

# 粵海舊聞錄

(五)

祝秀俠

## 甘竹狀元黃士俊

清季順德一縣，有狀元梁耀樞，明季順德亦有一狀元黃士俊。士俊順德甘竹鄉人，號王崑，萬曆癸卯舉於鄉，丁未進士，廷對第一，稱狀元。歷任禮部戶部尚書，柱國太子太師，武英殿大學士，闖賊陷京師，帝殉社稷，士俊號慟幾絕，據說其媳於國破君亡之日奉毒藥於翁名君臣湯，士俊不飲不死。既鼎革，凡平日奏章著述悉聚焚之曰：埋名待盡，自此居樓，足不出戶。唐王聿鍵立於廣州，改元紹武，以原官召之不去。緣先一月永明王由榔立於肇慶，召士俊與小校何吾騶入輔。逾年，清兵破南韶，永明王倉皇西上，廷臣多乘間逃去，士俊坐閣中不去，王瀕行念其年老不能從，令回原籍聽召，歸仍居樓上，數年恬不知人，隨卒，年八十有五。吾粵明季民族英雄，多推嶺南三忠，即陳子壯（南海）、張家玉（東莞）、陳邦彥（順德）蓋均轟烈身殉，士俊雖未殺身成仁，然亦未作二臣，或謂黃士俊、何君騶迎降清兵，未免厚誣。

## 中山李仙根秋波琴

吾粵古琴，鄙湛若之綠綺合琴，薛劍公之都梁琴，廖平子之銅琴，皆其著焉者，中山李仙根（蟠）亦有名琴秋波琴。秋波琴原為南宋大詩人楊萬里遺物，萬里游宦南來，琴遂留落廣東，至明朝，琴歸曾官御史之盧本潛，盧有女嫁香山李劍山，劍山精音律，盧御史嫁女時以秋波琴作妝奩，俾使琴瑟和諧之樂，其哲嗣菊水，工詩善書，傳數代至蔭田，時咸豐初年，田產為強族霸佔，同邑摯友何某為作證得直，蔭田感謝之，報酬不受，但願假秋波琴一觀便足，詎久借不歸，蔭田亦無可奈何，臨終囑後世子孫必須取回此傳家之寶。仙根父達虛為示不忘先人遺訓，至另做製一琴懸堂上。後何氏家道中落，秋波琴亦兩度易主，輾轉歸同邑繆鳳羣孝廉，民國後，仙根任中山縣縣長，商諸繆家，擬重金贖回，未獲同意，十餘年後，繆鳳羣以耄年入山修道，此琴更屬渺茫，後因繆某修道之道觀產業與人發生糾訟，將子封閉，仙根時任粵漢鐵路局局長，為其從中斡旋得免，繆感甚，自動將秋波琴送回，仙根本不望報，第以喜得舊物，欲以時值照價付償，繆不受，因以玉杯為報。仙根以完成先祖未竟之願，

復以楊萬里為一代學宗，千年遺物彌足珍存，因自顏其齋曰「秋波琴館」，仙根生平詩作多至二千三百首，並精于平術，近其兄供林輯刊仙根遺詩亦名「秋波琴館遺詩」云。

## 番禺詞人沈世良

清道光咸豐年間，粵人之以詞名世者，首推陳蘭甫與沈世良，蘭甫以經師大儒，視詞為小道，中年後不復措意，雖疆村譽為「巍然高館憶江南，卓有雅音涵」，惟其成就究不在此。世良字伯眉工詩詞，尤擅綺聲，為番禺諸生，至咸豐八年，舉為學海堂長。番禺縣續志卷十九，載：「世良捕鴈人，博雅嗜古，精熟南史，督學戴文節公熙取入縣學生員，工詩，尤善填詞，咸癸丑甲寅間與譚瑩、金錫齡、許其光結山堂吟社，復與張深、黃玉階、許玉彬、李應田、葉衍蘭結花田詞林諸詞社，張維屏稱其駢文詩詞，藻思豐贍，……譚瑩不輕許可，論山堂詩人，推為第一。」

