

讀 書 與 方 法

· 劉 清 波 ·

一、前言

生在科學猛進的時代，不論研究任何一門知識，應當先研究其所以求得的方法，而後始可得事半功倍的效果。古代雖亦有思想的活動，但缺乏精密的方法，所以進步緩慢。近世「方法論」的學問興起，於是各門科學都建立其獨立的研究方法，所以文化發展神速。所謂方法，即指達到某種目的的手段而言。譬如現在滿屋是「孔方」形的散錢，請你拿，如果沒有一根串錢的繩子把它串起來，你便拿它不走，這就是方法。又如飯館燒好的「燒鴨」，會切鴨子的廚司，切的塊塊都是肉；不會切燒鴨的人，切的塊塊都是骨頭，這也是方法。「切燒鴨」雖為鄙俚，但確是讀書做學問的最佳譬喻，值得吾人玩味。近年以來，各生常以如何讀書相質疑，同時，由於我授「法理學」；而法理學又是以探究法學及實踐知識全體為目的，講法理學的人又不能不教「方法論」(methodology)。而方法論的理論，非常抽象，所以現在既不講「方法論」的理論，也不講各門科學的特別資料和特別方法，只是把我經驗中的讀書與方法的「普通原則」，約略一言，也可以說是治學方法的開端或由始。一則補教室上課所授之未及，又則具體的以文字寫出來，便利一般同學之參考。自此之後，就此問題，若求之於有系統之研究程序，或可稱謂法理學方法論。本文所陳，只是一般的緒說而已。

二、選書

談到讀書，在今天知識爆炸的時代，讀物之多，真是汗牛充棟，究竟那些書應該讀？那些書不應讀？是一個重要的問題。先賢呂坤說：「道理書盡讀；事務書盡讀；文章書少讀；閑雜書休讀，邪妄書焚之可也。」清人唐彪亦說：「有當讀之書，有當熟讀之書，有當看之書，有當再三細看之書，有必當備，以資查考之書。」因為書是求學致知的工具，沒有書將無可得之知識。由此可知，呂氏和唐氏的話，是告誡我們讀書要讀好書。委實的說，讀書猶像從事某一種職業一樣，所以工欲善其事，必先利其器。士欲宣其義，必先讀其書。古今載籍，科技發明，莫過於今日。書類如此之多，究竟如何選擇應讀之書？應該有一個標準。而具有某種標準的書，一經購買，參考閱讀，潛心玩索，浸潤深厚，必有所得。

就大學各院系所修習的課目而言，每一門學科，要想選擇一本品質較好的書，至少須注意以下幾點：①作者的背景；②出版的機構；③版數和書格；④客觀的書評。就第一點來說，須從一本書的序言、前言、例言中，瞭解作者的職業背景、資料來源和治學方法。假定從例言中得知作者有從事某種職業的悠久事實，運用了第一手的資料，使用正確的治學方法，

我們相信這本書是一本可讀性很高的好書。就第二點來說，這一本書如果是由某家具有歷史悠久，組織龐大的出版機構，經過嚴密審查而後出版的書，自應值得重視。就第三點來說，這本書的版本，如果印刷、版面、裝訂等都十分講究，錯誤極少，甚至於沒有錯誤，而且是再版或三版出書，即已經證明它已受社會讀者的贊許了。但所謂版，非指印刷一次為一版，而是說一本書初版之後，接受專家、學者的公評，作者自己把書中錯誤者予以改正，內容不足者予以充實，資料陳舊者予以刪補，而後更新版面，付梓再版者，謂之再版。如此者倘能二版、三版、四版出書，就社會讀者的需要上觀察，便可看出它的身價不凡。就第四點來說，這本書，若有專家的公正書評，而且評的優點很多，則書中之價值必不差池，購入參閱，不會令人失望。

