

驚見毛澤東藍蘋野合

江青艷史之十

●劉昌博

鎖定目標追毛澤東

那天晚上，藍蘋（江青）獨自一人在燈下假裝看書，等全寢室的人都睡熟了；她就埋頭專心地寫情書，討好毛澤東。

「敬愛的領袖毛主席：

「我今天專心地聆聽了你有著偉大歷史意義的講解；你指明了光明的方向，使我鼓舞。

「我是一個木工的女兒，從小受生活的折磨，在三餐吃不飽的苦難中，又遭父親酩酊大醉時常毆打的逆運，母親受壓迫，家破人亡，流落他鄉。

「我被迫學京戲，登台謀生；後到上海加入左翼文聯，於一九三三年入黨，先後當電影和舞台明星。這是黨給我的培養，是你的光輝思想哺育了我，才有今日。」

顯然的，她在介紹自己的身世時，睜眼說瞎話，她的父親分明是山東諸城縣一名地主，卻謊稱是小木工的女兒，是道地的無產階級。

她把求學、學戲、謀生及入黨等都有交代，惟獨對亂搞男女關係及和國民黨特務掛鉤的事情

，隻字不提。

「我嚮往延安，追求真理，現在是黨校十二班的學員。我因理論水平極低，革命鬥爭經驗極少，有許多政治思想上的問題，缺乏先進者的指教。」

接着，她把急於接近毛澤東的欲求，開門見山，水清見底的寫出來。

「我請求，敬愛的毛主席，請你在百忙之中，接見我一次，這是我這個苦孩子一生中的唯一的希望，我思想上有許多問題，如能得到你的當面教誨，我當獲益不淺！其中一部份是今天聽你的報告之後，有關目前形勢的分析。在某一點上，我還不甚明白。」

於是，狡猾又細心的藍蘋，耽心貴人多忘的毛澤東，看信後又忘記了。她迫不及待，緊迫盯人地訂出「求見」的時間和地點，不讓對方有推拖及閃躲的機會。

「敬愛的毛主席，我想你會歡迎我，你是一位善於聯繫群眾的偉大人物，我這個純真的女孩子只不過向你提出區區小小的要求。如果准見，我將於後日（星期日）下午三時，來到你的居處

「啊！我寫至此，全身熱血奔騰，我將親耳聽到你的教導；的確，我已經見過您的講演多次，這幸福的和單獨的第一次即將到來……。

中央黨校十二班學員 藍蘋

一九三七年冬。」

第二天，藍蘋親自把信送進城，送到鳳凰山坡上的毛澤東居處的門口，又轉身趕回黨校。

她下定決心，在延安不再追求別人，鎖定目標追求毛澤東；要以破釜沉舟的方式達到目的。

搔首弄姿神魂飄蕩

果不出藍蘋所料，毛澤東跟歷史上很多霸王暴君一樣，精力充沛，玩弄女人，色膽包天。那個星期日下午二時，毛澤東便派警衛員通知召見藍蘋。藍蘋欣喜若狂地趕了去，剛進房門，她急忙喊道：

「毛主席！你好嗎？好久不見了！」

她伸出右手，靈巧地，熱忱地與毛澤東握手

毛澤東讓坐之後，問道：「你送來的信看過

了，有什麼政治問題要解釋嗎？」

「啊！主席：一個困擾着我的問題，我長時間得不到解釋，只有大膽來請示了，請主席原諒。」她嬌滴滴地說着，表示很關心國家大事：「在重慶的蔣介石既然不抗日，假抗日，我們為什麼還要爭取他，與他合作，形成統一戰線呢？主席，我是一個二十來歲的女孩子哩！不懂的事情太多了！」

毛澤東告訴她，叫她翻閱一九三五年十二月二十七日發表的：「論反對日本帝國主義的策略」、一九三七年五月三日的「中國共產黨抗日時期的任務」、一九三七年七月二十三日的「反對日本進攻的方針、辦法、前途」等文章，就全明白了。

