

杭州毀古墓折碑亭開啓文革序幕

胡喬木填詞發號施令坐鎮督戰

● 毛德傳 (大陸作家) (彩色圖照刊第六頁)

一九六四年十二月八日，浙江省杭州市的中共省、市委機關黨報和廣播電臺，頭條新聞報導了西湖園林景區清理墳墓碑塔，掃除腐朽反動思想影響，改變與「鬼」為鄰現象。並宣稱「廣大人民熱烈擁護社會主義文化革命中的這一重大措施」。這是在毛澤東思想指引下，浙江黨浙江人民的偉大勝利。

當年杭州首刮歪風

文化革命行動於十二月二日夜開始，省、市黨委組織和政府公權力，發動有關部門人力和器械設備，並責

成省委政法委員會書記王芳（王後為國務委員兼公安部長兼武警部隊第一政委）、公安廳廳長呂劍光調用大批勞改犯人，在探照燈下，先在西湖孤山、西泠橋、白堤附近平毀古墓三十座。「妖骸」被開頭刀是美妓蘇小小墳，豈容這臭婊子禍汗人間天堂。與蘇小姐為鄰的殺人狂武松墓立予砸毀。他竟將丫環、小童、伙夫（俱是受壓迫階級弟妹）及婦女、孩子都毒刀慘殺。方臘是宋代農民起義英雄，又是「武松斷臂擒方臘」，卻在湖畔毒害兩浙及全國遊人，是可忍孰不可忍

！山陰徐錫麟（蔣經國長子孝文夫人徐乃錦，就是徐先烈獨子學文之女）打入清朝已任道員、安徽巡警學堂總辦，在安慶手槍擊殺巡撫恩銘，被捕遭慘殺。儘管徐係辛亥革命英烈，但也是「鬼」，徐墳平毀。風流和尚蘇曼殊墳就更不用說了……

碑、亭、坊、柱砸毀的有秋瑾小碑亭；武松碑坊；馮小青詩碑；徐錫麟石像石碑；蘇曼殊碑塔；裘紹、尹維峻墓地石獅、望柱；蘇小小石亭；林和靖牌坊；林啟牌坊等等。

清掃反動荒唐東西發起連續「作戰」。約於十二月十五日前，又在環

湖濱拆毀「國民革命軍八十八師淞滬戰役紀念碑」、「北伐紀念碑」和「陳英士像基座」等。八十八師係蔣介石黃埔嫡系精銳，由「一戰」時德軍總參謀長賽克特上將為首的德國軍事顧問團所訓練裝備。一九三七年八一三日寇在上海點燃侵略戰火。八十八師（師長孫元良、徐蚌會戰時為十六兵團司令官；也即中共《淮海戰役組歌》所唱：「三個兵團擠一團……孫元良是老三」），由蘇州馳援淞滬戰場，八月十四日加入戰鬥。該師二六四旅攻擊日本駐滬海軍司令部殲敵，傷亡官兵一千餘名，少將旅長黃梅興（黃埔一期）于江灣戰死。中外馳譽的堅守四行倉庫「八百壯士」就是八十八師二六二旅五二四團一部，由團附謝晉元指揮。但，八十八師不是中共武裝。當年大陸一向宣傳國民黨蔣介石消極抗日，不容肯定、讚譽國民黨軍英勇保衛祖國，為「孫匪元良」之流歌功頌德。統統砸毀之！北伐

時，總司令是「人民公敵」蔣介石。而陳英士係○○派頭子陳果夫、陳立夫叔父，更無論矣。不許他們在杭城占一席之地（附說明，如今大陸已改變，中共肯定國民黨蔣介石抗日）。與此同時，明代抗擊瓦剌保衛北京的于謙、明末抗清十幾年的張蒼水俞曲園、陳三立、劉大白墓亦予平毀。自一九四九年中共建政到十一屆三中全會的三十年間，中國共產黨對佛教、道教、天主教、基督教、伊斯蘭教諸宗教的總政策，是以「馬克思教導說：宗教是人民的鴉片！」為指針，屢見於中央文件及黨的宗教統戰會議紀要（三中全會後，已改正此迷誤）。省市黨迅速關閉淨慈寺；關閉天竺廟宇並拆除佛像；拆除錢塘江邊六和塔中的三十尊菩薩；拆毀了雲棲寺內蓮池大師塔壇和佛像……。

