

郵政巨人大簡爾康（上）

● 王成聖

與郵政結下不解緣

交通部前郵政總局長簡爾康先生畢生獻身郵政，由戰時軍郵到一般郵政，和郵務結下不解緣。

簡氏戰時出入火線，冒險犯難。平時建立制度，拓展業務，卓著成績。台灣早期的郵政，曾被全世界各國視為典範，而在國人心目中，當時的郵政服務更是有口皆碑。這些績效，簡氏與有功焉。

簡爾康是雲南昆明人，於一九一七年民國六年生於北平。一九九三年民國八十二年冬因腦溢血辭世，享年七十七歲。

身處近代史上動盪的大時代，和一般人一樣，簡氏歷經戰火洗煉，顛沛流離，追南逐北，很少有安靜的日子。而他以一介平民，毫無背景和輿援，全憑苦幹實幹，做到郵政總局長，可說成就非凡，不虛此生。他以邊區的雲南人，誕生在人文薈萃的故都北平，家世也不是很平凡，原來他的曾祖父簡南屏是晚清進士出身，官至戶部侍郎，祖父簡海珊任刑部員外郎，父親簡亦珊任職

於大理院，算是書香世宦之家。到了民國成立以後簡家才是「貨真價實」的平民。簡爾康五歲時就由祖父啟蒙，開始讀書識字。十二歲小學畢業時，通過激烈的競爭，考進北平市立師範。這次考試千餘人應考，僅錄取卅八人，他名列十五，是年齡最幼的錄取生。

在校成績優異，畢業後考進北平中國大學法學院，但因國家多難，戰火頻仍，內憂外患，交相並迫。簡氏在學校軍訓教官處，得知軍事委員會交通研究所全國各大學秘密招生，毅然投筆從戎，考入軍事交通研究所的郵政系，不久併入中央軍校第十三期，他於民國二十四年冬到南京報到入學。

軍校畢業投身軍郵

的嘉勉。

民國三十一年簡氏高考及格，在川東龍潭的工作崗位將滯運已兩年，四千餘袋總重兩百餘噸的郵件及軍用物資運抵重慶，蒙交通部長俞飛鵬（樵峰）及軍郵處長余翔麟的嘉獎。並奉命擔任後勤部第十二軍郵官佐訓練班教育長，訓練江防總司令部及第二十六集團軍司令部上尉至中校階層之軍郵官佐。民國三十四年升任第六戰區軍郵總觀察辦公室主任，同年九月勝利復員，他自恩

沙市，負責督導宜昌以下長江下游各軍郵及普通郵局的業務，曾冒日機轟炸的艱險，將十餘萬加侖汽油連夜搶運到宜昌，轉運重慶並在短期內將下自監利上迄巴東的郵運路線及經酉陽至漢口淪陷區的秘密郵路組織完成，使前後方乃至敵後郵路均能暢通，直到抗戰勝利。這一條郵路不僅供應郵政運輸需要，也是中央情報單位及國民黨黨部與淪陷區同志的重要連繫管道。軍情單位曾不斷的洽請簡氏代為撥解轉發淪陷區內工作志士的經費，若干勇士更常化裝郵務人員取道這條郵路進行敵後抗戰工作，迭蒙軍統局故局長戴笠將軍的嘉勉。

同年五月再調後方勤務部任軍郵觀察，派駐湖北

軍郵局服務。八月隨軍參加武漢會戰，於槍林彈雨中，保持軍郵暢通。廿八年冬天，升任長江上游江防司令部軍郵局局長。廿九年春天於沙洋戰役結束後赴宜昌，出任第七軍軍郵收集所主任，

(上) 康爾簡人巨政郵

施經巴東，改乘郵局自備的郵船取道宜昌、沙市，於九月十三日到達漢口，為國民政府抗戰勝利後第一艘駛入漢口的船隻，旋即負責接管武昌郵局，由於工作認真，受到日本駐華中派遣軍司令官岡本直三郎大將對郵局接收工作人員的致敬禮讚。使簡氏引為平生樂事。這時他獲頒國民政府勝利勳章。

民國三十五年春天簡氏解除軍郵職務，旋於三十七年獲交通部頒贈一等二級獎章，調升漢口示範郵局局長。三十八年十二月大陸變色他自成都追隨政府來臺，任郵政總局及郵政儲金匯業局科長、秘書職務，四十二年升任副郵務長，四十五年實授。

四十七年奉派赴美國及歐洲各國考察郵政四個月，歸國後升郵務長，並兼任郵政總局公共關係室主任及今日郵政月刊社社長，四十八年五月調任臺北特等郵政局局長，五十一年一月實授為郵務長。

掌台北郵局建奇功

簡爾康任臺北特等郵局局長時，正值四十六歲的壯年，英年有為，廢寢忘食努力從公。直接指揮部屬一千三百餘人，包括全國各郵區陸續撤下來臺的員工，成份龐雜。加之在首善之區的台北，接觸面廣且業務繁重，管理極費周章。幸賴他理繁治鉅，敬業虛衷，充分發揮管理及協調長才。