「啊！謝謝主席的指教，主席叫我從文章裡去找答案，主席！你從我的信中得知，我是早年進步而純真的女青年，很早參加革命。」藍蘋一再強調她是一個「純真」的女青年。

「嗯！我在你的信中也看到這一點，我最喜歡『純真』的女青年來到我的周圍，朝夕相處，共同奮鬥，從事偉大的無產階級專政的革命工作。」毛澤東對她自稱是「純真」女孩子，特別感到興趣，瞧着她透露出青春氣息的容貌，以讚賞的口吻說：「純真聰明而勇敢的女青年，是革命的花朵，我最珍惜不過了！」

「謝謝主席的誇獎和鼓勵，爲了反抗舊社會，也爲了解放女權，更爲了革命的理想，我闖過無數暗礁，達到能在上海站住腳。爲了給工廠女工傳播馬列主義，又躍上舞台和電影界，這都是

你這個偉大的舵手的精神力量，在鼓舞着我！」

她不但以嬌柔的聲調說着，而且扭脖子，送媚眼，搔首弄姿；不時大拍馬屁，左一個「謝謝主席指教」，右一個「主席你真是人民偉大的領袖」，「你的真知灼見，不愧是中國無產階級的救星！」

藍蘋把一頂又一頂的高帽子，往毛澤東的頭上猛戴，真把毛澤東弄得神魂飄蕩，眉開眼笑，渾身舒泰，樂不可支，談了將近一個小時。

這時，一名秘書送來一堆文件，有些是機密的，有些是緊急的。毛澤東擺開文件，一邊看一邊聽，有時爲文件的內容皺眉頭，有時又爲看到藍蘋的嬌聲媚態而露出笑意，神情頗不安穩。

房子裡生了一盆木炭火，因爲不是嚴冬，炭火不旺，但已是夠把藍蘋的臉蛋，烤映得紅艷艷的。

毛澤東看完了手中的文件，按了鈴，秘書應聲進來。

「把這一件退回原機關，把這一件送給周恩來和康生同志會商處理。」他把文件交給秘書，又握筆伏在桌上寫些東西。藍蘋覺得她的辦公桌上，堆滿公文和書籍，雜亂無章，很不雅觀。

她仍在滔滔不絕地講話，可是秘書又走進來，催請毛澤東去主持四點鐘的會議，說另一間房裡已到齊了參加會議的重要同志。

「哎呀！我差點忘記了，還有個重要的臨時會議要開；我們改天再談吧！」毛澤東起身要走，但又有些不忍馬上離去，意猶未盡的神情，表露無遺。

「啊！毛主席，今天能見到你，簡直抑制不住我心頭的愉快，下次我再來看你。關於文藝方面，我今天沒有說透自己的粗淺觀點。」

殷情獻媚縮短距離

在返校途中，她想毛澤東今天太忙，約會的時間真不湊巧，無從進一步親近他，只好等下一次了。但能跟他單獨談一個多小時，已算是有好的開始。

藍蘋特意討好毛澤東身邊的警衛人員和那位送文件的秘書，有時送些小禮物，旨在打聽毛澤東什麼時候有空閒。她經常趁毛澤東空閒時，藉故上門請教。他因妻子賀子珍遠赴蘇俄治病，孤身寂寞，也樂於接見這位自稱「純真」，但卻成熟、媚媚、性感而又智巧的女孩子。

警衛和秘書們，揣摩上意，也樂得放她進來，替孤單的毛主席解悶。有時毛澤東尚未回來，就讓她先到辦公室等候。她在等候時，拿出在山東青島大學擔任圖書管理員時，所學會的圖書分類法，自動幫毛澤東整理案頭文件，分門別類地整齊排放，殷情獻媚。

因爲，毛澤東曾在北京大學圖書館作過助理管理員，對藍蘋的此一專業技能，自是十分欣賞；此後他們間的距離很快地縮短了。

藍蘋和毛澤東初次相識那段日子，民國廿七年夏秋之際，日本大軍在中國內陸各戰線，瘋狂進攻；日機濫炸大後方各城市，抗戰進入艱苦階段。但，這些對藍蘋企圖追獵毛澤東的野心，絲毫沒有影響。因爲，在舊中國，女人想要出人頭