穴老百姓的祖墳平毀），為某些「鬼」中的辛亥先烈和文化名人，草草修築了十座小型合墓和單墳。計有浙軍陣亡將士合墓；徐錫麟和馬宗漢、陳伯平合墓（馬、陳係安慶起義同時殉難）；裘紹、尹維峻墓；陶成章、楊哲、沈由智墓；林寒碧墓；惠興墓；蘇曼殊和尚墓；陳模墓；林啟墓；徐寄塵墓。

胡喬木著書神化毛

一九六四年，黨內才子胡喬木（一九二一—一九九二，江蘇鹽城人）患較嚴重的精神衰弱症，到杭州休養，住西湖汪莊一年又三個月。胡於一九四一年在延安任毛澤東秘書、中央政治局秘書。進北平前後是新華社長兼總編輯、中央宣傳部副部長。胡喬木一生為黨為毛主席寫過許多文章做過大量工作，但在黨內及外國觀察家眼中最享盛名的有兩項：

一是一九五一年，胡著作出版了

黨史範本《中國共產黨的三十年》。

這是繼一九四五年延安召開中共「七大」時劉少奇《論黨》報告後，進一步鼓吹個人崇拜神化毛澤東。胡在黨取得全國勝利形勢下於書中表述毛自一九二一年革命創黨起，在與陳獨秀、瞿秋白、李立三、張國燾、王明、博古歷次路線鬥爭中一貫英明正確，

是紅太陽、大救星！中外皆知劉少奇在《論黨》中提到毛澤東名字達一百零五處，毛澤東思想實即毛澤東主義，是馬列主義普遍真理同中國革命實踐結合，宣傳毛實為當代的列寧。自此，也底定了劉少奇在黨內第二號地位。毛在接見英國蒙哥馬利元帥時，明確告知這位二戰英雄，指劉少奇正是他的接班人。蘇俄頭子史達林親自修定《聯共（布）黨史簡明教程》，世界各國共產黨皆曾作幹部必讀。胡喬木的《三十年》也由毛澤東多次精心修改審定，下令作全黨學習範本。

另一是一九七五年胡喬木重新工

作，任國務院（時周總理重病，鄧小平主持國務院）政治研究室負責人。

在批鄧、反擊右傾翻案風鬥爭中，胡喬木堅決站在毛主席無產階級革命路線一邊。一九八五年五月十日，香港《百姓》雜誌社長陸鏗到北京訪問胡耀邦，也有提及。

胡喬木的《三十年》出版後，最受毛澤東信賴關愛。一九五六年提拔胡由中央副秘書長升任中共中央書記處候補書記並主管宣傳思想意識形態。由此，一九六四年胡在西湖休養時，已非黨內筆桿子、秀才身分；而是「軍機章京」，是「黨和國家領導人」之一。浙江省委第一書記江華（江在井岡山任毛澤東秘書）以下黨政主要首長時來問候，恭聆教益，生活上更是十分照顧優待。