伯眉與蘭甫同里摯交，往還親密，東塾集中有云：「嗚呼，詩能窮人，觀於伯眉沈君。伯眉少多病，瀕死者數矣，病中意頗排鬱，逃於禪以

自解。及病起，捐校官，而數年不得選，家計日窘，出而謀食，則連值兵燹，奔避勞苦。兵事甫定，選韶州訓導，未赴任而死。」

據此，伯眉體弱家貧而際遇多困，死時年僅三十八，可謂短命詞人矣。

蘭甫謂其詞直逼義山，而詞合玉田夢窗為一。其詞集曰「小摩圍閣詞鈔」。蘭甫題句云：「小摩圍詞似宋錦，觸手生香為天下至寶。」

伯眉詞的名句，如：「芳草不離官渡綠，野鶯新占女牆啼。」「卻笑輕裝如落葉，吹過了短長亭。」都饒有宋人筆意，雋妙處直逼玉田夢窗。

光緒廿二年，番禺葉衍蘭曾編「粵東三家詞」，伯眉為三家之一，有手鈔本。小摩圍閣詞鈔為伯眉手自刪定本，經蘭甫先生評點眉批，近年香港崇文書局付之剞劂，洵屬可貴珍本。

### 華南最大的鐵橋

華南最大之鐵橋，為廣州海珠鐵橋，長七百三十五公尺，建於民國十八年，當時省主席為林雲陔氏，由上海慎昌洋行及天津馬克敦公司（德商）承建，經費達廣東省銀幣三百萬元，歷時兩年餘始成。

珠江南北兩岸交通，過往只賴渡船，甚不便利，此橋中段有活動鋼架，可以開合，遇有大船舶來往，可將鋼架扯起。橋面闊六十尺，中可通過車輛，兩旁為人行道。由於構造複雜龐大，必須選擇一江面較闊之南堤與河南壆口之處建築。「海珠橋」三字橫額，為黨國元老胡漢民手書。

筆勢遒勁。

海珠橋曾經兩次計劃性爆炸，一次為民國二十七年十月二十二日，日軍逼近廣縣，軍方為焦土抗戰而使炸藥破壞橋墩，一次為民國三十八年十月中旬，匪軍逼近廣縣時，治安當局亦採取同樣措施，然後撤退，（時担任此一任務者為廣州市公安局長吉章簡氏），惟兩次爆炸結果，均未將橋毀壞，其工程之堅固可知。

### 抗日英雄鄧世昌

甲午中日海戰一役，北洋艦隊與日方艦隊對壘於大東溝，我方雖全軍覆沒，惟我致遠艦管帶鄧世昌英勇應戰，向日艦轟砲百餘發，日艦多艘傷沉，後乃集中四艦圍攻致遠艦，世昌繼續作戰，至彈盡援絕，仍復奮擲自沉殉難，可謂忠烈矣。

世昌廣州市河南龍尾鄉人，十四歲赴福州馬尾船政學堂肄業，諳英文，後專習海軍駕駛，成績特優，學成後參加海軍，歷任琛航、振威、飛霆、揚威、致遠等艦管帶，曾駕駛艦護航浙江海軍提督吳長慶援兵赴朝鮮抗日，亦曾往英國德國驗收我方所購軍艦，光緒十七年，清廷積極訓練新海軍，世昌參與其事，操勞備至。甲午戰起，世昌悲憤填胸，欲與日決一死戰，乃將致遠艦開往鴨綠江口大東溝。時日艦十二艘，在江口一字橫列，我方提督丁汝昌傳令備戰，是役旗艦為定遠鐵甲艦，惟該艦管帶劉某儒怯畏死，不敢前衝，故意緩進，日艦乃得專轟兩翼弱艦，致遠艦火力不足，但世昌奮戰不息，駕致遠艦猛衝日主力艦，

