

記馬君武

文雷

廣西馬君武，為留德工學博士，在中國政治文化史上，有其崇高地位。清末追隨 國父革命，民元 國父任臨時大總統，君武曾任秘書長。癸丑革命失敗，即從事譯著。旋任上海中國公學及大夏大學校長。後一度任廣西省長。抗戰前，任廣西大學校長，極為桂人所推崇，桂當局於湖濱路為置別墅一所，題「以彰有德」四字於門額，君武復自撰一聯云：「種樹如培佳子弟，卜居恰對好湖山」。其人雖類類參與政治，然書生氣極重，好鍼砭人物，一字褒貶，嚴於斥鉞。九一八事變發生，有寄張學良詩兩首：「告急軍書夜半來，開場絃管又相催，瀋陽已陷休回顧，更抱佳人舞幾回。」「趙四風流朱五狂，翩翩蝴蝶最當行，溫柔鄉是英雄塚，那管東師入瀋陽。」曾傳誦一時，知者甚多。然民國二十九年詠汪精衛「組府還都」一詩，則知者頗少，詩云：「潛身辭漢闕，矢志嫁東胡，脈脈爭新寵，申申詈故夫，賞錢妃子笑，賜浴侍兒扶，齊楚承恩澤，今人總不如。」前四句，快若匕首，而脈脈爭新寵，申申詈故夫，尤寫盡汪精衛當時之醜態。

必至南華劇場包廂，觀其義女演劇，一時佳話，流傳甚廣。英雄垂暮，怡情聲色，固不足為馬氏病。詩人某，曾有詩紀其事：「詞賦功名恨影過，英雄垂暮意如何，風流契女多情甚，類向廂房送眼波。」君武見之，亦不以為忤。二十六年冬，君武赴漢口出席國民參政會，深以別尹義為苦，嘗於火車上吟詩寄尹云：「百看不厭古時裝，剛健婀娜兩擅長，為使夢魂能見汝，倚車酣睡過衡陽。」其傾倒如此。

君武當年卸任廣西省長，和他的如夫人坐小船而行，在瀾江遇着變兵，兩岸都開槍向船射擊，船身中彈纍纍。可憐他的如夫人，怕因君武受危險，伏在他身上保護他，馬氏雖幸免於難，而這位如夫人便做了替死鬼，被流彈所中而歿。馬氏異常悲痛，奉其木主永祀之，並有詩云：「舊地槍聲四面來，頓教玉骨委塵埃，一盃甯瘞彌天恨，萬事無如死別哀。海若能填惟有淚

，人難再得始為佳，從今收拾閒情賦，且買青山伴汝埋。」後來他看到如夫人的舊信札，又題詩云：「此是當年紅葉書，而今重展淚盈裾，斜風斜雨人將老，青史青山願終虛。百字題碑記恩愛，十年去國共艱虞，茫茫樂土知何在，人世倉皇一夢如。」

君武在上海吳淞住居時期，舊詩做得很多，尤其譯詩的本領至佳。他翻譯小說尤為特長，能傳達作者的神情意態，足證其對文學修養工夫之深厚，翻譯西洋論著，相當精而多。有人譽其為繼嚴幾道之後，求中西文化交流的第一人，是很確切的評語。君武學識淵博，於自然科學尤所擅長，任廣西大學校長時凡有教授請假，他便為之代課，講授之精彩往往超過專門擔任該科的教授。誠奇才也。

哀瀋陽二首

仿李義山北齊體

君武

趙四風流朱五狂，翩翩蝴蝶最當行

溫柔鄉是英雄塚，那管東師入瀋陽

告急軍書夜半來，開場絃管又相催

瀋陽已陷休回顧，更抱佳人舞幾回

馬君武親書哀瀋陽二首墨蹟