①



②



① 毛澤東（左）和第三任妻子賀子珍（右）合影。

② 毛澤東的情婦吳廣惠。

③ 一九三三年時的藍蘋，毛澤東的第四任妻子。

③



地，最佳的途徑是嫁一個偉大的丈夫，或生育幾個傑出的兒子，才能「妻以夫貴」或「母以子貴」。

毛澤東認為藝術對政治很有用，有一天，他到「魯迅藝術學院」去上課，像牧師傳道一樣，宣揚馬列主義及無產階級民主專政的理念；因為那時是熾熱的炎夏，藍蘋只穿單薄的夏季解放裝，不穿汗衫，不戴胸罩，不扣緊胸口的鈕釦，將長頭髮用紅線繩綁束捲起來，把衣袖也捲起來；故意露出她較那些農村來的女同志白嫩的皮膚。她坐在前排，毛澤東只要俯視一下，可清晰地看到她鼓鼓的胸乳三分之一，起伏顫動的幅度也隱約可見；把毛澤東的視線幾乎全吸引在她身上。

每講到精彩的地方，她領先鼓掌，比別人的掌聲又響亮又多次，她故意站起來發言，提出幾個問題，雖然別同志認為是相當幼稚的，但，毛澤東依然耐心地解答，還誇讚了她幾句。

可是，毛澤東並未主動來約她談話，因為那個時期「紅區」的處境是焦頭爛額的，日軍的進逼，和國府軍之間的關係既微妙又緊張，在在傷透毛澤東的腦筋。

展露才藝討毛歡心

藍蘋認為她的用心，已獲得初步的效果；但必須更加衝刺才能達到目的。於是，她以「魯藝」教師的身分，發動男女學員排演話劇「鎖在櫃子裡」，同時排演京戲「打漁殺家」，當然這兩個戲的女主角都由她扮演，旨在展露她的才藝，以彌補她在學識方面的膚淺與不足。

她看準了躲在延安山溝密洞的官兵同志，整年累月辛苦工作，耽驚受怕地孤軍奮鬥，亟需一些文康娛樂來調劑身心。她這樣的做法，必會大受歡迎，最主要的是要討得毛澤東的歡心。

演出那個晚上，毛澤東和中共中央首長均親臨觀賞，先演話劇「鎖在櫃子裡」，藍蘋飾演地下黨共幹何秀華，勇敢機智，婀娜剛健兼而有之。

中場休息後，壓軸的是京戲「打漁殺家」，藍蘋扮演的蕭桂英出場，江湖女俠，英氣逼人，顧盼神飛，舉手投足皆是戲。尤其，唱腔嘹白，道地的京片子，悅耳動聽。

演出落幕，毛澤東領先站起來帶頭鼓掌，對藍蘋的多才多藝，讚不絕口。在場的高幹們，都看得出來，他們的領袖被藍蘋吸引住了。張國燾的妻子楊子烈，更肯定地對周恩來的妻子鄧穎超說：在蘇俄治病的賀子珍，倘不即時回來，藍蘋遲早會把喜新厭舊的毛澤東搶走，墜入這個「小戲子」預設的粉紅色的溫柔陷阱中，難以自拔。

可是，不久從蘇俄拍來的一封信，給藍蘋歡欣的心頭澆下一盆冷水，幾乎粉碎了她的美夢。

因為，毛澤東的第三任妻子賀子珍，接到楊子烈的信函告密，害怕「小戲子」藍蘋搶走她的丈夫，謊稱病情好轉，再康復一些即可回延安療養。

為此，藍蘋著急萬分，她企圖取代賀子珍地位的野心快泡湯了；她連找個拿主意的人也沒有，怎不焦躁煩惱？

崇拜武后仰慕慈禧

她那幾天深夜失眠，不知如何是好？她無意間在唯一的家當舊皮箱裡找出「厚黑學」及「性藝」兩書來解悶，細讀起來，先是興味無窮，繼是茅塞頓開，恍然領悟。

厚黑教主李宗吾所說的「厚黑學」，是指為人「臉皮要厚，心子要黑」，不必講什麼仁義、道德及誠信，也毋須顧什麼廉恥、羞辱及傳統，只要對自己有利，就昧著良心，厚著臉皮，狠起心腸去做，六親不認，天王老子都不管的放手幹到底。

