

趙 熙 二 三 事

方 遠 堯

合古今中外為師，匪觀其通，百派春潮歸渤海；

任倫紀綱常之重，先立乎大，萬峯晴雪照昆侖。

——趙熙

上一名聯的作者趙熙字堯生，別號香宋，四川榮縣人。生於清同治六年（一八六七），卒於民國三十七年（一九四八），享年八十一歲。榮縣縣立小學校址，原為宋代嘉祐寺，後園有羅漢松一株，相傳為宋代物，趙熙曾題有一聯於該小學校後園「此君軒」，聯云：「空山不老前朝樹，滿院猶香北宋花」；又趙熙香宋詞自敘云：「香宋者，漢許君有言，宋居也」，由此可知趙熙別號香宋的用意了。趙是一位品德極高，學識極淵博的中國文化人。光緒十六年成進士，授翰林院編修，後任江西道監察御史，能直言不諱，無視於權貴。如彈劾郵傳部盛宣懷向英法美德四國貸款築路及慶親王奕劻濫權敗政等案，豈是一般逢迎上司，容悅流俗的官僚所能為，所以他當時剛

直的名聲，震動了朝野。揭陽曾習經（剛甫）於其「趙香宋同年約法源寺看丁香」詩中云：「平生趙御史，補闕匡王度。暫飲風雲手，正要玉雪句。」又新會梁啟超（任公）於其「納交趙御史」詩中云：「趙侯雲中鶴，軒軒抗高志。名節樹藩籬，藝林厚根柢。……釋褐及中年，簪筆作諫議。上策皆賈晁，陳義必牧貲。遙遙千聖心，落落天下計。昔昔勤論思，字字迸血淚。久知逆耳言，夙干道家忌。黎庶正倒懸，斧鑕安得避！回天精衛瘠，逐惡鷹鷂鷄。諫草留卸牀，直聲在天地。」趙於詩文，早年即享盛名，常與曾習經、胡瘦唐、楊陶谷、陳衍等聯吟於北平，每有所作，援筆立成。當時號稱詩才敏捷的，只有義寧陳三立（伯嚴），足以相頡頏。楊陶谷要到四川去作官，趙熙曾於一夜之間作了三十首絕句送行。

陳衍的石遺詩話，起初說趙的詩，兼有宋代蜀人文同（與可）、唐庚（子西）、韓駒（子蒼）的長處，後來竟以唐代岑參（嘉州）比趙了。民國二十五年，陳衍（石遺）到四川，與趙熙兩位同享