欲同歸於盡，致遠艦突為魚雷擊中，全船官兵二百五十餘人同時殉難，世昌入水，有軍士以救生圈擲之，昌不接，蓋聞船俱喪，義不獨生，死時年僅四十，光緒朝東華錄載其事頗詳，如世昌者亦可謂吾粵海軍先輩抗日之英雄人物矣。

### 幽默大師何淡如

吾粵幽默大師，無人不知有何淡如，其人出語詼諧，玩世不恭，詩文聯語，令人捧腹，固民間文學之巨擘也。何名又雄，字淡如，以字行。南海縣人，中同治元年壬戌恩科舉人，任高要縣教諭，後授徒穗市。一度亦在九龍設館，書文名噪一時。復擅繪事，汪兆銘「嶺南畫徵錄」亦敘及之。曾任廣東省文獻會主委史家學簡又文氏蒐集其流傳故事頗多，每於茶餘飯後，資為笑談，聞者忍俊不禁。

簡氏言：何老師輒於書館孔子神位上題「志在春秋」四字，見者訝然，或問：「區區一教書先生何志高言大如此？則莞爾笑答：志在春秋者，乃春秋兩祭領燒猪肉而耳，何志高言大之足言。」

一次，何老師批學子文課曰：「明日搭船過佛山」，生不解，持以問之曰：「老師批語，學生不懂。」何則答：「是呀！我的批語你不懂，你的文章我也不懂呀！」又一次，提筆在課文後批「四圍周密」四字，學生以為讚語，其實老師謂其「不通」也。

粵俗婚禮，洞房之夕，新郎之同學至友，每有留難新娘，作種種難題以戲弄新娘者，謂之「玩新娘」，何老師一日赴婚宴，新娘頗有文才，

玩新娘者出難題，反為新娘反擊曰：今出一題，如能通過，悉可依命。新娘所出之題為「天地」兩字，其中須填上五字，成為七言串句，新郎之同學少年，多苦思無適當字句，乃求何老師應戰，何老師曰：「新娘子出題目考我們嗎？我就將天地兩字中間填上五字吧——天光你重（還）摸人地（人家）。」新娘臉色赧然，眾人狂呼鼓掌。

何老師工聯對，常以粵諺為之，極饒風趣。如以「月」對「煙」（月即月餅簡稱）曰：「歲月甜月五仁月荳沙冰月鵝油酥月。」「生煙熟煙孖姑煙蘭州水煙鴉片公煙。」又一聯曰：「三間大屋間間間」九橫長梯橫橫橫」（上聯末間字讀去聲，謂間格。下聯中三橫字粵土音讀去聲，一橫梯謂一級一步也。）

一夕，某孝廉與何老師同在一風景區納涼，某孝廉欣賞風景，信口吟唐詩一句：「四面雲山誰作主。」何立應曰：「一頭霧水不知宗。」

粵俗二月土地公誕辰，例有搭棚大燒鞭炮之舉，何曾為某處製一聯云：「週身花果然好樣。一肚草格外大聲。」諷虛有其表者之流也。

其他雜聯：如「水手落水，水鬼拉住水手手。」「火頭吹火，火頭飛上火頭頭。」「奴手為拳，從此莫拳奴手。」「人言是信，於今不信人言。」「雞毛掃，掃雞毛，雞毛掃壞雞毛掃。」「牛頭優，優牛頭，牛頭優爛牛頭優。」