不過李宗吾書中列舉歷代的「厚黑」宗師，如劉邦、司馬懿、劉備與曹操等人，皆是男性；而忽略了佔人類二分之一人口的女人，乃一大缺失，一大敗筆。

藍蘋自幼闖蕩江湖，於厚黑之道，先天賦有宿慧；她認為李宗吾只曉得古今的男人精習「厚黑學」，不知道古今有許多奇女子對「厚黑學」，研習之精，造詣之深，遠遠駕凌男人之上。

唐代楊貴妃臉皮最厚，漢朝呂后心子最黑，可謂各擅勝場，皆能光耀門楣，位高權重，名留史籍。

楊貴妃原是壽王的妻子，唐明皇是她的公公，這位兒媳婦竟勾搭上了公公，封為貴妃，三千寵愛在一身，在宮中為了跟梅妃爭寵，使盡各種手段，演出什麼「醉酒」及「出浴」等鬧劇不打緊，還和番臣安祿山有一段私情。罔顧人倫，恬不知恥，其臉皮不僅比城牆還厚而且有彈性，越

碰越厚。

呂后原名雉，是漢高祖的皇后，惠帝的母親，為人殘酷而毒辣，殺韓信，醜彭越，又醜殺趙王如意，斷戚夫人的手足，去眼燻耳，令居庸中，稱曰「人甍」；可證明她的缺乏人性，心子比煤炭還要黑得多。惠帝死後，在她亂政的八年中，大封她娘家的呂氏族人，幾乎把劉邦辛苦打來的江山傾毀了。

但是，呂后與楊貴妃的厚黑程度，跟武則天和慈禧太后沒得比的，小巫見大巫而已。

武則天十三歲入宮，封為才人，次年在後宮趁更衣的機會誘惑唐太宗，於更衣室幹了「好事」；不久再勾引上天她四歲的太子李治，使太宗和高宗父子皆同時跟她發生性愛關係，亂倫到了家。她當了女皇，又私蓄面首——婚外的性伴侶馮懷義、張易之及張昌宗等人，穢亂宮闈、厚顏荒淫之極。她的心子之黑，從「殘害忠良，殺姊屠兄，弑君鳩母，鴛鴦皇孫」的史實中，就可略知端倪。

武后武則天「臉厚心黑」的品行，漢高祖皇后呂雉、漢成帝皇后趙飛燕，清代慈禧太后等，均難望其項背。她是我國「前無古人」集厚黑學之大成的女性，但她卻是藍蘋心目中崇拜的女性，要「見賢思齊」的偶像。

在男性方面，對厚黑學的修為，司馬懿不如劉邦，而僅次於劉邦；在女性方面，對厚黑學的造詣，慈禧太后不如武則天，而僅次於武則天。莫不臉厚如城牆又有彈性，心黑如煤炭，而且還會發亮，所以都能號令天下，有的做了開國君王

，有的做了「垂廉聽政」的實際統治者。

慈禧太后是清文宗咸豐帝的寵妃，穆宗同治的母親，滿洲鑲黃旗人，系出葉赫那拉氏；在同治、光緒兩朝「垂簾聽政」四十七年，是晚清的實際統治者——女皇。

慈禧為了奪權，殺了顧命八大臣，戊戌政變又殺了六君子，幽禁光緒帝於瀛台，逼使珍妃投井而死，暗殺了東宮慈安太后等，心子之黑，手段之毒辣，於此可見。中晚年後，私生活糜爛，經常跟親信寵臣與京劇名伶私通，荒淫穢濁，朝政敗壞，歷經太平天國，英法聯軍、日俄戰爭、戊戌政變及八國聯軍等騷亂和挫敗，依舊厚顏戀棧，不肯下台，清朝的江山，被她一人斷送了。

