

毛澤東狂妄自大

● 胡 濤 (前立法院秘書長)

悖逆世界民主潮流

二十世紀是世界上政治版塊變動最大的年代，歐亞兩洲特別顯著，首先是我國國父孫中山先生經過十次艱苦的國民革命才在一九一一年把自秦漢以來兩千多年的帝王專政推倒，建立了亞洲第一個民主共和國，其次是六年後俄國的列寧紅色革命將沙皇的專制王朝推翻，建立歐洲的第一個號稱無產階級共產主義極權國家，名為蘇維埃社會主義共和國，我們把她簡稱為蘇聯，這與早先孫中山在一九一二年創建的中華民國大異其趣。到了

一九五〇年，由毛澤東領導的中國共產黨以在野地位用槍桿子奪取政權成功，迫使孫中山原創的中華民國播遷到海外的台灣島上來避戰禍，與毛澤東建立的中華人民共和國遙遙相對，兩者的名稱看似無多大差別，內容卻是南轅北轍；孫中山的中華民國是實施人民選舉官吏的民主政治，而毛澤東的中華人民共和國卻是施行共產黨一黨專政的寡頭極權政治。中華民國的英文譯名是〈Republic of China (R.O.C.)〉，中華人民共和國的英文譯名則是〈People's Republic of China (P.R.C.)〉，外國人如果不知兩者各自

實施的不同政治制度，也容易將兩者混淆不清。三十多年以後，共產主義最初的領導者蘇聯瓦解，改為俄羅斯民主共和國，歐亞兩大政治版塊的再度改變又遙遙相對了，只不過是民主政治與極權政治互換地方而已。

歐亞兩洲政治版塊的改變是環環相扣的，孫中山創建的中華民國，因受到國內軍閥們割據地盤的抵抗和阻撓，阻止了孫中山的建國程序，孫看見稍後的俄國紅色革命成功後，用共產主義極權統治達到順利建國，便想藉箸代庖，改採聯俄容共政策，蘇聯趁機派遣鮑羅庭到中國來襄贊孫中山

，獲得孫中山的高度信任，讓共產黨員名正言順的加入國民黨。原來鮑羅庭是個蘇聯的特務，目的是在分化孫中山的中國國民黨，藉此來扶持中國共產黨。孫中山逝世後，國民黨趁機遣返鮑羅庭，同時宣告共產黨為非法組織，必須加以剷除，共產黨便轉為地下活動，並在各地製造暴動，想以暴亂來搞垮國民政府，國民政府將之定名為匪亂，開始用軍事力量來剿滅共匪，將此定名為戡亂。

藉日寇侵華壯大實力

日本眼見國民政府為了掃蕩軍閥而發動北伐戰爭獲得成功，這對她的侵略我國的計劃不利，便在一九三一年強佔我東北的遼寧、吉林、黑龍江三省來建立一個傀儡滿洲帝國，作為她蠶食鯨吞中國的前哨站。國民政府深知日本侵略我國的戰爭進程日急，不得不以武力先行消滅共產黨後，才能傾其全力來抵抗日本的侵略，這就

是國民政府不得不實施的先安內後攘外的政策，於是盤據在江西省的共產黨率領四萬紅軍向西逃竄，在一九三四年底逃到貴州省北部重鎮遵義縣時，毛澤東便在遵義會議中取代周恩來成為共產黨的領導人。次年春逃抵陝西省的延安時僅剩殘軍萬餘，已臨絕境，由於國軍剿共部隊的協調配合不力，給共產黨送來喘息機會，就在延安窯洞中等待生機。世事真難料，自從日本強佔我東三省後，小東北王張學良便率領東北軍夥同楊虎城的西北軍駐紮陝西省的西安，張學良為了急於報復日本殺父之仇，時刻都想打回東北老家去，趁國民政府領袖時任軍事委員會委員長蔣中正在一九三六年巡訪西安時，不顧以下犯上之罪，竟夥同楊虎城將蔣委員長扣留，發動

假意謀和攻城掠地

驚天動地的西安事變。毛澤東得此天賜良緣的機會，便慫恿張、楊將蔣殺害，但遭後台老板蘇聯魔頭史達林的強力制止，因為日本也是俄國的世仇，史達林肯定蔣中正正是時下唯一可以牽制日本的人。毛澤東認知人在屋簷下，不得不低頭，只好與張學良沆瀣一氣地脅迫蔣中正停止剿共，改為共同抵抗日本的侵略，蔣中正身繫國家的安危，為了自保，只好屈從。使毛澤東又得到一個天上掉下來的大禮物。