又有詠椎秦博浪沙詩一首云：

「話說椎皇帝。如何胆咁真。果然渠好漢。怕也你強秦。幾十多斤鐵。孤單一

個人。搵腰搬過去。錯眼睜唔親。野仔真行運。衰君做替身。」

詩句用粵中土語，切貼傳神洵為佳構。

### 民國玉璽的故事

某元老言：「孫大元帥開府粵中，曾鑄玉璽，得一良玉，求良工琢刻之。粵中有名玉匠陸湛者，善治印，徵之來穗。審玉為精品，允加工，取值八千金，於大元帥府特闢一室，由秘書長連聲海監製，日夕細意刻琢，旬日成一璽，高二寸餘，廣亦二寸餘。文曰「中華民國之璽」六字。篆紐俱精，海內珍之。後以陳炯明叛亂，先生蒙難永豐艦，此璽竟遺失。其後民國十九年，胡漢民任中央立法院長，時新疆有人獻一璞玉，政府擬求一名家治為國璽，胡薦易大厂，並許以印鑄局長職。大厂，名孺，字季復，廣東鶴山縣人，清末，就學廣雅書院，與胡漢民、葉恭綽、古應芬同為學友，致力經史及考據小學，並窮研金石篆刻，其治印鍊，純宗甲骨周秦篆籀，唐以下不屑也。

大厂赴都篆治，半月事畢即回滬。玉璽製成後，遂成中華國璽。

抗戰勝後，曾任廣州市市長之歐陽駒，即為易大厂之婿。

### 明末清初之澳門

清人吳震方之「嶺南雜記」，記述澳門當時

情形如下：「澳門離香山百里，向在界外，其山從海濱發支，如蓮蓬之插入海中，有城，皆鬼子所居，無漢人，離澳設關，以稽人口出入，其地不產米鹽蔬菜，俱內地運出，城中有西洋官，職如侍郎，與粵東文書事件往還，俱用通事，其俗，見人摘帽為禮……」

屈翁山之「廣東新語」對澳門清初時情況，記述尤詳：「幾番船停泊，必以海濱之灣環為澳，澳者船口也。香山故有澳，名曰浪白，廣百餘里，諸番互市其中，嘉靖間，諸番以浪白遠遠，重賄當事，求鑿鏡為澳，鑿鏡在虎跳門外，去東南百二十里，有南北兩灣，海水環之，番人于二灣中，聚築築城：「葡人之入侵澳門，在明嘉靖年間，根據歷史，為嘉靖三十六年葡人已佔其地，距今已四百一十八年。以當時官員顧頤，澳門處於南方濱海之區，且地原荒僻，官府貪圖小利，因循不理，葡人得寸進尺，佔地日益廣拓，至清朝，仍沿舊任管理，在光緒十三年且與立約，明許其永遠管理，但不得轉讓他國而已。」

### 明南園前後五子

吾粵詩人，明南園前後五子，為人所習聞，茲略舉其生平如次：

前五人者，南海孫賁、王佐，番禺李德、趙介、黃哲是也。黃字仲衍，負氣節，何真踞嶺南，開府辟士，與四子並受禮遇，稱五先生。洪武時，以藍玉案，賈曾為玉作畫，論死，年五十六。王佐字彥舉，與孫賈結詩社於南園，開抗風軒，延一時名士。洪武中，曾為給事中，未幾亡歸，

著有聽雨軒集。李德字仲修，洪武中以明經授廣漢陽教諭，晚治理學，嶺南人言理學，必及李仲修。趙介字伯貞，終身不仕，日往來於西樵泉石間，以淵明自擬。著有臨清集。黃哲字康之，幼孤苦學，性好山水，遊燕齊間，結交湖海豪士，詩達晉唐人境界，有雪蓬集行世。

後五子者，從化黎民表、南海吳旦、番禺李時可、順德梁有譽、歐大任是也。民表字維敬，嘉靖中舉於鄉，善畫工詩，所著有瑤石山人稿。吳旦字而待，嘉靖舉人，官山西按察司僉事，其集不傳。李時字少偕，舉進士，授浙江紹興知縣。朱竹垞稱其詩清穩。梁有譽字公實，嘉靖進士，刑部主事，與李攀龍訂交，嚴嵩當政，退隱泉林，年三十六卒。歐大任字楨伯，工古文詩賦，年十四，補弟子員，嘗合十郡應試，三試皆列第一，名噪諸生，由貢生試大廷，瞿文懿得其卷，驚為一代才，隆慶授江都教諭，歷工部郎中，年八十卒。

