

沙磁文化與國立中央大學

● 汪清澄 · 張樹燊 (彩色圖照刊第八頁)

胡庶華創建文化區

抗日戰爭前的一九三六年，重慶大學第二任校長教育家、科技專家胡庶華，在《重慶大學校刊》、《國民公報》及《四川月刊》，發表《理想中的重慶市文化區》文章，即把中華民族要站在現代科教文化的前沿，為中華民族的復興不懈努力，作為文化區的理想，並認定重慶沙坪壩和磁器口，是理想中的文化區創建地。

這一富有遠見的倡議，經國立中央大學校長羅家倫、南開學校校長張伯苓、四川省立教育學院院長高顯鑒

、國立藥學專科學校校長孟目的等教育家，和經濟學家葉元龍、豫豐紗廠

總經理潘仰山、金城銀行沙坪壩辦事

處主任周月浩等，諸多經濟實業界人

士的積極參與和支持，這個原屬理想

中的文化區，不但在全面對日抗戰爆

發之初，於一九三八年二月六日，在

重慶大學成立了。三月三十日，公函

文化區各界並對外辦公。它的創建，

是整個中國抗戰文化史上的大事，是

愛國、民主、科學、進步精神的發展

在教育史上的一個重要里程碑，值得

紀念和發揚光大。《沙磁文化區各界

宣言》中寫道：

「我們忠勇為國的將士犧牲了無數的頭顱，我們國家的領土與人民生命財產更不知犧牲了千千萬萬……。

我們必須咬緊牙關，忍受最大的艱苦

，力求最後的勝利，為我們的子子孫

孫永造千秋萬世的幸福。」中大是參

加「沙磁文化區各界宣言」最多團體

最大的大學，是《沙磁文化區各界宣

言》的領頭羊。參加的有「中大抗戰

研究會」；「中大新聞學會」；「中

大邊疆問題研究會」；「中大學生自

治會」；「中大農學會農事講習班」

。以羅家倫為首的中大的加入，給沙

磁文化區注入了強大的新的活力，把

胡庶華理想中的「沙磁文化區」變為了現實；同時，中大人遵循羅家倫校長教導，以自己的行動擔當起「一個大學對於民族的使命」。「沙磁文化區」在日本飛機瘋狂濫炸下，成長起來。

全面抗戰爆發後，我國文化中心西遷，東南和北方地區學校、文化機構和大量工廠，紛紛溯長江來到重慶，沙磁文化區的範圍，迅速向四面擴展，外圍邊沿，東到嘉陵江對岸的磐溪、柏溪、南達李子壩華岩寺，西越歌樂山順成渝公路直抵青木關。國民政府教育部遷到青木關後，在老關口附近創建國立音樂學院（今北京音樂學院前身），便覆蓋了現在沙坪壩東部城區，及西部部分街鎮。

名師薈萃一片繁榮

文化區內，集中十八所高等學府，全國八分之一的大學生，眾多的文化機構，兩百五十多家工廠企業，匯

聚大批愛國的教育家、科學家、文化藝術家和工商實業家，校舍林立，名師薈萃，機器轟鳴，江邊碼頭，車來船往，生意興隆，呈現出一片繁榮景象。

郭沫若在這裏寫成了著名的史論史劇，巴金和冰心在這裏創作了許多傑出的作品，高蘭的朗誦詩，感動著文化區的民眾，徐悲鴻、傅抱石的繪畫，展示著深刻的民族精神，張書旂的不朽名作《世界和平的信使》（《百鴿圖》），表達了中國人民愛好和平的心聲，李四光在這裏發表了《地質力學》的講演，丁肇中、周光召和朱光亞等新一代的科學家精英，在這裏就學成長。