以其所領導佔全國四分之一的郵政員工，處理全國郵政三分之一的業務，竟能締造超過全國

郵政總盈餘三分之二之佳績而猶游刃有餘，對郵政業務的創新及服務品質的提昇，均曾親身參與並付諸實施。例如限時郵件、郵購服務、倡集郵，鼓勵郵政儲蓄等，均卓著績效，迭獲上級嘉獎，先後記大功八次之多。另外亦曾多次協助治安單位破獲與郵政有關之刑事案件，穩固郵政信譽及民衆的信心，凡此均係簡氏籌謀策劃，力求貫徹執行所獲得的成效。

民國五十六年三月，簡氏因主持臺北特等郵局業績斐然，經由交通部長沈怡親自裁示，晉升為臺灣郵政管理局局長，當時臺灣地區郵務及儲匯業務發展極為迅速，僅有一個臺灣郵政管理局，因而除郵政管理局本身的業務外，其他如電子資料處理中心、汽車維修廠、郵政醫院、房地產管理處等單位及業務，亦均由郵政總局責由臺灣郵政管理局負責承辦，使得該局組織龐大，業務繁重，無論就員工人數及業務數量等均佔全國郵政之九成以上。

簡氏主持台灣區郵政管理局五年，業務量不斷上升，無論函件之收寄，包裹之承運，儲金數額及儲戶之增漲等均以倍數增加，一年收寄的函件數量超過民國三十五年時期全中國收寄件數之總和。

直接受他領導的員工多達一萬餘人，由於他

管理有方，執簡馭繁，仍能持續保持郵政一貫的令譽，提高服務品質，加強企業化經營理念，並引進最新電子科技，處理相關資訊及客戶的需要，使郵政儲金成為國內最大眾化，最普及便利的金融服務，對穩定金融，便利通訊，促進投資等

厥功甚偉。

由基層升至總局長

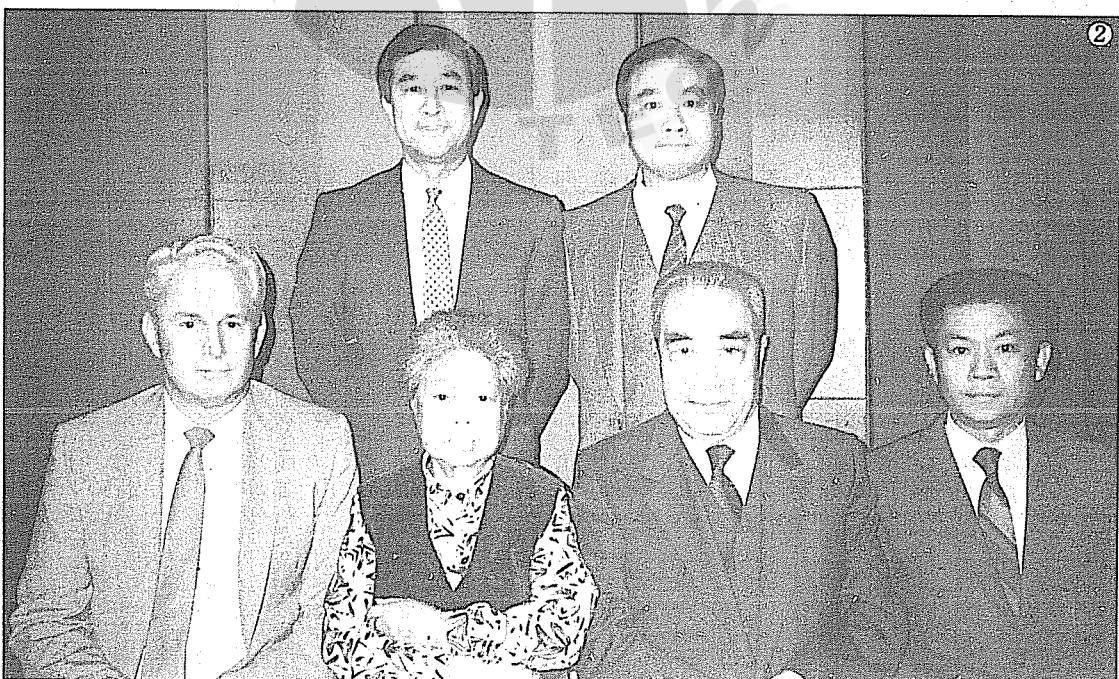
民國六十一年，簡氏調升為郵政總局副總局長，襄佐歷任總局長，諸多獻替。民國六十八年五月，積功升任郵政總局總局長。溯自民國二十年進入郵界，自最基層之郵務員做起，服務四年間，歷任基層各項職務，再經臺北特等郵政局局長及臺灣郵政管理局局長，逐步升任總局長，這在郵政歷史上可謂空前。簡任就任後，因對