一九六四年秋，胡喬木在杭填了十六首詞，其中一首「習作」即《沁園春杭州感事》，鼓動階級鬥爭有強烈的政治性思想性。

沁園春·杭州感事

穆穆秋山，媿媿秋湖，蕩蕩秋江。正一年好景，蓮舟采月；四方佳氣，桂國飄香。玉綻棉鈴，金翻稻浪，秋意偏於隴畝長。最堪喜，有射潮人健，不怕瀾狂。

天堂，一向宣揚，笑古今雲泥怎比量！算繁華千載，長埋碧血；工農此際，初試鋒芒。土偶欺山，妖骸禍水，西子羞汗半面妝。誰共我，舞倚天長劍，掃此荒唐！

（有·處係毛澤東改定的文字）
（此處及後文所引，俱據人民出版社二〇〇二年出版《胡喬木詩詞集》、《胡喬木書信集》——德傳）

本人喜愛讀詩詞，但對研究還談不上，為此我請教了杭州、北京幾位作家、國學教授。告我，前半闕讚頌西湖秋色美景，不足為奇。

後半闕意思深長，譯白話是：
「杭州，歷來是人間天堂啊！但

古代與今朝有天壤之別。

錦繡、繁華，是千百年被壓迫人們的鮮血灌成。

工人階級、農民兄弟，今朝是主人。

但是，泥塑偶像欺侮青山大地，妖骸鬼宅汙禍秀湖碧波。

絕代佳人西施醜恨，只露出半面玉容。

戰鬥、戰鬥、再戰鬥！要革命的同志們，快快隨我一起，高舉戰無不勝的毛澤東思想寶劍，橫掃妖鬼丑類荒唐！

歷史記載，西施小姐是中國最早的女間諜。從山村浣紗女進姑蘇，導致吳王夫差亡國亡頭，並害蓋世英傑伍子胥伏劍冤死。古今中外以美色肉體作特工，如塔瑪拉哈農、川島芳子以及電影《色戒》中湯唯主演的軍統女特王佳芝所遠不及！鄙人不明白，何以該女諜竟得許多人讚頌。宋代的「杭州市長」蘇東坡更把女特捧上天

，或許老蘇也色迷迷欲擁西子共度春霄吧？！

胡喬木專門將沁園春詞作給浙江省委書記處書記林乎加（林主管黨群意識形態；後為中共北京市委第一書記）、省委常委兼秘書長陳冰（陳後為天津市政協主席）看了，並作交談

。胡告林、陳，毛主席在西湖劉莊眺望，見古人墳墓，與鬼為鄰，很不高興呀！胡喬木長期隨侍毛澤東，得知毛對封建文化、帝王將相才子佳人頂討厭，對秦皇漢武、成吉思汗卑視，對鬼戲、清宮秘史、蘇小小是深惡痛絕的。胡又將詞《杭州感事》主旨向省委書記處書記霍士廉（兼常務副省長，霍後任陝西省委第一書記）、吳憲（吳曾任杭州市委第一書記兼市長許多年）提出。江華對喬木指示不敢輕怠，召開書記處辦公會議正式決定，立命省有關部門和杭州市委書記王平夷、李元貞、陳俠及市長王子達火速執行。

十二月二日，胡喬木將內有沁園春詞三首和信送北京呈毛主席；就在同日夜間，省市聯合雷厲風行採取革命行動，突擊毀墳驅「鬼」，初戰大捷。

毛澤東潤正胡詞

胡喬木信中報告毛澤東就詞沁園春與浙江省委領導交談情況稱「省委決定對西湖風景區進行改造……把蘇小小墓等毒害群眾的東西加以清理」，胡信又說「這是您多年以前就提出的主張，在現在的社會主義高潮中總算有希望實現了。（毛澤東批註：這只是一個開始而已）……此事待有結果後再行報告，以便能在北京和其他地方有所響應。」一九六四年十二月五日，喬木將詞作送《人民日報》編輯部。附函稱詞「多關時事……內杭州一首借指文化革命」、「國內至今廟墳如此之多，毒害群眾，亦覺須加撻伐……杭州一呼，全國響應的日子

，想亦不遠。」胡喬木竭力想把杭州掘墳墓砸碑亭作樣板推行於首都北京和各省市自治區。他的信函如得到毛澤東批上十幾字幾行字，即可命令全黨全國必須遵行。

《沁園春杭州感事》送毛澤東潤正時，毛有旁注稱：「杭州及別處，行近郊原，處處與鬼為鄰，幾百年猶難掃盡。今日僅僅挖了幾堆朽骨，便以為問題解決，太輕敵了，且與事實不合」，「至於廟，連一個也未動。」

