

「李品仙回憶錄」讀後

王康

「中外雜誌」社長王成聖兄日前送了一本「李品仙回憶錄」給我，我花了兩天的時間將它讀完，讀後每一個字都在我腦海中留下了深刻的印象，覺得它是近年來坊間出版的最佳傳記之一。

近二十年來，回憶錄書刊在海內外非常流行，許多中年以上的人都成爲掌故性出版物最忠實的讀者，「中外雜誌」之所以暢銷海內外，就是由於其掌故性文字吸引了大量讀者之故。「李品仙回憶錄」先在「中外雜誌」上連載過，後由中外圖書出版社出單行本，頓使洛陽紙貴，傳誦一時，主要的原因是李將軍所寫的都是他親身經歷的軍國大事，從辛亥革命、討袁護法、北伐、剿匪、抗戰及戡亂，幾乎是無役不與。而其敘述，既不誇張渲染，又極井井有條，加上文字的生動，更是牡丹綠葉，相得益彰。

很多名人的回憶錄，都是假手於別人，自己只供給材料，無論執筆者寫得如何生動，那都是別人的心血，而不是自己的產品。李將軍幼讀詩書，國學造詣極深，能文能詩，自己執筆寫自己親身經歷的大事與小事，故其忠實與可讀性，在一般傳記之上。

李品仙將軍雖是廣西人，但他在軍事上的地位，却是在湘軍裏逐漸建立起來的。在北伐前後，他受知於詭譎多變的唐生智，立下了許多的汗馬功勞，至唐反抗中央失敗，又受到李、白、黃的重用，成爲「桂系」最優秀的將領之一。後來李、白、黃以廣西爲根據地與中央分庭抗禮，他也回到故鄉參加整軍經武，建設桑梓的艱鉅工作。

「六一運動」以後，廣西當局效忠中央，矢志抗日救國，廣西軍隊受國民政府之命，改編爲第五路軍，李將軍任參謀長。及抗日軍興，戰鬥力極強的廣西部隊大都奉命開到長江流域，抵抗日軍的侵略，如淞滬之戰、台兒莊大捷及武漢保衛戰，都有李將軍所指揮的廣西部隊，浴血禦敵。武漢撤守以後，他繼廖磊之後，出任安徽省政府主席，以立煌爲根據地，總管豫、鄂、皖三省邊區的軍政，使南京、安慶、九江、武漢一帶的日軍與偽組織，坐臥不安。抗戰勝利前夕，陞任第十戰區司令長官，勝利後在蚌埠接受日軍的投降。在戡亂後期他曾出任廣西綏靖公署主任，至大陸全部陷匪前夕，奉命撤來台灣。自辛亥革命至三十八年大陸變色時期的往事，佔了李將軍回憶錄

的最大部份。

李品仙回憶錄共分四十九章，從第一章「家世與童年」起到「林泉息影」止，每章包含的數字，相差並不懸殊，足見作者在執筆之前對於全書的結構與佈局，早已作過很慎密的安排。全書一氣呵成，像一串整齊光潤的珍珠，非雜湊成篇者所可比擬。這是本書的特點之一。

回憶錄不但是個人的歷史，而且是國史的一部份。寫歷史要客觀公正，不能專憑主觀與直覺，信口開河，尤其是自己牽涉其間的大事，更應該如此。例如他對唐生智爲人的看法，就很公正客觀。他說：「唐生智，字孟瀟，湖南東安縣人，和我是保定軍校一期的同學，以後從民國五年我在湘軍擔任連長起，直到民國十五、六年北伐之後，我們始終同在一處工作，他當營長我是連長，他當團長我是營長，他當旅長、師長、軍長我即是團長、旅長、師長，最後他當總指揮，我接他的軍長，外人看來我與他必然有不平凡的關係和交情；實際上我和他除了同學和長官的關係而外，並沒有特別的私交，說起來可能是彼此個性的關係。唐自負不凡，除了顧和尚而外，幾乎

