

往事雜憶

● 李芳

抗日英雄著作等身

名史學家喬家才先生山西交城人，中央軍校

第六期步科畢業，北平民國大學政治經濟系畢業

。曾任第二十七軍參謀處代理處長、第一戰區黨政軍工作總隊長、財政部陝西緝私處長、軍事委員會中美合作所第四訓練班副主任、中央監察學校

北平特督辦副主任、軍委會調查統計督察室主任、少將站長、辦事處主任、國民大會主席團主席、中外雜誌社編輯委員、撰述委員、著有鐵血雄、著作等身，令人敬佩不已。

我於一九八六年春天，在北京接到喬氏自台灣寄來他的著作多種，他並來信告訴我，許多同學在台灣看了我的信，同聲歡慶說：「李大芳健在，謝天謝地。」我寫了七律一首：

歲月悠悠睡夢中，

茫茫蒼海未能尋。

欲親同輩煙波渺，
乍得音書淚水淋。

喬氏為我詳談在台舊雨情況，各有成就，至堪慶幸，作「聞舊雨在台情況有感」七絕一首：

笑眼深沉傷別恨，

愁懷寂寞悵孤情。

殘生有幸聞知己，

佇盼佳期會故人。

我與喬家才先生闊別四十餘年後，有幸在北京見面，喜慰有加，作喜相逢，以抒感懷：

滄桑四十度春秋，
欣喜重逢在燕幽。
迎得熏風溫暖意，
頓消驟雨冷冰愁。
悠悠往事不堪憶，
烽烽明朝有盼頭。
君著史篇傳宇內，
江河浩蕩萬年流。

太行烽火山水多情

天南地北兩茫茫，
舊雨分離思斷腸。
滄海橫流蹤影絕，
聽君細說喜洋洋。

關山煙塵記是喬家才氏敘述他個人經歷的一部名著，生動地描繪了抗日戰爭時期的艱苦鬥爭情況，文筆流暢，敘事情真，叫人讀起來不肯釋手，其引人入勝之情，莫可言宣。喜賦七律一首：

叱咤風雲亂世中，
出生入死歷艱辛。
太行烽火寒倭膽，
塞上精英壯國魂。
正氣凜然邪惡懼，
英明果斷鬼神驚。
將軍戰馬今何在？
山水多情遺舊痕。

喬家才氏曾於抗日戰爭時期領導軍統局晉東南站，和日寇展開鬥爭。爆炸了五次火車，十一



①

①年輕時候的作者李芳。
②作者李芳（中）與家人合影。



②

中
外
雜
誌
次卡車，一口煤井，搗毀了三個合作社，幾個土
煉鐵爐，俘擄了五個敵人，死一百一十多個日本
人，襲擊過三十多次敵偽據點，繳獲了兩百多枝
偽軍的步槍，割獲了十三萬斤各種電話線，得到
許多各色各樣的勝利品。

保衛包頭的戰役中，喬氏所訓練的第四特警

班學生五百多人發揮了很大的作用。

喬氏任西安綱私處處長時，發現鹽務局局長

于鼎基有貪污情形，堅決地予以彈劾，終將于鼎

基驅下台。

喬家才氏又一部名著「六十年落花夢」要目

有「黃埔清黨辯誣」「武士敏將軍之死」「爲鄭

介民辯誣」「徐永昌傳奇」「感念蔣經國」「想

當年在敵後」「黃埔歷險記」「情報珍聞」「七

七事變回憶」篇篇精采，字字珠璣。寫六十年落

花夢咏七言絕句一首：

問君能有幾多愁？

中外雜誌社稿約

一、本社園地公開，歡迎名人傳記、軼聞趣談、真實傳奇、中外古今、現代史話、回憶與隨想、醫學新話、科技新知等作品。

二、來稿請用稿紙繕寫，字體力求工整清晰，附照片插圖尤佳。

三、有關外國人名、地名等專有名詞，一律請加註原文。

四、來稿以白話文爲限，對中外名人傳記，以近代現代人物爲主，對傳主直稱其名，單名連名帶姓，不稱公稱老，稱先生，不空格，不抬頭，以突破時空限制，除特約稿件外，請勿超過五千字（長稿採用時，超出部份不計稿酬，特約稿件不在此限）。

五、來稿一經採用，出版後得酌送稿酬或贈本社及附屬出版機構書刊。凡經由作者委請本社指定編輯增訂考證修飾文字內容，增加插圖後刊出之稿件

六、本社所發表文字圖片未經徵得本社編輯委員會及作者本人同意，一律禁止轉載，如有侵犯者，當依法追究。

七、來稿務請作者在原稿上註明真實姓名、地址及簡歷以便連絡。本社對於文稿標題及內容，爲精益求精，必要時將予刪改，如不願刪改請先聲明。

八、來稿如不採用恕不奉復亦不退稿（請自行影印留底），來稿請寄台北市龍江路一〇八號三樓中外雜誌社編輯部收。

關，東到鄭州，南下瀟湘。奔赴軍統局秘密訓練
情報人員的訓練所在。

盡付江河任自流。
六十年來花落夢，
滄桑人世演春秋。

橫渡河南下瀟湘

南下瀟湘
乾坤旋轉水雲愁，
滾滾瀟湘恨不休。

乾坤旋轉水雲愁，
滾滾瀟湘恨不休。

我自南來學戰術，
不圖萬里覓封侯。

我到了湖南長沙以後，小住一月，即轉到湘
西臨澧縣開始接受軍統局的訓練。

一九三八年十月我從臨訓班畢業後到了湖北
，在武漢參加了軍委會華北督導團，渡長江、游

三峽，上重慶，走成都然後由成都出發，北上抗
日。過雄關劍門，賦北征過劍門七絕一首：

一九三七年蘆溝橋事變，中國全面抗日的戰
火延燒到了山西，我決心投筆從戎，當年秋天我

日。過雄關劍門，賦北征過劍門七絕一首：

凌厲豪情此一群，
腰劍凌華重關去，
悲歌慷慨赴長征。

凌厲豪情此一群，
腰劍凌華重關去，
悲歌慷慨赴長征。

怒雨奔雲滯劍門。