不論是那一類的書籍，如果都能具有以上所述的四個觀點，我們相信「它」非但是一本可買可藏可讀之書；而且它像一位受益、廣知、備詢的老師。我國古代書的體例不一，先賢教人讀精校書、精注本，或者讀書宜求善本。其用意即在惟恐校之未精，或不曾細勘者，而遽讀之有所多誤。現在，由於社會變遷，雖與以往有別；但原則上並無不同。所以讀書，宜選好書。遇見好書，勿吝購買。

三、門徑

有人說：「諸葛公之讀書也，但觀大略。」陶靖節亦說：「讀書不求甚解。」然必有諸葛之才識，靖節之懷抱，而後可。因為諸葛之觀大略，即賢者識其大。而靖節亦非不解，不過，不若一般的瑣碎、淺陋、支離和穿鑿而已。這在指示讀書宜有門徑，汎濫無歸，終身無得。得門而入，事半功倍。或經、或史、或法律、或經濟，經治何經？史治何史？法習何法？經濟是何經？因類以求，各有專注。因書之性質不同，與自己之需要有異，所以讀書之門徑亦有別。

若欲知讀書治學的門徑，應就自己確定的目標，和依照目標選擇的書籍、資料、循序漸進，必有發見。但對讀書的態度，須因自己研究的目標而定。應有①粗讀；②全讀；③精讀；④復讀之分。所謂粗讀，譬如乘坐

舟車飛機時，對於手中卷冊，多為消遣的性質，大抵僅止於觀看，而會其大意。又如為某種研究而蒐集資料，那時只是粗覽宏綱，尋覓標題，不容細讀。所謂全讀，是指對自己研究目標的那些有關基礎學問的書，猶像朱子所說：「如猛將用兵，真是鏖戰一陣」，必須從頭到尾的閱讀，充實基礎理論。所謂精讀，是指循序致精而言。而致精的方法，是必須於講解後自己細看，著意窮研，潛思默究，逐句細繹，逐章理會，精其理，習其詞，方能得其旨趣。若有疑惑，即為質問，不可草草揭過。真境一聞，創新必現。黃庭堅說：「學者喜博而病不精，汎濫百書，不如精於一也。」個中道理，誠如先哲王通之所謂「不求廣，故得；不雜學，故明。」所以精讀的手段，對於自己的書，見精到扼要處，要講究點、線、圈、劃、或眉批、或笱記、或影印、或作卡片、或製表解，以加強認知的根基，就是這種道理。西方學者不用圈點之法，而重在極要處用粗細不同的顏色筆劃橫線（underline），也是同樣的作用。所謂復讀，就是熟讀精思，反覆咀嚼，細細玩味，「使其言皆若出於我之口，使其意皆若出於我之心」，融會貫通然後有得。否則，含糊強記，見理不透，徒做精神，無益學問。黃宗羲說：「讀書不求多，無以證理之變化，多而不求於心，則為俗學。」蘇軾說：「舊書不厭百回讀，熟讀深思子自知。」所謂「讀書千遍，其義自見。」它的意思與孔子所說：「溫故而知新」的道理全是一樣。我們讀書，惟能如此，而後始可以言發明。尤其是復讀之時，對於初讀時的點、線、圈、劃和批注的那些部分，更應加強回味。迨讀十遍八遍之後則與只讀一遍時終有不同。

四、志道

這裡所講的「道」，並非指虛玄深奧的道理。而是指如何完成由自己志趣確立的研究目標。當然，一個人於達成自己的研究目標之後，繼續循序致精，發揮義理，而進境於高標準的「道」的境界，亦未可知。現在大學修業的各生，若要達成這種志存聞「道」的目的，至少要做到下列的工夫。①立志；②自動；③擇友；④博訪；⑤心師。現在，分別說明它的含義。