文化區的創建者和領導人，在這裏創辦的新年音樂會，幾乎和世界有名的維也納新年音樂會，同時產生。《沙磁文化》月刊、《沙坪週報》、

沙磁區運動會及學術演講會，歌樂山森林公園，也如雨後春筍，應運而生。

值得紀念發揚光大

文化區教育界《致美國總統與美國人民書》，表達了科教文化界在日本飛機瘋狂濫炸下，致力於人類和平進步的堅定信念。所有這些，使文化區盛極一時，蜚聲中外。

作為戰時中國文化中心，文化區帶頭掀起了教育救國、科學救國、工業實業救國、鄉村建設救國等熱潮，對中華民族獲得抗戰最後勝利，實現民族復興，功不可沒。

隨著抗日戰爭的結束，文化區內大批學校和文化人向東轉移，它的作用和影響，迅速向全國及世界各地擴散，特別是在文化區成長的優秀人才，單在中國科學院和工程院的院士，就有一百多人，成為國家發展先進生產的主力軍。

沙磁文化區的創建，充分體現了中華民族，現代精英文化和民族大眾文化的結合，優秀民族傳統文化與西

方先進文化的結合，是現代教育史上，高舉愛國、民主、科學、進步旗幟的一座豐碑，也標誌著沙坪壩作為文化區，正式登上歷史舞台，值得永遠紀念和發揚光大。

今年確立了文化日

一九五零年中共重慶當局，確立了重慶市第三區（一九五五年定名為沙坪壩區）為文化區。在沙磁文化區原有基礎和精神指引下，經過幾十年的建設，沙坪壩區已發展成為重慶市科技實力雄厚、文化教育發達的科教文化名區。

截至二零零七年，連續七年被評為「全國科技進步區」，連續十六年保持「全國文化工作先進區」的稱號。駐區內高等學校有十九所，各類中小學校一百一十二所，專任教師六千三百多人。

二零零三年四月重慶市委，市政府作出了在沙坪壩西部一帶開闢的土

地上建設一座新型的包括重慶大學城、西永微電子工業園、土主鐵路物流園在內的新城，旨在打造中國西部文化教育、科技產業、現代物流三大高地。現正按照「西部一流，全國領先」的建設目標快速規範有序地進行。

目前，市政府批准入住大學城有十五所高校，二零零五年十月十八日重慶大學城開園開始，至二零零七年秋季，陸續已有八所高校投入使用，並實現招生，大學城在校師生達八萬人，被譽為創造了重慶直轄以來城市建設的奇蹟。西永微電子工業園以大學城為依託已經開園，發展迅速，世界五百強企業美國電子資料系統公司（EDS）、矽統信息科技（重慶）有限公司、惠普重慶分中心、臺灣茂德科技等多個企業已落戶西永微電子工業園。土主鐵路物流園建設穩步推進。

結合新農村建設發展生態旅遊觀光區。一座現代化的新城拔地而起，重慶大學城是重慶市重要文化事業基礎設

施和重點工程，它已成為目前中國占地規模最大、校區和城區結合最好，高校整校遷入最多的大學城。正以它卓爾不凡的獨特風姿和魅力展現在世人的面前，給沙坪壩的今天塗抹上濃墨重彩的一筆。可以這樣說，當年中華民族在國難當頭抵禦外侮的艱難時期，我們的前輩以極大的愛國熱情、勇氣和魄力所創建的「沙磁文化區」宣導的文化精神，和展現的動人風貌，在新的歷史時期，已賦予了她新的內容和新的形式，並以嶄新的姿態重新登上歷史舞臺。在沙坪壩這片有著深厚愛國傳統和文化傳統的熱土上，將為中華民族的偉大復興抒寫出更加輝煌的篇章。重慶市沙坪壩區政府抓住這一歷史機遇，對先進文化作了很好的傳承、發揚和光大，勇敢地擔當起歷史賦予的神聖職責，幹得相當出色。

為了進一步繼承和發揚沙磁文化區優秀傳統，打造特色文化品牌，有

力推動全區文化大發展；為增強重慶直轄市競爭力使之成為重要集聚區，加強推進全域城市化進程，提供精神動力，沙坪壩區政府決定，從二零零八年起，將每年三月三十日，確立為「沙磁文化區創建紀念日」。

輝煌事蹟將留青史

重慶沙磁文化區的崛起，雖然在全民抗戰之前便已奠基，形成中國西部最大文化中心的雛形，但是壯大文化區的規模，豐富文化區的內涵，更進一步充實文化區「救亡圖存，復興民族」精神動力的，積極廣泛地開展文化區活動，則是國立中央大學，他是這個文化區的旗手。