盛名的詩人老友，相會在樂山勝地烏尤寺，攜手共遊天下名山峨眉，久別重逢，自然唱和之作甚多，一時全國報紙競相登載，傳為士林佳話。茲錄趙熙當時所作詩兩首於下：

聞石遺到渝遂望入山

渝州一水上嘉州，況訪西南第一樓。
節趁梅黃初雨過，人思李白與同舟。
從來蕭寺偏宜夜，此去花潭請導遊。
向晚共君餐佛粥，峨眉山月不須秋。

聞石遺先到成都白話奉寄

烏尤妙與峨眉近，翠玉屏風立太清。
方丈多時勤主客，江航一水便渝城。
身行萬里知長壽，雷動全川震大名。
我奉雪山為贈品，君收雲海作詩聲。

詩中所寄情意既甚真摯，而造句又極自然，令人有清麗雋拔的感覺。趙熙不僅能詩，也能詞，並

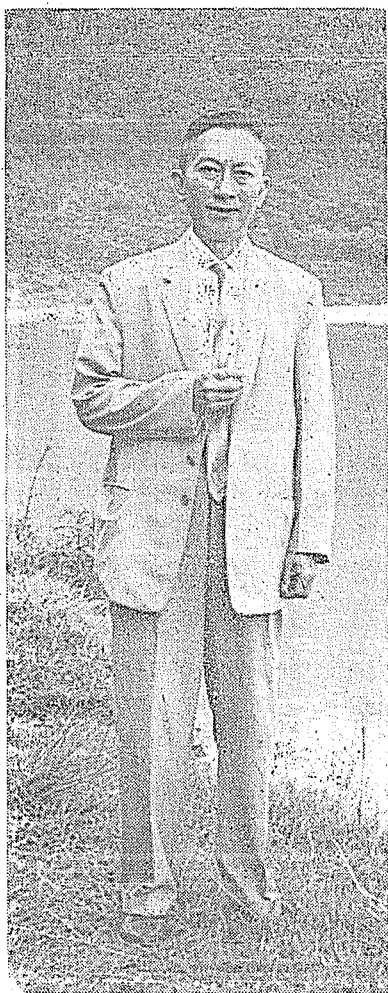
且長於書畫，直可稱多才多藝，頗似東坡了！

本篇前段所錄趙熙的名聯，是清末在渝州東川書院講學時所作，而用篆書寫成，刻來掛在集會的大廳上的。上聯講爲學的方法：「合古今中外爲師」一句，是取論語子張篇，子貢答公孫朝問，「夫子焉不學，而亦何常師之有」的意思。認爲古今中外的人，其善言善行，皆可以爲師法。但須「匯觀其通」，才能如孔子所說的「一貫」，孟子所說的「集大成」，是以最後用詩句：「百派春潮歸渤海」來比喻。自然也是取易經萃卦篆辭：「觀其所聚，而天地萬物之情可見矣」的意旨。下聯是講做人的道理：「任倫紀綱常之重」，是用論語泰伯篇曾子語意：「士不可以不弘毅，任重而道遠。仁以爲己任，不亦重乎！死而後已，不亦遠乎！」。「倫紀綱常」是維繫國家社會秩序的根本，自然是屬於仁者責任內的事。至於「先立乎大」，是用孟子告子篇語：「先立乎其大者

」。孟子以「養其小者爲小人，養其大者爲大人」，「從其大體爲大人，從其小體爲小人。」所謂「大者」，「大體」，指心志；「小者」，「小體」指耳目口腹。「先立乎其大」，是以人生志節的建立，爲最首要的意思。一個人要有崇高的志節，才能成就偉大的事業，如崑崙山一般，卓立羣峯之表，因此用「萬峯晴雪照崑崙」一語來作結。這副對聯的作法，用詩文配合而成，上下兩聯，都是上兩句用文句來述意，下句是用詩句來表情。立意既極正確，而措辭也極優美，可以使讀者盪滌情志，開闊襟懷，實是最佳的教育聯語。

趙熙生長在清末民初，適逢政治腐敗，社會紊亂的時期，雖未能旋乾轉坤，撥亂反正，然而「篤信好學，守死善道」，可說確實做到了。趙入民國以後，即退居鄉里，以詩書自娛。只是楊庶堪於民國八、九年間任四川省長時，聘趙修省

志，才到成都住了比較長的一段時間，其餘的日子，多半在榮縣家中度過。民國十三年，段祺瑞執政，電邀趙參加全國善後會議，也賦詩婉拒了。抗戰期間，國民政府遷重慶，全國賢達聚於四川，趙才順應各方請求，到陪都一遊。趙的門生甚多，爲大家所熟悉的，有謝持（慧生），向楚（仙喬），趙式金（鐵橋），曹篤（叔實），江庸（翌雲），周善培（孝懷）等，或以事功，或以學術，皆有聲於時。趙退居榮縣以後，正是四川政治與社會秩序極紊亂的時期，但是無論軍隊或盜匪，大家都相戒不侵犯趙的住所，因此有人比趙爲黃巾賊也崇敬的鄭康成，而將榮縣譽爲「鄭公卿」。由此更可見趙對社會影響的廣大深遠，誠可稱爲中華文化的一大柱石了。趙何以有此成就？實由於他治學作人都步入了人生正道，甚合於古聖先賢的風範，全力從事創作發揮他最高的智慧，從這副對聯，便可見其一斑了。



本文作者方遠堯教授近影。

關山煙塵記

喬家才著

全書五百多頁三十五萬字定價伍拾元
請寫明收書人地址姓名，附郵票伍拾元寄中外雜誌社，立即按址寄書（平郵免收寄費掛號加陸元）