技術層面的業務極為瞭解，深知欲使郵政服務更上層樓，必須從修訂郵政總局及郵政儲金匯業局兩項組織法及重劃郵區着手，以求制度上及法規上的突破與革新。因此他毅然決定進行修法的工作。經報交通部核准後，組成專案小組、協調奔走於郵政員工、相關部會及行政立法兩院之間，召開與立法委員間的協調聽證會議數十次，陳述民國二十四年制訂的舊有組織法窒礙難行，不敷需要，終於得到立法院的全力協助支持，於民國六十九年八月完成兩局組織法修訂，公布實施。

同年九月一日在臺灣地區成立北、中、南三區郵政管理局，分別訂定管轄縣市郵政的範圍，提升了郵政服務的層級，調適了各區郵政服務的範圍，不再由臺灣郵管局綜攬過分龐大的業務，對於健全企業管理，促進業務發展，擴大為民服務等均有劃時代的突破性的變革與創新。由於編制合理化，升遷及敘級的管道亦因而大為暢通，使人人都盡其才。譬如因為此一制度性的變革，而獲「戴帽子」（晉升副郵務長）者即不下數十

②一九八九年簡爾康偕夫人（中座）與公子漢生（後右）婿王家
璜、陳通、席莫（前左）合影。

①簡爾康一九七四年二月十五日偕夫人在阿母斯特丹歐羅巴旅館
附近碼頭步上游艇時留影。



人，使郵政員工士氣大振。此次郵政變革措施不僅是郵政史上的大事，電信局等亦隨之跟進。這是簡氏憑高瞻遠矚及氣魄毅力，所創造的最大成就。

光榮退休歸隱林泉

民國七十二年簡氏已屆臨退休年齡，當時的交通部長連戰雖一再挽留，但他因接捧有人，而且早有卸除仔肩，歸隱林泉之意，乃向連部長堅決辭辭挽留之美意，光榮退休，獲聘為交通部顧問兼警備總部郵政顧問。

這個時候他的夫人蕭書瑞女士患了重病，赴加拿大就醫，他為了照顧夫人的沉疴，遂移居加拿大。

不幸醫約罔效，蕭書瑞女士於民國八十年九月病逝，使他頓失愛侶。加國山水雖美，難補他喪偶之痛，乃隻身遨遊港、台、大陸及美洲各地，飽覽名山勝水，然而終難掩抑他內心的落寞與寂寥。

簡爾康早歲在北平師範就讀時即嚮往國民革命偉業。廿歲以後從軍，更以救國救民為職志。

在軍校做學生時加入中國國民黨為黨員，後來又加入救國組織復興社，全心全意為黨國奉獻。抗

日時期，利用郵務人員身分，深入後方發展組織，並配合黨國的要求，掩護黨務幹部及情報工作人員，深入敵後活動，厥功甚偉。民國卅八年，政府遷台以後，簡氏參加國民黨務改造工作，深獲賀衷寒、袁守謙等黨國大老的讚許。民國四

(上) 巨政郵人簡爾康

四十三年又參加黨政軍聯合作戰研究班第四

多次代表國家出席重要的國際郵務會議。諸如一

九四六年到西德慕尼黑，於世界運輸交通博覽會期研究，受訓期間數度蒙蔣中正總裁召見。垂詢

上設置郵亭，舉辦郵展。一九六九年以中國全權代表身分，參加在日本東京舉行為期兩月的萬國郵政聯盟第十六屆大會。一九七〇年代代表郵政界

政三聯制的研究心得，很受蔣中正總統的重視，曾在一次重要的集會上要求黨政軍各單位把簡爾

康的傑作參考實施。民國五十一年，簡氏又蒙蔣中正總統點召入國防研究院第五期任研究員，研

究國家建設，為期一年，同學五十餘人，多是部會首長，中央民意代表、高級將領及工商學術界巨擘，使他得以廣交各方菁英，對於他推展郵務及擴大人脈有很大的助益。經過三次革命教育的洗禮後，使他更堅定意志，為國家建設，造福人民，全力以赴。

先是中國國民黨郵政黨部成立，即由他擔任委員，常務委員，民國六十八年起又兼任中央黨務顧問，他全力在郵政系統發展組織；結合正義人士，歷次選舉全力輔選，獲得多次輝煌的勝利。使才俊之士在位，為創造經濟奇蹟，政治建設發揮長才。

郵政大使當之無愧

民國四十七年，簡氏奉派出國考察，首次接觸國際事務，深感加強國際交流是為當前要務。

回國後晉見蔣中正總統，報告考察心得，提出建

言，受到蔣總統指示，希望他加強外語能力，推展國際郵務合作。於是公餘之暇，簡氏苦讀英文，勤練勤學，不久即可以和外賓侃侃而談，於是

(續)



①簡爾康（左二）任台灣郵政管理局長時到金門視察，與軍郵處長葉茂（中）合影。