慈禧太后的一生，臉皮厚，心子黑，很有些像武則天；但，好處和優點不及武則天，壞處與缺點則過之而無不及。藍蘋崇拜武后武則天，仰慕慈禧太后，先要從學習她們兩人的厚臉皮作風做起。

淫蕩女人投懷送抱

藍蘋性愛經驗十分豐富，男人在床第上都喜歡淫蕩的女人，她從各類「雜書」上得知，古代帝王後宮佳麗眾多，要「三千寵愛在一身」，做到「孤媚偏能惑主」，除了美貌、靈敏、智巧，還得精通床上的功夫，性愛的技巧。

歷史的艷后麗妃如：妲己、妹喜、褒姒、西施、趙飛燕、武則天、楊貴妃與慈禧太后等，類皆各有「獨門絕技」，方能迷住君王，才不會「色衰愛弛」。

故而，藍蘋領悟，一個女性要有「出息」，

除了先天的美艷條件，還得有後天諸如：臉厚，心黑及性愛藝術化的修為。先用「臉皮厚」及性愛的技巧，來迷惑住有權勢的男人，繼用「黑心子」及「狠心腸」來爭奪權位。至於「性藝」及「厚黑學」兩書，是她珍愛的兩部「秘笈」。人們常說「半部論語治天下」，藍蘋要用「兩部奇書做女皇」。

藍蘋耽心賀子珍病癒從蘇俄回延安，粉碎了她的好夢；她必須抓住那次演出的機會，從兩部「秘笈」得來的啟示，先以女性的嬌媚和愛慾來誘惑毛澤東，然後方能登上紅色王朝「壓寨夫人」的寶座。

她打聽到第二天——星期日上午，毛澤東沒有會議，獨自在鳳凰山坡的居處休假。於是，藍蘋心中暗喜，頭天晚上特意洗一個澡，且把烏溜溜柔美長髮梳洗一番，然後抱著枕頭入夢。

第二天早晨，她打扮好後，從箱底角找出飛越「駝峯」走私重慶的法國香水，輕淺地塗在腋窩等敏感部位的肌膚上。然後，她厚着臉皮，滿懷信心地直奔鳳凰山坡毛澤東的寓邸，藉口請示她演出「鎖在櫃子裡」及「打漁殺家」兩齣戲的觀後感。

那時，毛澤東剛用過早餐，「食」飽後，「色」方面仍處於飢餓狀態，見到青春美貌，成熟嫵媚的藍蘋敲門進來，欣然接待。

在談「觀後感」時，毛澤東用美好的形容詞，盡情地誇讚她扮相俏麗，台風穩健，演技精湛，唱做俱佳，色藝雙絕，可圈可點，無懈可擊。

藍蘋爲表示仔細在聽，故意站起身來，一步接一步地靠近毛澤東，迫近到兩者的呼吸氣息都能感覺出來，從她體肌內蒸發出一股股的熱氣，一縷縷的清香，嗅進了毛澤東的鼻孔，刺激了他的感官，迷了他的心智，誘發了他的神經中樞，促使性機能起了微妙的變化，而忘記了他是中共最高領導者的尊嚴，只有兩性間的情慾在相互吸引。

「妳的身上好香，擦了香水嗎？」

「報告主席，我是從不擦香水的！」藍蘋嗲聲的撒謊。

「哪是你像清代新疆的『香妃』一樣，天生的身體上會散發出異香來！」毛澤東靠近她，欲作嗅聞體香狀。

藍蘋就趁機投進毛澤東的懷抱裡，嬌柔萬分地說：「報告！敬愛的主席，我若是美艷絕倫，生有異香的『香妃』，哪你就是風流的『乾隆皇帝』了？哪你要什麼時候『封』我做『貴妃』呀！」

銷魂蝕骨飄飄欲仙

毛澤東喜好漁色，自半年前，他和新愛人同志吳廣惠同居，卻被他的第三位妻子賀子珍趕到臥室捉姦，吳女不堪受此羞辱，離開了延安。毛澤東老羞成怒，跟賀子珍裂痕加深，賀子珍藉故治病，遠赴莫斯科療養身心俱痛的創傷。因而，這半年多來，毛澤東的性生活，處於極度的饑餓狀態中。

