史話

(上)

## 熱愛祖國的影劇家黎民偉

● 杜雲之

### 發行北伐新聞影片

凡是經常看國語片的海內外觀眾，都知道台北有家「中影」公司，是台灣最有規模的大電影公司。出品影片水準高，具有完備的製片廠和附屬的電影院，是中華民國代表性的電影機構。它是國民黨的黨營事業，為電影界培育人才，爭取到不少國際間的榮譽。

國民黨的電影事業不是自「中影」公司開始的，當中國大陸尚未撤退之前，中影早已經營好多年了。

那時期的拍片機構，簡稱「中電」公司，全名是「中央電影企業股份有限公司」，是中國電影的主流，而「中影」的全名是「中央電影事業股份有限公司」。兩者名稱相似，僅一字之差，但卻是兩家公司。而一般人常認為同一個哩！

在中國大陸時期的「中電」，它的成長和發展，說來話長，首先得自國民黨對電影事業的淵源關係講起。時光倒流，從國民革命軍北伐之前，孫中山先生在廣州主持革命軍政府，擔任非常時期大總統之前開始。

在這時期，國民黨對電影事業已頗為重視，認為它是宣傳革命的利器。那時有位忠實的革命老同志黎民偉，他在清末已參加了同盟會，從事影劇工作贊助革命事業，在華南的香港和廣州等地，組織新劇團，演出宣傳革命的戲劇。

民國成立之後，黎民偉移轉興趣於新興的電影上，民國二年在香港和洋人合作，拍攝香港第一部故事短片「莊子試妻」，他親任導演之外，兼飾女主角（那時女主角均由男人反串）莊子之妻。

後來這一部短片還運到美國去放映，是第一部的輸美的國片。（見中外雜誌三二〇期「黎錫」我的父親黎民偉」及黎民偉回憶錄）

當國父孫中山開府廣州，黎民偉正在香港創辦民新畫片公司，籌集資本拍片。而民新公司的香港辦事處，差不多成了廣州革命軍政府的接待站，凡是國民黨方面重要人物到達香港，多下榻於黎民偉處，或在「民新」召集同志會議。黎氏盡地主之誼，招待週到。

但他這樣做，卻引起了香港政府的猜疑，對於「民新」申請建造攝影棚，一直不予批准。迫

得黎民偉將攝影棚遷到廣州，在市內多寶坊建廠。至於影片沖印的黑房，仍在香港。他只有在港穗之間奔波。

黎民偉的「民新」公司在廣州設廠，他又和國民黨中央方面十分親密，於是在廣州拍攝革命軍政府的新聞紀錄片。

孫中山先生和各位革命先烈均拍入鏡頭，成為珍貴的革命史料影片。一共有十多卷！當北伐成功後，黎氏曾加剪輯整理，編成一部巨型的紀錄長片「國民革命軍北伐大戰記」，孫中山北上逝世在廣州的活動，均輯入影片內。

黎民偉對革命史料的貢獻，真是難以估計其價值。

### 珍貴影片付之一炬

前幾年有兩部有關孫中山的傳記片，在香港同時在十一月十二日國父誕辰紀念日放映，大打對台。

說真的，要是今日仍保存著黎民偉的國父紀錄片，若拿出來放映，那麼用演員飾的孫中山，怎麼能敵得住真人？



①一九五三年黎民偉（坐）在香港與女兒黎蘭（沈昌煥夫人）合影。



②一九二六年黎民偉（左）在香港赤柱拍攝電影「復活的玫瑰」時留影。

黎民偉拍攝的國父紀錄片，現在還存在嗎？很可惜，竟全部損毀。這是經兩次劫難而損失的。第一次是抗戰時期，日軍進攻香港之際，黎民偉把這些珍貴的影片底片，原先存放在香港的倉

庫中，他擔心給日本人和漢奸劫奪，就用船運入大後方妥藏。那知道這艘船在大鵬灣遇到日本飛機，被炸沉船，全部底片沉入海底，就此完了。失去了底片自然是個重大的損失，但是只要有「

# 封面故事：

## 金融老頑童與鐵娘子

王善初

坦率正直謙和博觀，被媒體暱稱為「金融界老頑童」的忠厚長者謝森中博士，一九九二年四月十六日下午三時在倫敦會晤了聞名世界的鐵娘子，英國首相柴契爾夫人。「金融老頑童」與「鐵娘子」兩人相談甚歡，歷時一小時又十五分鐘，鐵娘子講話最多，佔去了三分之二的時間。

鐵娘子任職英國首相長達十三年之久（一九七九—一九九一），廣交全球政、經、軍各界的要人，各國領袖、英雄豪傑，可謂見多識廣，閱人多矣。

她特別讚美台灣經濟成長快速，大幅出口成長，外匯存底豐厚，尤其人民有高儲蓄率，頗為難得。談到高興時，鐵娘子又暢談她自己獨特的經驗，包括與蘇聯戈巴契夫的關係，東歐國家計劃經濟轉型為市場經濟之過程，香港、大陸、英國三者關係。

她與鄧小平的對話，英國經濟情況，日本銀行經營和法國密特朗總統，共同推動創辦歐洲開發銀行（European Bank for Reconstruction and Development）經過，以及英國當前經濟情況等等，如數家珍，確實是一次令人難忘的會談。（圖為柴契爾夫人與謝森中合影）

拷貝片」翻印，還可以補救。自「拷貝片」上再翻一個底片。雖畫面略微模糊些，但聊勝於無。而這幾卷國父紀錄片當時複印的拷貝很少，僅有一套藏在後來的「中電」公司的倉庫內，當時大家對之也並不十分重視。

當民國三十七、八年中國大陸變色，神州陸沉之際，「中電」什麼都沒有撤出，僅搬了一大堆影片到台灣，國父紀錄片也在其中，被運到台中的「中影」倉庫中存放。

在民國四十六年，台中「中影」的舊製片廠大火，不但燒毀了攝影棚，連倉庫也付之一炬。這可慘了，那幾套無價之寶的國父紀錄片，就此燒得一寸也不剩。

在民國十五年七月，孫中山先生北上後去世，國民革命軍總司令蔣介石繼承遺志，領導革命軍誓師北伐。那時，有個廣州西關的富家子弟黃英，是個業餘的攝影家，隨軍北伐，在軍中擔任攝影工作。國民革命軍掃蕩軍閥，如秋風掃枯葉，民國十六年四月莫都南京。

黃英即受命為中央宣傳委員會文藝科藝術股股長，有兩部法國製的攝影機，專門拍攝紀錄片。這是國民黨組織中第一個電影機構，但藝術股規模很小，黃英之下只有黃天佐，而黃天佐的助手即是唐煌，後來在民國四、五十年代，在香港成著名的導演。

而黃英在政治上缺乏支援，他僅是北伐隨軍攝影的關係當了藝術股長，因此除了拍攝紀錄片，就難有大的發展。（未完待續）

② 黎民偉早年開車帶家人出遊。

① 一九一四年黎民偉（右）與嚴淑姬（左）在香港結婚時的照  
相。

