同此心,心同世 潘

慶

社會責任論非外國人所獨有,這 會自古以來即有的共同理想。 充滿道德期許的理念,是不同

--)

正新聞自由,又能善盡社會職責的媒介,益發使我們要努力探究,有什麼方法可以到達這個境界。因此,這十個字又成了我們朝思暮盼, 企求早日成真的 自由而負責的新聞事業」,顯示了民主社會對於新聞傳播媒介的期許。但是多年來,正因爲沒有任何社會曾經出現過一家既享有眞 所有我們能接觸到的新聞與傳播知識中,大概沒有任何語彙比「自由而負責的新聞事業」這十個字更令人動容與心儀 個理想目標。不過,在找尋方法的努力前,恐怕對它的源流和眞諦有所認知,應該是努力的第 一步。

(-

個自由而負責的新聞事業」(A Free and Responsible Press) Freedom of the Press)。經過三年對美國新聞事業的全面檢討,委員會在一九四七年提出了一份報告,它的名稱就叫做「)成立一個委員會來研究美國的新聞媒介。這就是一九四四到一九四六年由郝金斯領導的「美國新聞自由委員會」(Commission on 這份報告主要的精神提示美國新聞界,在享受充分新聞自由之餘,也要克盡社會職責。這些社會責任,委員會列舉了五項: 對社會提供眞實、完整、有益的消息,並且要顯示出消息內在涵義; 九四二年美國「時代」週刊發行人魯斯(Henry Luce)捐贈了二十萬美元,要求芝加哥大學校長郝金斯(Robert Hutchins ,這也就是一般所謂的社會責任理論的源頭

2.提供意見交流和批評的園地;

3.對組成社會的不同團體,投射有代表性的圖像

4.對社會目標與價值提供說明和澄淸•

5.使人們能充分接近每日發生的新聞。

聞媒介。所謂五大責任,他們認爲不切實際,槪念含混不淸。特別是所謂的「社會目標與價值」,從業人員何德何能可以加以「說明」或 社會責任」提出後,立即受到新聞界猛烈的抨擊,他們抱怨新聞自由委員會的成員們,旣無人曾經任職新聞界,也無人真正了解新 」?他們同時認為,委員會忽略了美國基本社會制度是鼓勵私人企業經營自由,新聞界可以藉着對廣大閱聽人的滿足以獲取利潤。

而

利典章乃指人民的出版自由,而不是說『發行人或記者的權利』,因為這兩種人都不是一個特權階級。因此,新聞自由的權利乃指 聞自由時,布爾利說:「新聞工作者只關心等號這 衆的權利。民衆授與我們這種權利的同時,也要我們善盡義務,那就是必須為全民提供有用的、健康的、深度的各類消息。 」 |以「新聞事業的責任」爲題發表演說,强調新聞事業應善盡社會責任。當他檢討美國報人成天掛在嘴邊的憲法修正案第一條所保障的| 最令人不滿的是,委員會的建議,充分顯示了要求政府干預或控制的威脅,對於崇尚新聞自由傳統的新聞界,不啻是一大晴天霹靂 這樣的說法, 儘管如此,三十多年來,社會責任這項基本理念還是逐漸爲美國新聞界所接受,這可以印地安那州的伊凡斯維爾新聞報(Evans-Press)的總編輯布爾利(William Burleigh)爲代表,一九七三年他在馬凱特大學(Marguette University 誠然已將社會責任觀念的內涵解釋得很淸楚;消極地,我們便可以推衍出,一個新聞媒介有那些事情不能做 一邊的新聞自由,却很少注意另一邊的責任問題。」他進一步澄淸:「憲法所規定的權

權力來貫徹它;第三當然是比較正確地認知、 學界與新聞界的反應也大致可分爲三種,一是本着傳統的自由主義懷疑它、抗拒它;二是似是而非的盛讚它、推介它,却不時要求政府的 上來鞭策我們的新聞事業 會責任論在我國是因為新聞教育在台的重建(民國四十三年政治大學設新聞研究所,四十四年恢復新聞系),於五十年代盛行 選擇、接受它。我們所關心的當然是前二者,本文願意在此略作澄清,讓社會責任論在正道