他見藍蘋成熟得像一摸就會破皮的水蜜桃，

再也無法抑制情慾的衝動，恍如餓虎撲羊地把她抱上床，猴急得連房門都忘記了掩；經藍蘋的暗示，他才趕緊抽身掩了房門，安心辦「好事」。他倆急促地解帶寬衣後，毛澤東發現她的酥胸隆聳，肌膚白嫩，渾身上下曲線玲瓏，凹凸有致，彷彿「維納斯」裸雕像的化身，上帝精心又偏心的傑作。他把這一具嬌滴滴的，軟綿綿的，香噴噴的美艷軀體，抱入懷內，宛如縱身春水中，隨波逐浪，俯仰浮沉於愛河慾海裡，遺忘了世界，遺忘了戰亂，管它窗外「車轆轤、馬蕭蕭」。

藍蘋渴望的時刻到來了，仿似獵人首次捕獲麋鹿那般興奮，她要緊緊地把這只「獵物」拴住，牢牢拴在她的褲腰上。

於是，她把近年研習「性藝」的心得，及與十多個男人同床共枕，所累積的豐富性經驗，全數施展出來。她在毛澤東的臂抱裡，時而溫柔的像秋夜初昇的月亮，忽兒熱情得如夏日正午的太陽；嘴裡還故意如處子初試雲雨情般地嬌聲呻吟，那些婉媚的嗲勁，那些輕柔的扭動，直樂得毛澤東銷魂蝕骨，飄飄欲仙，他在前任三個妻子及許多性伴侶身上找不到的風情，藍蘋身上全都有了。

從此，毛澤東與藍蘋經常幽會，初時只是偷偷摸摸的，他認爲「偷情」的滋味特別美好。

藍蘋毛澤東的野合

一天傍晚，周恩來和康生接到重慶蔣介石委員長打來的一通緊急電報，內容措詞嚴厲，指責

中共八路軍（後改爲第十八集團軍）不遵守共同抗日約定，趁國府大軍於二十七年十月三十一日從武漢撤退之際；從陝北出發開始在五台山區及大行山區，大規模建立游擊根據地，發展組織，游而不擊，破壞抗戰，居心叵測；蔣介石飭令毛澤東要從速糾正，否則後果自負，並限三日內回覆。

事實上，當時毛澤東認爲中日戰爭，是中共發展的絕好機會，他曾對部屬發出最高機密指令：「我們的決策是七分發展，二分應付國民政府，一分抗日」。

周恩來從康生手中接過電報，細讀一遍，覺得事態嚴重，必須馬上報告毛主席作出最後決定，應該如何措詞回電。於是，周恩來和康生帶著秘書拿了電文，向鳳凰山麓向毛澤東的寓邸走去，詎料毛主席不在家，最叫人驚訝的是隨從人員也不曉得他去了什麼地方。周恩來在彷彿密洞似的寓邸門前坐立不安地等了一會兒，覺得情況不妙，他耽心毛澤東的安全發生問題，在這個結構眼上不能失去舵手的。

周恩來和康生決定大夥兒去找失蹤的領袖，包括兩名警衛人員和秘書在內一行五人，各提一個燈籠在鳳凰山小徑上摸索前進，走過一叢叢的灌樹林，枯黃的樹木在夜風裡搖晃；北方的草地，乾燥而空曠，有些陰森森的。

周恩來的眼尖，看到草地上有一堆布袋，定神一看，那不是一堆布袋，而是兩個身影疊合在一起，急促地扭動著，跟野狗在荒郊交媾的情形無異。

周恩來和康生都確定那兩個身影是毛澤東和藍蘋後，機警靈活的周恩來立刻用一口氣吹滅了燈籠內的燈火，康生也趕緊如法炮製，並命令警衛人員和秘書都吹滅燈火。周恩來不愧是個機敏的人，他耽心驚動了毛澤東的「好事」，彼此尷尬難看；尤其是有隨從警衛人員在場，他這個「領袖」的顏面往那裡擺。