從上述可見，胡喬木亟欲在北京推廣杭州示範，可能首先目標是朱明皇陵和愛新覺羅祖墳。摧毀廟宇，則東南寶剎杭州靈隱寺、淨慈寺首當其衝。儘管喬木和毛澤東似不大滿意，但幸好「一個也未動」！

人民日報刊出十六首

一九六五年一月一日，經毛澤東親自安排，《人民日報》發表胡喬木

詞十六首，《紅旗雜誌》也於一九六五年第一期發表。中共浙江省委明瞭胡詞來龍去脈，決加快社會主義文化革命的廣度與深度。此前，於十二月下旬起已發起第二波行動，於茲在一九六五年元旦後掀起第三波革命高潮。在杭州市中心城區和近郊更大規模清除墳墓、牌坊、佛像、華表、匾額等。據不完整統計，被拆牌坊五十五處、石刻七處，掘毀墳墓六五四座（內二十八座遷葬）……依階級鬥爭為綱，大體有三類型。

是帝國主義侵華的急先鋒，辦學堂、醫院及慈善機構只是迷惑中國人的手段「從事精神侵略」（毛澤東評白皮書幾文，見毛選第四卷）。殲滅了九里松石蓮亭法國、義大利、比利時、美國、加拿大神父、牧師的二十個墓群，包括曾任燕京大學校長、美駐華大使的司徒雷登父母之墓。鏟平桃源嶺天主教修士墓群。拆除四宜亭天主教聖心醫院橫額。

(一) 認定是宣揚忠孝節義封建道德及官僚題刻予清除。有竹竿巷孝子坊

(一) 是反帝反侵略。中國共產黨和蘇俄及東歐共產黨，對天主教、基督教教會向持警惕。尤其一九五六年波蘭、匈牙利事件有深刻教訓。明曾蒂紅衣大主教力能煽動人民反抗匈牙利勞動人民黨和駐布達佩斯蘇聯紅軍。波蘭統一工人黨首腦哥莫爾卡與維欣斯基樞機的鬥爭艱辛反復（以後波黨統治遭推翻，教會與團結工會合力，起關鍵作用）。當年一向宣傳傳教士

石牌樓；解放路兩浙忠義祠碑亭和同治皇帝御書「湖山生色」；萬松嶺的萬世師表牌坊；雲居山孝女坊牌坊；眾安橋忠顯祠南宋岳飛父子初葬處（衣冠塚、碑、銅鐘）；吳山石刻「忠孝節義」；中山路文天祥廟牌樓、碑；道古橋李鴻章所立牌坊；中山公園朱文忠公匾額……

(二) 在驅鬼宅、除妖骸及佛像、牌坊範圍者，不勝例舉。

顯然，胡喬木對自己督陣杭州革命感喜慰自傲；但遠不滿足其凌雲壯志，力圖以杭州樣板在神州大地全面鋪開。一九六五年一月二十八日，胡喬木給詞十六首讀者徐某某回信，說明「誰共我，舞倚天長劍，掃此荒唐」上文的土偶妖骸所指很廣，亦不限於有形的廟、墳，一切舊文化中的偶像骸骨都包括在內，對這些東西必須進行很艱巨的長期鬥爭。

就在胡發出此信的上一天，即一九六五年一月二十七日，倚天劍殺向女鬼秋瑾。將孤山西泠橋畔鋼筋水泥砌成的鑑湖女俠墓炸開（前已拆除小碑亭）。劈開先烈棺材，檢出一把短劍（穿和服握短劍是秋瑾標準形象）及金銀首飾、繡鞋等遺物陪葬品。將秋瑾遺骨放入瓦罐裏，匆匆送去雙峰村馬坡嶺，埋入已預挖好的土坑中。既沒有建墓，也未樹墳碑。（但女俠忠骸幸得保存，南無阿彌陀佛，主耶穌阿門！）炸毀秋墓是杭州革命行動

壓軸，自上年十二月二日起，到一九六五年一月二十七日，共三波，計五十七天，勝利結束（二月一日是甲辰年除夕）。而大量珍貴歷史、革命文物、古跡名勝遭人為災禍毀滅，永遠無法再生，惜哉！