所謂立志，即居敬而持志。此種工夫雖屬不易，但一經有志，則斷不肯爲下流。志趣既是爲實現自己之理想，那麼立志之初，即不能有純出路或職業的思想，也不容有容易及格或通過的心理，更不能有迎合風氣的歌頭。方孝孺說：「君子之學，取其善，不究其人，師其道，不計其時」，即涵有爲志趣而努力的意義。譬如俄國人高爾基原習法律，但無興趣，移志文學而果然成爲舉世的名家。法國老虎總理克里蒙梭原修醫學，而志在治世，遂成政治家。尼采初習古典，而志在哲學，最後成爲世界上的大哲學家。孟子說：「學問之道無他，但求其放心而已。」所謂放心，即專心致志於一的意思。因爲時作時輟，有初鮮終，一概不會成功。

所謂自動，即以志趣之所在，不待他人之鞭策，而自我發憤讀書而言。由心理學上觀察，自動的心態，可得最高的效果。所以自動讀書，能夠切己體察，把自身進入到那種道理之中，漸漸相親，便與己爲一了。先哲張載所謂「學貴心悟」，心悟就是由自動中所得。法國大文學家左拉，幼時任職某一書店，因自動讀書而成家。並編成魯根馬克爾叢書。清初陳夢雷努力閱讀自己之藏書，和成親王之存書，最後編成「圖書集成」。由此可見，班固所稱：「藝由己立，名自人成」，與孔子所謂：「終日不食，終日不寢，以思，無益，不如好學也。」所謂「己立」、「人成」、「好學」，都可以說是自動的好榜樣，所以得到自動的最佳效果，成爲專家學者。

所謂擇友，是指爲研究學問，要選擇一些研究學術的師和友。孔子說：「益者三友，損者三友。友諒、友直、友多聞，益友也。友便佞、友善柔、友便僻，損友也。」揚雄說：「務學不如求師，師者人之模範也。」今天，不治學問則已，若要從事研究，達成確定的目標，必須「慎擇師友」。一有師友，既可逕向諸師請益，又得常與諸友切磋琢磨，是則不致守一家之言，而俗陋相承，愈傳愈謬了。程頤程灝有個了不起的弟子朱熹。陸九淵有位高足王陽明。梁啟超乃得力於他的老師康有爲。胡適之遊學於美國哲人杜威門下。值得慨嘆的是恩格斯培植出一個偏激的好友馬克斯。觀察近代各大學舉辦的種種學術研討會，不惟使參與者志氣激發；而且使其見聞廣博，從而學問突飛猛晉。可以說都是由良師益友之所致。

所謂博訪，就是指爲使自己研究範圍的資料豐富，必須廣爲博覽周諮，探尋訪查而言。換句話說，博是爲增進治學的參考，訪是爲了尋覓治學的資料。因爲，見聞多、資料多，所得的啓示也多。譬如達爾文治學，花了三十多年的光陰，而想不到答案。等他讀馬爾薩斯人口論之後，忽然大悟，發明生物「進化論」，可見資料的重要。現代的圖書館的資料最多，簡直是一座太上研究院，例如，馬克斯的「資本論」，就是借助大英帝國圖書館的資料完成的。又如美國紐約時報前總主筆現任社長沙爾拜傑（Sulzberger）曾經訪問過世界上五、六十多個國家的總統和總理，因此，他寫的國際、外交，一類的專題分析，便不落俗套。歐陽修說：「爲文三多，即看多、做多、商量多。」所謂三多，即富有周諮博訪的意思。所以善爲學者，須假人之長，以補己之短。如果人人能夠做到旁搜遠覽，博通天人，將來便卓然成家了。

所謂心師，即是在自己的內心中，要潛存著一個可值得師法的古聖先哲，對他的懋績偉業，要私淑心儀，要像他那樣來完成自己研究的目標。漢司馬遷著史記凡一百三十卷，都五十二萬餘言。宋司馬光著資治通鑑，歷十有九年，凡二百九十四卷，目錄三十卷。上起戰國，下至五代，凡一千三百六十二年，舉凡興衰之道，生民休戚之事，寓「善可法，惡可戒」。文繁義博，體大思精，是何等氣質的人物！南宋李燾的續資治通鑑，凡一千六百餘卷，啓示後人者甚多，是何等的傑作！今日，我們從事讀書治學，若果然有可資心儀的古人爲心儀之師，持之以恒，循序漸進，自己之研究則斷無不成之理。