有卓識遠見的中央大學校長羅家倫，他對抗戰前途充滿信心，一再強調：「以武力占據一個國家的領土，是可能的；但是以武力征服一個民族的精神，是不可能的。」他提出「文化抗日」的主張，要求中央大學一切

都超過日本的帝國大學，他堅持以「五四」時期蔡元培校長治理北京大學的原則，治理中央大學，決心把中央大學辦成一所兼容並蓄的大學，肩負起建立「有機的民族文化」的責任。

羅家倫校長主張這種「有機的民族文化」，既是民族精神的結晶，又是民族團結圖存的基礎。他預料抗日戰爭時間可能很長，所以決定把這所「冠全國中心的學府，樹首都聲教的規模」的全國最高學府，千里跋涉一次完整地，從南京遷到重慶沙坪壩，積極支持文化區的建設和發展。因而從根本上確立了沙磁文化區，作為當時中國西部地位最高，規模最大的文化中心中的地位。

國立中央大學向著抗戰必勝，建國必成，復興民族，維護世界和平的目標前進，留下不朽的輝煌史蹟，應有一本完整的歷史記錄，這是中華民族史上重要的一章，因此沙坪壩區政府地方誌辦公室，決定編輯出版《抗

戰時期的國立中央大學》一書。

專家學者一起見證

據該書主編張建中表示，今年是搜集資料年，將派專人到南京的「國家第二歷史檔案館」（專存放民國時期檔案）查閱有關資料，進行整理研究，提出報告，了解活動深度及範圍，先求獲得一個初步結論，然後修訂已擬的編輯大綱，再討論研究，取得一致的觀點。

二零零九年寫出審稿本，再寫重審本，三審定稿本，經過這一道道的嚴格步驟，預定二零一零年出版約三十萬字，配合許多珍貴照片的《抗戰時期的國立中央大學》一書，使中央大學對文化發展的貢獻，永留青史。

今年三月三十日，沙坪壩區召開了「沙磁文化區創建紀念日」紀念座談會，邀請曾在沙磁文化區生活、學習及正在為沙坪壩發展，獻智獻力的海內外專家、學者參與座談，緬懷歷

史，共話發展，一起見證首個「沙磁文化區紀念日」的到來。

應邀參加這次紀念座談會的專家學者共十四人，從海外台灣來的僅汪清澄教授一人，他在座談會上發言，述說當年求學的情形，因抗戰時期，生活非常艱苦，但有名師教導，獲益很大，終身受用不盡，獲得五次採訪亞洲運動會，六次採訪奧林匹克運動會的寶貴經驗，會後將和家鄉體育界人士，舉行座談會，交流心得，增進感情。

汪清澄教授還特別闡釋「文化」的含義，即是文治教化，是德語 Kultur，英語 Culture 的譯語。指人類社會由野蠻而至文明，努力所得的成績，表現於各方面的，是科學、藝術、宗教、道德、法律、風俗、習慣等的綜合體。

時任沙坪壩區地方誌辦公室主任關越積極努力支持發展，「沙磁文化區創建紀念日」活動和編輯《抗戰時

期的中央大學》一書的工作。在「沙磁文化區創建紀念日」活動期間，該書主編張建中召開編輯委員會，對中大校史頗有研究的汪清澄教授帶來不少珍貴的資料，提供研討，並提出了一些寶貴意見和建議，使大家感到耳目一新，喜出望外，他還明確表示今後一如既往為這本書作貢獻。大家對他熱情爽朗的態度，雷厲風行的作風，豐富的閱歷，淵博的學識十分欽佩，尤其是他寶刀不老，樂於為母校、為國家作貢獻的精神使與會者都深受感染和鼓舞。主編張建中已初步擬訂了《抗日戰爭時期的中央大學》十條編寫大綱；同時張樹燊女士也提供一份她於二零零一年十一月完成的十分詳盡的《抗戰時期的中央大學》編寫大綱；她說是她閱讀了幾百萬字的有關資料結合自己身處大學的環境，歸納總結思考提煉而得。與會的參加編撰工作的謝儒弟和胡用九兩位一致稱道說：張建中主編的編寫大綱是從