按南園即廣州文德路中山圖書館址，昔時珠江水面廣闊，故園近江濱，前五子結社於南園抗風軒中，明代「南園五先生詩選」凡三刻，清康熙年間，番禺縣令李文浩列五先生神主祀於抗風軒中。後五子之稱，肇始於朱竹垞「明詩綜」，時粵東人士亦以五先生詩早有流傳，因取前後五先生詩同付剞劂，置神主附抗風軒列祀，改題西垣門匾額曰：「南園前後五先生祠」，於是前後五子之名以立，後先輝映矣。

## 廣東軍政府佈告

辛亥革命後，廣東在一短時期間，曾宣佈獨立，此為國民革命史中最重要之一段過渡時期，亦為吾粵一重要史實。

辛亥九月初四日省中名公巨紳邀集各大團體，各界領袖會假文瀾書院開會商討維持廣東自治事宜，推年逾古稀之鄧宮保華熙主席，梁鼎芬、江孔殷、譚荔垣、盧子川均發言，大意謂「鄂變起事，數日內數省響應，土崩之勢已成，無論吾人何如忠愛，對於今日大局人心，不忍言亦不必諱言。今日之事，就廣東言廣東，誠不能倚賴他人，當自求安全，不可糜爛云云」於是議決保全廣東大局議案多項：(1)廣東現在兵少財絀，自顧不暇，不能兼顧各省，所有亂事省分遇有來電調兵撥餉撥械等事概不應命，至各協餉均一律暫行截留，以為防守之用。(2)即日成立監督官吏政治總機關，由各界團體公舉代表若干人主持其事。(3)由報界公會推舉代表前赴香港與旅港各團體接洽，俾資聯絡而保公安，推潘達微、勞偉孟、譚荔垣等人赴港。諮議局同時並電內閣，文曰：「川鄂亂事，延及各省，危急存亡，間不容髮，維持補救，首在人心。現據各報紛傳，鈞閣有借外兵外債之議，人民憤激，莫可言名，均謂此次禍變，根於借債辦路而生，今再借餉借兵，無論勝負難知。即此川鄂獲安，全國版圖恐非復朝廷所有。人民與國家憂休相關，斷難隱忍緘默。如不蒙鑒納，徑情直行，是政府已置國家於滅亡，粵民豈能再任担負，伏乞奏情明詔，宣佈不借外兵外債，以收人心而定危局，臨電惶悚，聽候斧鉞。」

時兩廣總督為張鳴岐，亦同意粵省紳商，共維公安自衛。惟對於粵省獨立一說，認為謠言，出示嚴禁，仍冀安定人心，融和滿漢，維持現狀，無如人心徬徨，市面蕭條，加以居民遷徙，已無維持滿清政府威信。初八日，張督聞京師失守，龍濟光亦因被人謀刺多次，四鄉著盜，又多轉投國民軍，四處響應，張鳴岐知大勢已去，乃決意離粵赴港避避，十九日由某領事以兵輪護送赴港，廣州府志宗亦於十八夜將印懸於標上出城逃走。

九月十五日南部都督，奉軍政府命令頒發佈告書云：

「今者國民軍大起，各省響應，滌二百六十餘年之穢垢，復四千餘年之祖國，謀四萬萬人之幸福，不特軍政府責無旁貸，凡我同胞，亦當引為己責，又不特湘鄂晉秦蜀各省，各盡其責，而廣東人可以袖手旁觀也，近聞省城九大善堂，七十二商行，以生命財產關係，謀和平自保之法，集議於文瀾書院，全體一致，決定受治于新政府之下……夫革命者，不得已之事業，果能不流血，而革命可成，豈非軍政府之所大願。然粵省官吏，惡劣異常，其愛我同胞之身家性命，斷不敵其保全富貴利祿之心，公等但有空言，況平日懾於官威，難以自振，和平獨立之希望，恐未易如願以償，果爾則軍政府一日不用兵力，即一日不能登廣東三千萬同胞于自由之樂境，而軍政府拯救生民之宏願即一日不能償。然兵凶戰危，槍林彈雨之中，恐不免有玉石俱焚之慮，此則軍政府所深為咨嗟嘆惜者也。伏願我同胞于大軍所至之處，同