五、方法

讀書不能不有方法，而此處所指的方法，概括的說就是思想和辨別。所謂「思辨」，雖頗近於今人所謂懷疑，但不似懷疑之易流於偏激。因爲懷疑者有時自信太過，反不及思辨，而身陷於武斷。惟思辨者，爲立於客觀的立場，求得純粹客觀的學問。其所思辨之事物義理，業已經過懷疑的觀念，所以懷疑不可包括思辨；而思辨則可包括懷疑。孔子說：「博學之，審問之，慎思之，明辨之。」即示博學、審問，必繼以慎思、明辨。這

種方法，自古之成學而有發明者，未有不始於懷疑，而終於思辨者。其思辨工夫，若以現代語「釋義」時，我們以為思辨的工夫，包括下列運用的種種方法。

第一、數學的方法：即指讀書有先後次第，循序漸進，熟讀精思與求學問的精確而言。亦即指讀書，須自易到難，由簡至繁的歷程而言。誠如朱子之說：「以二書言之。則先論語而後孟子，通一書而後及一書。以一書言之，則其篇章文句首尾次第，亦各有序而不可亂也。……字求其訓，句索其旨，未得乎前，則不至求其後。未通乎此，則不敢志乎彼。如是循序漸進，……繼以精思，然後可以有得爾」。以習法為例，應備中外法學大辭典，自名詞、專用語，而詮義通釋，而專門著作，而專題研究，而思想哲學是。

第二、邏輯的方法：所謂邏輯，用通俗的話來說，就是合理。即讀書時，對書上某一結論命題的思想形式和法則予以思考辨疑。由自己的實際體察，從結論追溯到原始，作徹頭徹尾的理解，或者併合數事，而觀察其異同，或者試驗印證，而使理念愈見確實。或者由歸納所得之結論，以思辨的工夫，予以演繹，據已然已知，以推未然未知。此即謂以格物致知之理，推究精微之用，藉見所讀之書之立論，合理或不合理，以考其是非和長短，而一生受用不盡。

第三、比較的方法：就是把讀書時遇到的同類同質的疑難問題，併列對比而言。同類對比，不但優劣可以自見；而且有助研究問題作肯定的結論。譬如近代學者胡適之先生，因為要肯定蒲松齡和西周生是一個人，於是把西周生著醒世姻緣，和蒲松齡著聊齋、江城等書中所用的詩、詞、句注、術語、筆法、結構、風格、以及地方方言，編成詞典，作綜合比較，最後判定此兩本書籍出諸一人之手筆。這就是以對比的思辨工夫，所得到的肯定的真知識。

第四、分析的方法：就是把某一事物的本質，用思維的工夫，分條辨析。法國大儒笛卡兒「方法論」，以分析的態度把整體分為個體，也是這個意思。就法律學而論，不論是那種法律上的命題，如欲深刻的了解其內涵及外延，我們必須以思維的作用，把構成此一命題的文化背景、立法源

流、各國立法例、所含真意、構成要件、法律效力、法律和法條間的相互關係，以及對國家社會和人生將來發生的作用和影響等，精心尋思體貼，反覆考驗其理，作個個的瞭解，一一認得，而後方有通透全體的益處。