文化專史的角度進行通盤考慮，整體把握，提綱挈領，勾勒出這本書的初型，略偏重於社會活動；而張樹燊女士的編寫大綱寫得相當具體，是從大學教育的角度，細緻周密地深入挖掘，細細探究，找尋中大成功培養高素質人才的辦學思想、方法及成功的經驗、奧妙和規律，以期為後來者繼承發揚光大，因而偏重於大學教育本身的內涵，有這樣的詳盡周密的提綱使他們感到欣喜。他們認為，這兩份編寫提綱從不同的角度考慮，各有側重，相得益彰，兩份編寫大綱整和起來，結合汪清澄教授的一些可行的建議及提供的珍貴資料，就更具有可操作性，這一意見也得到與會者的一致認同。

編輯委員會會議上氣氛熱烈而又和諧。有一個話題是大家共同的熱點話題，那就是對羅家倫校長的評價問題。汪清澄教授熱情洋溢地盛讚他的校長羅家倫對中大發展的貢獻，盛讚他

的豐功偉績，深切表達了他對校長羅家倫的崇敬和懷念之情。張建中主編發言中也高度評價羅家倫對創建「沙磁文化區」的貢獻、對中國教育的貢獻，他與張樹葵女士的編寫大綱中，不約而同地都把寫羅家倫的教育思想擺在了十分重要的位置。張樹葵女士激動地說，她看到二十一世紀出版的中國教育名家一百人的出版書籍隻字未提羅家倫、高校寫幾十萬字的重慶教育史也沒有寫羅家倫，也就是說羅家倫的名字很長一段時間銷聲匿跡，至少可以說不被人重視，但二零零五年九月由重慶沙坪壩地方誌辦公室編撰的《重慶沙磁文化區創建史》，對羅家倫已經有公允的的評價，這是十分可貴。

張樹葵女士萬分感慨，她說她已故的忘年之交的好友伍法祐女士在「文化大革命」中被抄家時，拿走了羅家倫的照片作為罪證，被打得死去活來；而現在沙坪壩區政府尊重歷史，

在國內提倡文化大繁榮、大發展的新歷史條件下，本著對歷史負責、對子孫後代負責的精神，力圖恢復歷史的本來面目編寫該書，同時也對羅家倫這樣一個歷史人物做客觀公正的評價，這不僅告慰他在世和過世的親友弟子，告慰他的在天之靈，而且是利在當代，功在千秋的事，功德無量。

會上，大家一致認為羅家倫是我國當之無愧的著名的教育家、思想家、文學家和詩人。

張建中主編對「沙磁文化區紀念日」活動及編寫《抗戰時期的中央大學》一書都已有了很好的安排，地方誌辦公室的夏莉、鄢廷婷、孔建國都各司其責，使各樣工作能得以順利開展和進行。

汪清澄教授是唯一從臺灣回來參加本次活動的鄉親，大陸的鄉親對他風塵僕僕，遠道趕來為國家效力表示感謝，大家對海峽兩岸同胞共同編撰此書深感欣慰，均表示要好好珍惜這來之不易的大好時光，把這件事做好

張建中主編對「沙磁文化區紀念

聖文 文庫 張大千 外傳 隆重出版

戚宜君 著
定價新臺幣二〇〇元

本書為戚宜君精心傑作，要目有：詩人畫家饕客名士、仿石高手聳動藝林、御妻有術教子有方、敦煌面壁靜修苦行、石窟寶藏震驚寰宇、龍游大海時窮節現、環華菴中且安筆硯、異國情懷旅邸留香、回國定居落葉歸根、摩耶精舍安度餘年、大千小事膾炙人口、繪畫藝事千鍾百鍊、畫傑人豪埋骨梅丘等，內容精彩，百讀不厭，三十二開本，三百二十餘頁，另有珍貴圖片多幅，現已出書，定價臺幣二〇〇元。

郵撥〇七三九三三三—二號聖文書局帳戶。