於是，周恩來和康生等五人，滅了燈摸夜路走回毛主席的寓邸。其中，康生眼見原屬於自己的小情人，躺在毛澤東的懷抱中，心中不是滋味，但是又奈何。約莫等了半小時，毛澤東和藍蘋幹完「好事」，從黑夜的小徑愉快地漫步歸來，還自以為神不知鬼不覺呢！

這次的鳳凰山麓「野合」，是藍蘋的主意；因為，她和第一任丈夫費雲生及第二任丈夫俞敏威，均曾在濟南與青島的山野和公園「野合」過，覺得新鮮而刺激。至於，毛澤東也曾和第三任妻子賀子珍在江西井崗山打游擊時，有過多次「野合」經驗。

軟硬兼施逼毛結婚

不久，藍蘋接到派令，從「魯藝」調到毛澤東的辦公室，擔任軍委會檔案秘書職務，是類似機要秘書兼「生活參謀」的綜合，朝夕都可接近毛澤東的好差事。

又不到一個月光景，藍蘋懷孕了，她吵著要結婚，為要儘快結婚問題，在毛澤東的窑洞寓邸內，大哭大吵，砸壞了衣架、摔破了杯子。她耽心賀子珍從蘇俄回來，不讓「到嘴的鴨子」第一

夫人寶座「飛」了；所以她厚著臉皮，緊纏住毛澤東，軟硬兼施，非達到結婚的目的不可。

毛澤東經不起她這般的吵鬧和緊纏，更經不起她美艷胴體的誘惑，她在床第上的「邪門」功夫，使他像吸食鴉片煙的人那般上了癮，一晚也少不了她。於是，毛澤東被藍蘋的溫柔陷阱迷昏了頭，終於答應和她結婚。

可是，中共高階層重量級幹部：劉少奇、彭德懷、譚震林、陳雲、李先念及鄧小平等，都不同意他們的領袖跟藍蘋結婚。在女性幹部方面如：張國燾的妻子楊子烈、劉少奇的妻子王光美、朱德的妻子康克清、李富春的妻子蔡暢及彭德懷、陳雲的妻子等，幾乎都反對這樁婚事；因為她們皆瞧不起藍蘋，更不願一名對中共毫無貢獻的年輕「女戲子」來做第一夫人，高高地爬在她們的頭頂上。

在這些反對的人中，甚而有人指出藍蘋在青島、上海、重慶時期關係複雜，可能與國民黨特務掛鉤等情事。原上海中共地下黨有人向中央情報部揭發藍蘋在青島和上海被捕，歷史上有些不清楚的地方，需要審查。

毛澤東為澄清此事，特命中央情報部長兼中央黨校副校長康生，將藍蘋的人事資料查核具報。

於是，康生為了包庇舊日的小情人，把所有對她不利的報告資料壓下來；而把年前對她有利的資料，即恢復「黨籍」時的資料找出來，彙整後向毛澤東打了保票，寫了書面證明：「經調查，藍蘋同志政治上無問題，其歷史清白。」

約法三章帶球上陣

但是，那些「長征」男女老幹部們，看罷康生彙整後的藍蘋檔案，有憑有據，還把她說成是一位最標準的共黨女性革命幹部。他們看了這一檔案後，找不到具體資料來反証，但仍不放心，提出約法三章：

一、藍蘋不可稱為「毛主席夫人」，只能稱為「同志」。

二、藍蘋除了照顧毛主席生活外，不能擔任黨的領導職務，不能過問人事和其他事務。

三、只此一次，下不為例；黨內其他同志不能沿用此例。

當時，毛澤東和藍蘋欣然同意，都在約法上簽字。他倆乃於一九三八年（民國二十七年）十一月廿七日在延安結婚，等於事實上把遠在莫斯科治病的第三任妻子賀子珍「休」了。賀子珍原打算要回國找毛澤東理論，那曉得氣憤交集，病情加劇；她的這一病，就把第一夫人的寶座拱手讓給了藍蘋。