半年後的一九三七年七月七日，日本迫不及待的發動侵華戰爭，中華民國的八年抗戰於焉開始。一九四五年日本戰敗投降，毛澤東獲得蘇聯將軍留下的精良武器後，就藉這筆雄厚資本反目相向和國民政府展開內戰了。毛澤東的良好機遇還不僅此，這時已成世界超強的美國因要維持世界秩序，不願再見到戰爭，火速派遣馬歇爾國務卿到中國來調停國共內戰，毛澤東因有蘇聯的強硬支持，堅守他以

槍桿子奪權的決心，故意提出國民政府不能接受的苛刻條件，仍假意和國民政府周旋，還特別在抗戰勝利後和國民政府簽署和平協定時巧妙的避開蔣中正的國家主席頭銜，企圖以高呼蔣委員長萬歲口號來消除蔣對他的疑慮。此後三年間他用邊談邊打的策略

，來敷衍美國的調停和腐蝕國民政府的銳氣，終在與國民政府三大決定性戰役的一九四九年最後一戰取得勝利，迫使國民政府由南京首都南遷廣州，想不到美國隨即發表不支持國民政府的白皮書，國民政府在這個外來的落井下石打擊下，便在年底播遷到台灣島上來苦撐待變了。毛澤東也提前在十月一日天安門上宣告中華人民共和國的誕生。這時毛澤東還曾派遣軍隊奪取福建外海小島金門作為解放台灣跳板，但被痛擊得片甲不存，連同浙江外海小島馬祖由國民政府固守迄今。國民政府遷到台灣後勵精圖治，已將金門、馬祖連同高雄市所管轄

的南中國海四個群島建設成一個台、澎、金、馬的島國，實現了孫中山的全民主政治，成為開發中國家的典範，算是二十世紀亞歐政治版塊變動中小兵立大功的一項戰果。

自比漢武殘暴的浪漫

毛澤東熟讀中國兩千多年來成則為王、敗則為寇的歷史，決定藉鏡用槍桿子奪政權，這顯示在他抗日戰爭前所作的一首沁園春詞中，他將秦皇、漢武、唐太宗、宋太祖和成吉思汗五個蓋世君王大加貶抑來襯托他的霸氣。他說秦始皇和漢高祖都沒有文采，唐太宗和宋太祖又欠缺風騷，成吉思汗只會用彎弓射大鵬，唯有他老毛才是真正的英雄，他這首詞的最末八個結論字是「數英雄人物，還看今朝。」真是癩蛤蟆打呵欠，好大的口氣。

根據歷史記載，秦始皇雖是個暴君，但他統一中國文字、使車同軌，這是何等浩大的功勞！漢朝的第六任皇帝武帝曾派張騫出使西域，將我大中華文明向遠在天邊的西域諸蠻國傳播，好不威風啊！唐太宗是唐朝第二代皇帝，他的文治武功創造了貞觀之治的太平盛世，漢光武（劉秀）拯救了衰敗的西漢成為東漢的第一個皇帝，創造了光武中興，這種振衰去弊的功績是歷史上少見的。至於元朝開國皇帝成吉思汗曾平西遼、滅西夏，又攻破俄羅斯聯軍，直搗莫斯科，將我中國的疆域空前絕後的拓展到歐洲。反觀毛澤東建政，搞了許多不當的政治運動，弄得雞犬不寧，又用三面紅旗等惡法餓死了千千萬萬的人，最不可思議的是他臨終前又搞個文化大革命，弄得天怒人怨，幾乎埋葬了中國，若與他所貶抑的那幾位君王相比，功過不啻天壤之別，他的沁園春詞最末九個結尾詞似乎可以改為「數狗熊人物，看我老毛。」了。

朋友對我說毛澤東所作的沁園春詞，只不過是騷人墨客的遊戲之作，



胡濤「毛澤東狂妄自大」圖照（文見五十七頁）
作者胡濤近影。

值不得去與歷史論述，但歷史是面鏡子，鑑往可以知來，我是要崇拜毛澤東的人趕快覺醒，毛澤東的文采和風

騷只不過是詩文的品貌而已，文治武功才是治國之道。有人指責毛澤東愛搞陰謀，毛硬大膽的辯說他搞的是陽

謀。今我也大膽來批評他一下，不過，我的大膽比起他的大膽，乃是小巫見大巫也。



蘇慧芳「國共內戰變局中跨海尋夫記」圖照
（文見六十一頁）

跨海尋夫記作者蘇慧芳。