

# 金嗓子

## 周璇情路坎珂

● 沈立（國際傑人會會歌詞曲作者、湖南大眾傳媒學院客座教授）

在中國流行歌曲的領域裡，毫無疑問的，周璇是一顆「天王巨星」。於十三歲加入國語歌曲早期作曲家黎錦暉的明月歌舞社後，改名周璇，從炙人口的佳片，紅透半邊天。

她音色稚嫩甜美，純真自然，故有「金嗓子」之譽。一生灌錄過兩百多首歌曲，廣為流行極受歡迎者亦不下百角。一九三五年入上海電影圈，初在苦命的周璇，婚姻生活並不順遂。緣於明月歌舞社時，近水樓臺，與黎錦暉的入室弟子演唱《桃花江》走紅的

首；拍過的影片應超過五十部以上，《風雲兒女》、《化身姑娘》、《喜臨門》等片配戲，後為明星公司老闆賞識，出任《馬路天使》女主角，從此奠定紅星地位。陸續演出《三笑》、《西廂記》、《漁家女》、《紅樓夢》、《鳳凰于飛》、《鸞鳳和鳴》等名片；勝利後往來香港、上海間拍攝了《長相思》、《惱人春色》、《莫負青春》、《花外流鶯》、《花街劇本要審查，接受訪問要經同意，工作之外不得離家半步，在長期高壓下，摩擦、反感日深。復因與男星韓非常相搭檔，漸生情愫，嚴華知悉後受到更嚴厲的管制行動，終至離家出走，演出「警告逃妻」的鬧劇。與韓非

### 能歌善舞遇人不淑

周璇一生，命運坎坷，原為殷實蘇家小女，被不肖舅舅拐騙，輾轉為周姓泥水工夫婦收養，取名周小紅。

之一段情雖無進一步發展，與嚴華卻走上了無法收拾的離婚之途。

### 好歌多首膾炙人口

周璇演唱的好歌太多，初期嚴華作的《叮嚀》、《銀花飛》、《月圓花好》、《百花歌》、《董小宛》等大都耳熟能詳；餘如《星心相印》、《鳳凰于飛》、《愛神的箭》、《瘋狂世界》、《天長地久》、《五月的風》、《街頭月》、《天涯歌女》、《四季相思》、《憶良人》、《晚安曲》、《夜上海》、《漁家女》、《訴衷情》、《真善美》等都是經典之作；而《不變的心》、《前程萬里》、《凱旋歌》、《鍾山春》、《合家歡》、《何日君再來》、《花樣的年華》、《西子姑娘》等更有形無形的成了愛國歌曲，這也是歌詞作者們煞費苦心，用意像、用沉潛的筆觸寫成感人至深的作品。唯《花樣的年華》在政府來台初期被列為禁歌，當然

歌詞內容似有某些影射，與雷同的政治因素，其實原作者是表現當年抗日時，上海為淪陷區中的孤島，期望在重慶的自由祖國那份孺慕之情，時空轉移後竟落到這種命運，豈不令用心良苦的作詞者范煙橋氣結。

至於《何日君再來》第二段的歌詞「道樂時中有、春宵飄吾裁」，從周璇一開始就都是這麼唱的，其不通、不懂亦被討論多年，沒人找到正確的詞句。一九九五年某報讀者敏洪琴投書副刊，指出係「曉露濕春簷，沉香飄戶外」之誤，這麼漂亮又有意境的兩句好詞，祇因周璇的蘇式國語發音，被後來記述的人寫成上面的兩句詞，令人丈二金剛摸不著頭腦，錯用了半個世紀，真期望盡快有個周璇的傳人把它重新灌錄一遍，以還其原來面貌與公道。（百代公司後期一九九八年左右曾請全能歌后席靜婷完整地重新灌錄上市祇可惜少了口白，也失了原味。）

### 一生積蓄全被騙光

周璇在一九四八年時，因投機商人朱懷德窮追爛纏，陸續將其一生節儉的積蓄全部騙光，後又受當年好友王人美於街頭鬥爭中指為私生活不檢點，逼迫成瘋，至一九五七年，以腦炎併發症去世，年僅四十，走完她悽苦的一生。怨不得當年她要唱：「什麼叫痛快？什麼叫奇怪？什麼叫情？什麼叫愛？」。

### 周璇小檔案

一九二〇—一九五七

- ◇原名蘇璞，被拐後，改名周小紅，江蘇常州人，有「金嗓子」之譽。
- ◇一九三二年入「明月歌舞社」參與歌舞演出與電台歌唱。代王人美演出《特別快車》而大獲好評後走紅。
- ◇一九三四年入電影公司，初為王人美等配戲，亦於「大晚報」之「播音歌星競選」中得第二名。

- ◆一九三七年主演《馬路天使》並唱紅《天涯歌女》、《四季歌》。
- ◆一九三八年與「桃花太子」嚴華結婚不到三年仳離。其間相繼演出《孟姜女》、《西廂記》、《天涯歌女》等影片，相繼有大批歌曲上市。
- ◆一九四〇年參加《三笑》、《孟麗君》、《董小宛》、《蘇三艷史》、《解語花》、《黑天堂》、《夜深沉》等片，《點秋香》、《天長地久》、《蘇三採茶》等歌，唱遍全國。
- ◆一九四一年當選電影皇后。
- ◆一九四三年演出《漁家女》、《鸞鳳和鳴》、《紅樓夢》、《鳳凰于飛》等片，片中歌曲隨即應市。
- ◆一九四五—五一年往返港滬之間，拍攝《憶江南》、《清宮秘史》、《夜店》、《和平鴿》、《長相思》、《彩虹曲》、《莫負青春》、《花外流鶯》、《各有千秋》。
- ◆一九四八年結識朱懷德，被騙財騙

- 色。
- ◆一九五〇牛生育長子周民。
- ◆一九五一年結識畫家唐棣。
- ◆一九五二年生次子周偉。
- ◆一九五七年腦炎病逝。一生拍片四十四部，灌錄歌曲二百餘首。

# 煮字療饑集 (四十一) 黎博文

<p><b>射</b></p> <p>射長僅十分，一躍百文能。 箭出彎弓裡，名實不相稱。</p>	<p><b>白</b></p> <p>他云九十九，我數唯五有。 不是黑白說，他對我沒錯。</p>
<p><b>矮</b></p> <p>滿弓箭出難，唯因身矮短。 若與寸身比，恰似雙生孿。</p>	<p><b>雞</b></p> <p>溪邊漢地棲群鳥，岸上農家圈養好。 牝母繁殖牡醒晨，聲聲促喚吾人早。</p>
<p><b>高 (high)</b></p> <p>京官智慧尚書身，權位高高「駭」品。 登上其頭能望遠，立論才學九斗平。</p>	<p><b>常</b></p> <p>和尚戴方巾，尼姑不唸經。 見怪非為怪，釋謂平常心。</p>
<p><b>軒</b></p> <p>何方響早雷，陣陣早春摧。 或感驚蟄起，原為夢境歸。</p>	<p><b>難 (difficult)</b></p> <p>漢養雞隻不靠溪，娘需越嶺井泉吸。 「抵負考門」康健體，不畏艱難百事愉。</p>
<p><b>讀</b></p> <p>雅士賣詞章，文儒朗唱揚。 西席教句讀，學子誦讀忙。</p>	<p><b>裳</b></p> <p>相國寺裡僧袈裟，尚書服中一品花。 竟在平民身上見，何時流落百黎家。</p>