心協力，抗拒清軍，以達建立民國，恢復自由之目的，軍政府有厚望焉。我同胞其勉之。」

十九日全省各團體，在諮議局開大會議，決議（一）歡迎民黨組織共和政府及臨時機關。（二）宣佈共和獨立，電告各省及各國。（三）所有向日官吏，願為新政府服務者聽之，惟必宣誓忠於中華民國。並推定胡漢民為粵軍都督，蔣協恆為軍政部長兼代臨時都督。隨即通告安民云：「蓋為通告事，照得廣東全省，本日已宣告獨立，隸中華民國軍政府之下，已舉定本督為代理都督，所有全省事務，均歸本都督統轄，以後各局所一切應辦事宜，應聽候本都督命令施行，現時一切暫仍其舊，勿得違誤，須至通告者。」

### 梁啟超兄弟討張宏範

盧湘父「萬木草堂憶舊」云：萬木草堂，在廣府學宮之仰高祠，祠奉廣東名宦先賢，如吳隱之、宋璟等輩，凡栗主數十，即在講堂中，學同初未嘗注意。一日，梁任公徘徊瞻眺，注視神座，忽譁然曰：張宏範乃在此耶？衆趨視，果然。時任公弟仲策（啓勳）同列萬木草堂門牆，年方十八，少年氣盛，躍登神樓，將木主擲下，急覓廚刀欲砍之，陳子爽止之曰：且慢，彼未知罪，俟宣佈其罪狀，然後行刑。乃援華大書曰：爾張宏範，以漢族之子孫，作胡奴之爪牙，欺趙氏之孤寡，促宋室之滅亡，猶復勒石崖門，妄誇己績，陳白沙以一字之貶，嚴斧鉞之誅，乃復竊位仰高，濫膺祀典，非加顯戮，何以明正典刑。爾肉體倖免天誅，爾木主難逃重辟，爾奸魂其飛於九萬

里外，毋汚土。子爽朗誦一過，仲策手起刀落，木主立碎，等於分屍，衆議將碎片交廚人付之烈焰，以示化骨揚灰之意。

### 關於羅浮山的故事

羅浮山為粵東名山之一，主峯在博羅縣西北三十里，山高三千六百尺，周圍五百二十七里。為羅山與浮山兩座山羣的合稱。巒峯雄秀，泉瀑清妍，山中寺觀甚多，亦有珍禽異獸為他處所無者。關於羅浮山故事，最古見於西漢陸賈之「南

越行紀」，自晉以後，故事更多，據說為東晉葛洪鍊丹之地，唐朝何仙姑、呂洞賓、白玉蟾諸仙人均在此修真。歷代名家詩人，都有關於羅浮山的著作，李白、杜甫、劉禹錫、李賀等均有佳句流傳。謝靈運做了一篇羅浮山賦，大文豪蘇東坡謫居惠州四年期間，往東羅浮，遺蹟不少，詩作亦多，其著名七言絕句云：

「羅浮山下四時春，盧橘楊梅次第新。日啜荔枝三百顆，不辭長作嶺南人。」此詩膾炙人口，流傳至今，婦孺能誦。

# 臺灣歷史概要

蔣君章教授著 定價臺幣叁拾捌元

史學家蔣君章教授名著臺灣歷史概要，二十四開本拾餘萬言，要目有臺灣歷史的開端、明代的臺灣、清代的臺灣、割臺與抗日、陷日期間的臺灣、抗戰勝利與臺灣光復等，並附插圖及珍貴歷史照片多幀，可作大專歷史教材及供一般閱讀之用，定價臺幣叁拾捌元，中外雜誌長期定戶八折優待，同業批購另有折扣，郵政劃撥一四〇四四號中外雜誌社。