不喜歡社會責任論者,却抱着一種反對「舶來品」的心理,倒是令人相當駭異。 秉持自由主義傳統來反對社會責任論的,也許要等我們的社會意理,政治發展走到一個相當開放、開明的境界時才有所轉機。 但有些

所獨有, 理很簡單,知識、理念本無國界之分,一如「所有人類都必須藉攝取食物營養以維生」是一樣的道理,何況社會責任論並非外國人 這樣充滿道德期許的理念,幾乎是不同社會,自古以來卽有的共同理想,不同的是外人把這個知識理念爲了方便推廣加以系統化

任觀念之言論不能自由。」(民國廿六年二月十八日社論)「大公報ー萬號紀念詞」(民國廿年五月廿二日)曾引該報十五年續刋第一日 殺而父之義。更發狂囈,以此報出世之期,為國民重生之日。」名報人張季鸞為大公報所寫社論之一有云:「自由之另一面為責任, 日日報」在發刋詞中有言:「亦以當今狼豕縱橫,主人失其故居,竊願作彼公僕,爲警鐘木鐸,日聒於我主人之側,敢以附諸: 合同 段話:「報紙之天職,應絕對擁護國民公共之利益,隨時為國民宣傳正確實用之知識,以裨益國家,宜不娟强梁,亦不阿群衆。 」 此心,心同此理,差別只在外國學界將這種期許化爲系統知識,爲傳遞規範企圖建立理論模型,我們自己則沒有這麼做 這些都足以說明我國報界先賢所宣示的社會責任觀念是何等莊嚴、神聖。我們不必妄自菲薄,一定以爲社會責任論來自外國。 開近代中國報業史篇,有的是社會責任觀念;且報人身體力行,倡言責任不遺餘力的也不乏其人。淸末革命黨人報紙之一的 無忘越人之 其實 無責 國 民

(四)

中外對社會責任的解說,似乎顯示了另一個重要的涵義 9 卽社會責任之履行並不必非有政府的干預力量 ,因爲我們可以有很多方式

來監督新聞媒介,或者由媒介自行克制。綜合而言,不外以下各種方式:

- 1.經由立法程序,制定一個合乎新聞自由的報導與言論規範,以保障個人自由、社會秩序、以及國家利益;
- 2.經由司法管道,處理所有失當的報導與言論問題
- 3.新聞媒介內部經由自制、道德、教育的途徑,加强社會責任觀念與專業道德的培養;
- 4 新聞事業團體經由互助、期勉、甚至干預(評議組織)等方式約束成員如何行正道,成大業;
- 5.社會大衆經由回饋的方式,或者組織力量形成一種公衆壓力,以制衡新聞事業的運作。

任都是不必要的,也是我們所不敢苟同的 經由立法、自制、與公衆的三個力量,政府行政權力實在不必參與所謂社會責任的監督工作。所以恐懼或倡議政府干涉以貫徹社會責

(五)

五大責任作量尺,我們所做實在很少;反之,我們還有更多不應該做的,像報導失實、偏頗者有之;言論越軌或通道狹窄也有之;不當的 述;更重要是幾乎無可爭議的,今天我們的新聞事業旣非完全享有自由;也未曾善盡社會責任。如果用「美國新聞自由委員會」所標示的 新聞處理,廣告刋載,娛樂供應影響了社會人心、價值、目標者更是隨處可見,提倡「社會責任」,此時此地,誰曰不宜? 社會責任論倡行三十多年來,筆者仍然願意「舊話重提」,一方面是我們學術界與新聞界尚無肯定的看法,甚至有若干疑懼,已如上

岫廬文庫七一 當代 國治 思想

定價 六三元 陳鴻瑜 譯

溯及十九世紀的思想背景。 本書作者卓勒先生以其敏捷觀察力,對二十世紀的政治思想,提綱挈領,客觀、中肯地詳述了各派的要點,並略徼

家,應責無旁貸地肩負領導思想的重任。全書結構簡潔連貫,譯筆流暢,書末並附有參考書目及索引,可作政治哲學教 作者希望本世紀的政治哲學能多關懷人生,尤其強調,若要使全人類的未來社會,走向健全理性之路,則政治哲學

材及參考之用

臺灣商務印書館發行