在此我願報告大家，一九八一年即辛亥革命七十周年時，已將秋瑾忠骸迎回西泠橋畔。靈瓶埋于漢白玉雕成的鑑湖女俠塑像之下。西湖添彩，吳山增輝，中外遊人瞻仰憑弔者不絕。

胡喬木沁園春樣板，一九六五年未向全國推展，即浙江各地縣也未照辦。研究者認為主要原因兩條。

一是，一九六五年時，浙江全省的中共縣委正副書記和縣長、地委常委和正副專員，百分之八十幾是老解放區南下幹部（浙江主要由山東南下），百分之十幾是堅持游擊戰爭及地下工作的當地幹部。這些山東幹部入浙已十餘年安家立業，與當地民眾有

血肉聯繫，深知民情民俗百姓疾苦。明白掘祖墳砸菩薩必招民怨。再，鑿毀一座鬼宅能增多多少耕地，多產幾斤稻麥呢？浙江省和杭州市領導幹部也有不少人心內並不贊成的，只因欽差督戰代宣聖諭，誰願意（敢於）去提不同意見。

一是進入一九六五年，毛澤東戰略重心已轉入同江青、張春橋謀劃批《海瑞罷官》，向彭（真）陸（定一）羅（瑞卿）楊（尚昆）開火，整肅清洗黨內那夥赫魯雪夫陰謀家野心家，摧毀劉少奇鄧小平資產階級司令部。挖墳砸佛……只是小玩意兒，暫擱一邊。從而使全國人民陷入十年浩劫，無數幹部民眾悲慘地失去生命或致傷致殘。

文革展開墳廟遭難

一九六六年，史無前例的無產階級文化大革命運動開始。曾有在中央機關工作幾友告我，文革時掘墳毀屍

，破廟砸佛，浙江省最劇，全國第一，也是胡喬木沁園春遺惠所及。浙江是否占全國黿頭，我未調研無法說，但浙江表現傑出，倒是事實。試舉例：

(一) 陳布雷遭劈棺鞭屍

蔣公文膽陳布雷，即今在臺灣與阿扁親密的陳師孟之祖父，也就是作家唐人所撰小說《金陵春夢》中程不累的原型。他為蔣寫了大量文告、演說、檄文，立馬可待，筆掃千軍。因見蔣家王朝昏慘慘似燈將滅，哇喇喇大廈將傾而自殺。於一九四八年十二月十日安葬杭州九溪十八澗。墓地解放後為療養院圈入側後一角，醫護及療養者極少進去，而在一九六四年冬，僥倖漏網。

按照毛澤東批判梁漱溟時所示，殺人有兩種，蔣用刀殺人，梁用筆殺人，筆殺人不見血（見毛選第五卷）。據此，陳布雷是罪應斬首一萬次。文革亂起，省市機關幹部和工人學生

紅衛兵什麼衛東兵團、魯迅戰鬥隊趕去九溪療養院；不料受到持釘巴鐵鋤的當地貧下中農造反派攔阻。稱這個命應由當地來革。後提出，棺內所有隨葬品可能的珠玉，特別是那副棺木據知質特優，戰鬥果實歸農村造反派所有。原來為此，馬上○不允許。於是在陳布雷墓穴前齊讀毛主席語錄，高唱語錄歌又祝四個偉大萬壽無疆後，演出大劈棺（各位，可不是坤伶童芷苓的蝴蝶夢莊子妻大劈棺）予鞭屍。鐵棍鋤頭齊下，先擊碎頭顱，再及軀骸，歡笑凱歌返城。

(二) 觀音居處毀菩薩驅僧尼

「五朝恩賜無雙地，四海尊崇第一山」普陀洛迦佛教聖地，世界有名。一九六六年時，尚有寺庵二十餘處。各地紅衛兵湧到，將全山所有佛像不管如來、觀音大士（含龍女、善財）、彌陀、文殊普賢菩薩統統拉倒砸毀。僅一個逃脫，那是唐朝闍立本刻雕楊枝觀音，由幾位和尚得村農幫助