毛澤東和藍蘋的婚禮，是在只有幾間簡陋瓦屋的中央飯店，以茶會方式舉行的。由於，是一個寒風怒號的陰雨日子，到場祝賀的客人不多，只有中央黨校及「魯藝」的部份師友，中共高級領導幹部僅有周恩來、李富春、王觀瀾和康生等數人而已，其他男女「長征」老幹部都拒絕參加。

那年毛澤東四十七歲，是第四次（和吳廣惠未舉行婚禮除外）作新郎倌，藍蘋也是第四次做

新嫁娘；她那年廿六歲，兩人在齡相差廿一歲。

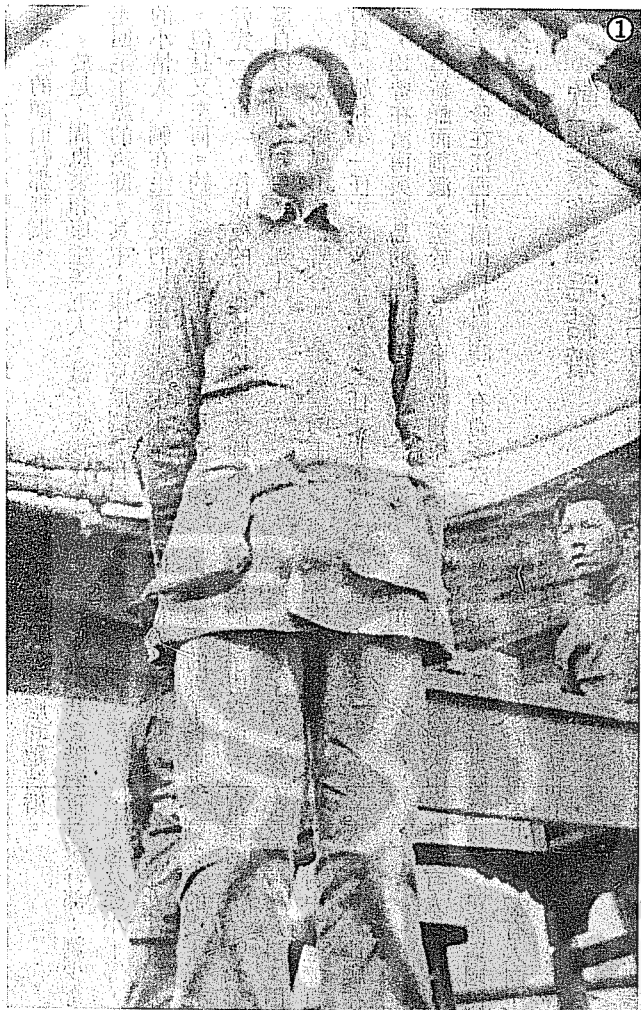
毛澤東為何沖著老幹部們的反對，要急著在中日戰爭最激烈，國共關係最緊張的時期結婚？一是藍蘋肚子裡已懷有一個月的身孕。二是藍蘋逮住這個向上爬的機會，緊纏不放。三是毛澤東貪戀藍蘋令他找回青春，重振男性雄風的床第歡愉。當然，這與藍蘋的厚臉皮，美豔姿色與性愛

技巧大有關連。

在洞房花燭夜，毛澤東詩興大發，信手翻到錢起的五言律詩「湘靈鼓瑟」，靈感來了，覺得新娘子的芳名藍蘋，筆劃太多，含義晦澀，十分不妥。於是，他一時心血來潮，便從「曲終人不見，江上數峰青」兩句中，摘出「江青」兩字，取代「藍蘋」，作為她的新名，暗示要她脫胎換

骨，在共黨世界做一個稱職的新人。（以後本文便用新名江青來稱呼她）。

對於「洞房花燭夜」的那碼子事，無論新郎和新娘都是駕輕就熟的識途老馬；可是，江青喜形於色，欣悅無比，依舊發揮她的演技，羞答答的，嬌滴滴的，彷彿初次上花轎的大姑娘；渾忘她是「帶球上陣」的過來人。（未完待續）



① 民國廿六年在延安時的毛澤東。

② 毛澤東（左一）朱德（左三）會見美國合眾社記者艾立·里夫

（左二），吳廣惠（右）當翻譯。