第五、文學的方法：所謂文學的方法，即指作文述事，力求文章詞藻富麗而言。要知道不善於寫，猶如身之無衣，山之無木。不善於文，猶如人之啞不能言，馬之跛不能馳。職此之故，我們讀書之際，見詞藻富麗，言簡意賅，義要理深之處，務須抄錄筆記，銖積寸累，隨時資用，否則如疾風飛鳥之過前，響絕影滅，將不知其言為何事。曾國藩說：「欲求詞藻富麗，不可不分類鈔撮體面話頭」。近人袁簡齋、吳毅人、趙甌北等，皆有手鈔詞藻小本。阮文達為學政時，搜出童生夾帶，必自細閱，如係親手所鈔，略有條理者，即予進學。如係請人所鈔，概錄陳文者，照例罪斥。昌黎先生有「記事提要」、「纂言鉤元」，也是分類手鈔小冊。此無他，無非欲借助先人的造詣，以滋自己文字清麗練達，發揮自己學問的義理而已。

第六、資料的方法：研究學問，資料最為重要，現在已成爲「資料科學」(Information science)。資料搜集的方法，應以「問題」爲中心；未有問題以前，資料平鋪紙上，熟視無睹，既有問題之後，資料自然便浮凸起來。所以凡遇到與此一問題有關的資料，見一件便搜羅一件，合攏來可以成七寶樓臺，分散著確一文不值。因之問題的研究，搜集資料的工夫總居全部工作的十之七八。中外古今的大學者，有價值的著作，多半在四五十歲以後才成功，即知其以前的時間都消磨在搜集資料裡。搜集資料的途徑，最笨的方法早用的是鈔錄、筆記，而今或製成卡片，或影印重要的本文，而後分類備用。至於運用當代的「電腦」查尋資料，或把資料輸入電腦，則更便利研究了。銖積寸累，困知勉行，整理分析，便成一篇或一本名著，流傳於世了。

六、目的

顏子推曰：「夫所以讀書學問，本欲開心明目利於行耳」。若把這句話的意思予以伸釋，我們認爲讀書的目的，一爲「治身」；二爲「治事」。

；三爲「治學」。所謂治身，即把讀書所得的義理，化爲品格，在社會群居生活中不致妄爲。此即古人所說的「立德」。所謂治事，即把由讀書所得的經世學問，化爲社會福利，促進國家民族生命的發達。此即古人所說的「立功」。所謂治學，即把讀書所得之於心者，承先啓後，化舊爲新，

述而必作，使個人的學問，創造發明，「爭利」天下，「求名」萬世。此即古人所說的「立言」。綜此三者，爲人生新的「三不朽」，是人生「治學」的最高境界。深盼莘莘學子，有志於學者，努力以赴，方不愧人之一生。（七三·五·二九）

國際經濟分析

盛 憶 秋 著
定價一〇八元

本書共十四章，前半部爲國際貿易理論，以生產可能線、無異曲線和提供曲線分析國際貿易的數量、價格與得失，並探討自由貿易、關稅和經濟成長對生產、消費及社會福利的影響。後半部爲國際金融，討論國際收支，即期外匯市場、遠期外匯市場、歐洲貨幣市場以及各種調整過程。中間並研討區域經濟整合。

國際經濟學包含甚廣，本書特選其中重要、有趣而有連貫性者加以分析。每章後均有摘要，書後並附參考書目及索引，參閱方便，有助讀者對錯綜複雜的國際經濟問題作深入的了解。

國際經濟金融問題

蔣 默 掀 著
定價一五三元

本書就時間言，包括石油危機前後所發生者，就範圍言，舉凡今日面臨的重要問題，在五次七國經濟高峯會議所商討者，諸問題，如國際經濟停滯膨脹現象，和保護主義之興起，多邊貿易談判，國際收支失衡，石油危機對國際經濟衝擊，美元匯率，南北對峙，資源分配等諸問題，並就日本、美國、中東、美國及開發中國家作重點論述。

國際經濟金融問題，錯綜複雜，瞬息萬變，如何因應及掌握情勢，謀求有利的發展，爲研究國際經濟金融問題者所關切。本書的出版，相信對讀者有所助益。

臺灣商務印書館發行

臺北市重慶南路一段三十七號
郵撥一六五號 電話三一六一八