，塗上灰泥。丟入農家堆雜物小屋；現在是普陀佛國鎮山之寶。驅逐全山僧尼。幼小出家、主持全山佛協的釋德明等被逼還俗，有的受迫害上吊死。二十世紀後二十年，在港臺及東南亞很有影響的普陀方丈妙善大和尚，早在一九五八年定為階級敵人右派分子。發配四明山下監督勞動改造（當地村民對妙善愛護照顧）；倒能苟全性命於亂世，逃過浩劫。

(三) 溪口慈庵王太夫人壽域遭難

一九四九年四月二十五日，蔣氏父子依依拜別祖宗廬墓所在溪口故里；後入居臺灣。六月八日深夜，經國先生做夢，見「豐鎬房故宅為共軍所焚」，而王太夫人與先母毛氏「墳墓亦被掘毀」，驚叫而醒！（見蔣經國《危急存亡之秋》一九四九年六月九日日記）兩位蔣先生生前一直關心溪口故宅祖墓是否安寧？曾命特勤部門沈之岳、葉翔之設法派人察看溪口情形，拍攝照片呈覽。

蔣氏祖墳靈骨已失

溪口鎮及奉化縣城是三野紅軍某師于五月二十五日所解放。師黨委迅即對豐鎬房及祖墳妥善保護。師長胡焯（後為副總參謀長兼中央軍委辦公廳主任）、師政治委員王靜敏（後國家民航總局政委）師政治部主任李清泉（後為駐瑞士大使、安徽省委常委副省長）巡視豐鎬房、慈庵、小洋房、武嶺學校及雪竇寺，關照管事人外，派師警衛連協助保護。本人當年隨紅軍師進戰桃花島、攻打登步島作聯絡支前接管，與該師有深厚感情及歷史關係。胡焯及負責溪口留守處的師民運科長馬貝禾（後為亞、非、拉外國海軍培訓部負責人）多次向我介紹過情形。此後，直到一九六六年，蔣氏故居祖墓一直保護完好；當然，它也是對台蔣統戰關係。

文化大革命開始，慈庵被砸稀巴爛，蔣母王采玉靈骨遭殃。中共寧波

地委、寧波專員公署（雖已陷癱瘓，但黨政機構尚在）派幹部去看過，更無人敢阻勸！

開放兩岸探親人員交流後，有大陸著名教授世界有名遺傳學家談家楨，是名牌大學副校長、市人大副主任，訪臺灣。蔣緯國在蘇州東吳大學讀書時，談剛從美國留學回來，曾教過蔣緯國課程，時間很短，談家楨一九三〇年畢業于東吳大學，蔣尊談為老師，晤談甚歡。談告蔣緯國「我上年去過溪口，見豐鎬故居煥然，蔣母墓地安好，你早日回去看看啊」，不料蔣緯國聽後沉默多時才回答八個字：「可惜（祖墳）裏面（王采玉太夫人靈骨）已沒有了！」這是我聽談教授親口說的。至於，他是出於好心安慰緯國？還是想統戰蔣二公子一下，為共產黨立新功？大教授沒有說，我們不好問。我素知談博士是老實人，本好人，他雖享受省部級政治地位，本身仍係民盟人士，中共統戰對象。看

來，他參訪寧波溪口，上當受騙了，誤以為蔣母九泉長眠安寧。

結束本文時，應說明，祖國大陸順應經濟改革對外開放，已大力撥亂反正。如對兩位蔣先生有正面評價介紹，對國軍抗日予肯定，寺庵教堂紛紛修復。至於陳布雷，大陸報刊書籍都尊稱「布雷先生」影視出現也是完人形象讚美。

胡喬木號令督陣杭州文化革命的教訓極其深刻，願荒唐恐怖歲月在神州永遠消逝不再現，祝頌社會和諧安寧祖國文明昌盛。

嘉言錄

△生氣就是拿別人的錯誤來懲罰自己。

△成功是優點的發揮，失敗是缺點的累積。

△時時好心就是時時好日。

△對人要寬心，說話要細心。

△「心美」看什麼都順眼。