目無餘子。他領袖慾強，生就一副不能屈居人下，剛愎自用的性格，也缺乏納言聽諫的雅量。他的長處是膽識過人，機智果斷，遇事大刀闊斧，敢作敢為，待人接物，不拘小節，對下能任專器使，不干涉苛細。他對於事務的處理，每有出人意料，獨特見解，甚至在遊戲場中也常有驚人的舉措，處處表現他的卓犖不凡，勝人一等。像他這種性格，自然很難作他的上司，也不易做他的朋友，若作部下的話，只要了解他的性情，誠實相待，他絕不有過份要求的。我的性格正和他相反，也許正因為我是愚拙誠厚不願多事的人，所以相處十餘年彼此沒有磨擦及不愉快的事；主要我能凡事忍讓順從，除了份內之事，從不涉及其他。

「唐生智生性高傲而手段凶狠，可能也是無出其右的。民國十五年北伐開始之前，他聯粵倒趙，自然不免遭到他人的反對，及後他到長沙接替省長時，有部份人出來反對，遂將反對的張雄與、蕭培階、劉重威等人拘捕後加以殺害，並將第二師師長劉剛也扣押起來。張雄與原是趙省長的重要參謀，蕭培階在省政府擔任什麼職務，已想不起來，劉重威則是第三師葉開鑫的旅長，這些人都是他保定知己的同學，平時相處也很密切，一朝因政治主張不同，竟採用絕情手法，真是出人意料之外」。

現代史上的「寧漢分裂」，可說是鮑羅庭利用汪精衛與唐生智以反對北伐初期勞苦功高的蔣總司令而一手造成，但後來汪、唐都覺得上了鮑羅庭和共產黨的當，也產生了反共之念，不過汪主張先「東征」後「清共」，但唐生智却堅持

先「清共」後「東征」，可知這兩個壞蛋之中，在思想方面，唐較汪還勝一籌。這一歷史上的秘密，在本書裏敘述得最為清楚。對於唐生智的性格與立身處世，也作了最公正的批評。對於其他人與事的批評與敘述，也都持此種客觀公正的標準。這是本書的特點之二。

李品仙將軍在一生戎馬倥傯、軍書旁午生涯中仍不忘吟咏。我國高級將領中能做詩的人雖然為數不少，但能列入第一流的詩人也只有黃杰將軍及已故的羅卓英將軍數位而已。李品仙將軍的詩，無論絕律及古體，也鏗鏘可誦。他回憶錄裏的詩，也不乏傳世之作。這是本書的特點之三。

全書用五號正楷排印，便於老年人閱讀，封面設計，也很美觀。這是本書特點之四。

抗戰八年，我在廣西工作，但沒有見過李將軍，因自蘆溝橋事變以後，他就奉命率領八桂健兒，轉戰長江流域，來台以後，我也只在公共集

會或應酬場合中見過他數次，私人之間，並無交往。在廣西時，經常聽到朋友談起李將軍。當時有的朋友稱贊他英勇善戰，指揮若定。有的朋友說他忠黨愛國，是文武全材。抗戰期間，在桂林有數度盛傳他要自皖回桂，繼黃旭初先生之後，出任廣西省主席。如今讀了他的回憶錄，更證明當時的傳說並非空穴來風，足見蔣委員長當時對他倚畀甚殷。

但至今還有些旅台皖籍人士認為他主持安徽省政期間任用廣西人太多，政績平平，這也是智者見智仁者見仁的看法。不過，我個人對李將軍的印象是良好的，我見他滿頭銀髮，沉默寡言，和藹可親，不認識他的人決猜不出他原是叱咤風雲的一員大將。最令人敬佩的是他不負鄰居之託，被推選為鄰長以後，竟能認真負責，為鄰人服務。我想，每個讀者也會像我一樣，讀其書，更會敬佩其為人。

王道等著 中外珍聞 第二冊

「中外珍聞」內容包羅萬象，文字精采百出，每篇各成單元，全書富有歷史價值，百讀不厭，第二冊要目：王道：九九日軍投降記。

蔣君章：抗戰勝利與台灣光復。郭岐：南京大屠殺。趙宗鼎：憶戰時陪都重慶。褚問鵠：羅卓英揚威域外。費雲文：戴雨農與鄭介民。喬家才：張敬堯故都伏法等傑作十餘萬言。

第一冊尚有存書欲購從速。郵撥一四〇四四中外雜誌社