

漢武帝的用人

金敬誨

一、引言

我國自古以來，在專制時代的帝王中，能夠明察國家內外情勢，建立制度，修治內政，報仇雪恥，開疆拓土，名震古今，功垂宇宙，寫下民族燦爛的史頁，奠定國家鞏固基業的，除了漢朝的武帝以外，實無他人可與倫比。

漢武帝才智天縱，少有大志，他於做太子時候，便向全國臣民宣佈他的治國方針：

「尊重儒學思想，認為先朝清靜無爲的主張，和放任因循的政治，已不適合今後社會的需要；如今人民已經休息夠了，大家應該多爲國家効力。」
 同樣文明。

他深知欲求上列目標的實現，其關鍵所在，必須網羅全國人才，群策群力。同時由於他能辨識人才和善用人才，所以能於政治、經濟、軍事、外交各方面，都有卓絕的成就。特就他的用人方面，略舉幾項重要的事來談談吧。

二、察舉方法和教育制度

漢武帝在他即位後的第二年——建元元年，第一道詔書就要求：「丞相、御史大夫、列中二千石以上、二千石、諸侯將相等，舉賢良方正、直言極諫之士」。並親自策問古今治國的道理。至

他中年以後，國內人才逐漸呈現凋謝的情況，便再下詔州郡，令察茂才異等。他的詔曰：「蓋有非常之功，必待非常之人。故馬或奔踶而致千里，士或有負俗之累，而立功名。夫泛駕之馬，跔跑之士，亦在御之而已。其令州郡吏民有茂才異等，可爲將相及使絕域者」。期能繼續維持其強大的國力，以擴展遠震的聲威。

他選任人才的方法，有貢舉、辟召（以文書徵召）、課試、入資（類似檢核、審查資格）等四種。而其任官的制度，有二：

一、由郡國舉士，以人口爲比例，選舉任用。滿二十萬者，歲舉一人；不及二十萬者，二歲舉一人；不及十萬者，三歲舉一人，經中央攷試及格，奏後立即同意。

武帝對於人才的察舉方法，固很嚴密，而於教育和研究的制度，也很講究。他詔令禮官「勸學」「興禮」、「講義治聞」、「崇鄉黨之化，以勵賢才」。又「設太學，立博士弟子五十人，太常擇民年十八歲以上，儀狀端者，補博士弟子，差選有聰明威重一人，爲祭酒，總領綱紀。……

二、就郡縣中有令名者擢用之，曰賢良方正、孝廉與博士弟子，由二千石主舉。

又武帝初置五經博士，後增至十四人，太常

差選有聰明威重一人，爲祭酒，總領綱紀。……

太常擇民年十八歲以上，儀狀端者，補博士弟子

。」、「郡國縣邑有好文學，敬長上，肅政教，順鄉里，出入不悖所聞者，令相長函上所屬二千石謹察可者，當與偕詣太常受業如弟子，二千石謹察可者，當與偕詣太常受業如弟子，一年後甄試，能通一藝以上，補文學掌故缺。其高第，可爲郎中；太常籍奏，卽有秀才異等，輒以名聞」。（元朔五年詔）

再當時因為「書缺簡脫，禮壞樂崩」，便「建藏書之策，置抄書之官，下及諸子傳說，皆充秘府」（漢藝文志）。以供參閱研究，這是培養文士設施的大略。

漢武帝對於士兵和將校的培育訓練，也有一套完善的方法。當時的主要敵人是匈奴，所以注重騎兵的培育。計設四校尉，分別負責管訓騎射的技術：一、屯騎校尉，是專門管訓騎士的；二、越騎校尉，是主管投降胡人所充騎兵的訓練；三、長水校尉，是掌理駐在長安附近宣曲宮的長水胡騎訓練的事務（長水是胡人的名稱）；四、胡騎校尉，是負責訓練駐在池陽（今陝西涇陽縣西北漢漠宮故址）的胡騎。又有一種所謂射聲校尉，是專司待詔的射聲士。射聲士就是善射的士人，經常等待皇帝的命令來表演射騎技術的。胡騎校尉和射聲校尉，不是常置的騎兵軍官。

此外，還經常選拔精於射騎的六郡子弟，充作皇帝的侍從或禁衛，當時稱爲「郎」、「期門」或「羽林」的宿衛官，再從這裏選拔將帥。當時橫掃匈奴建立大功的衛青、霍去病，就是經過這一階段的選拔而來的。至於後來的李廣利，就沒有經過這樣的選拔，所以李廣利便非軍事真才。祇因漢武帝爲了實踐他答應李夫人生前的請求

三、賢臣良將的識拔

在她死後要恩待她娘家親人的諾言，而未曾仔細考慮的緣故。武帝一朝因有上述不斷察舉，經常培育的健全制度，無怪人才薈萃，上下不壅，巨細明察，幽隱畢現，弊絕風清，事無不舉，其成功之大，勢所必然。

在漢武帝幾次詔舉賢良，經過親自策問所擢拔的賢臣很多，現在略舉二三，以窺大概。先說董仲舒，他的天人三策，真可說是儒家學術的精髓，治世的寶典，所以他的主張非但有漢一代的政治受益很大，而且對於中國後世學術思想的影響也很深遠。但是漢武帝始終認定他是一位思想家和教育家，而非政治的幹才，所以先後被任爲江都王劉非和膠西王劉端兩位驕王的丞相，都能以禮義匡正他們的得失，並且得到他們的敬重。後來辭歸鄉里從事著述，武帝對他還是一樣敬重。朝廷每有疑難大事，總是遣使向他請教。可以說是政府中的一位高等顧問。

次請公致引，但歸高全，一言無誤。其後事，未嘗不以爲榮也。

之所以異也。」武帝認爲他的意見很有道理，便決定推行一種儒法兼用的政治。因在孝惠、呂后、文、景諸朝之後，對於往日政尚清靜，寬大爲懷的政風，確是一種扭轉人心，改革社會的適當辦法。所以三年之後，他又拜相了。

武帝對於大臣刑賞分明，好的立賞，惡的立懲，處事果斷，手段厲害，動不動就殺人。但對直言敢諫之士，仍很尊重，獨有接受政治批評的雅量。當時有一位得力的輔弼，名叫汲黯，向好直言面諫，而爲武帝所賞識敬重的。武帝屢言要效法堯舜，汲黯却當朝指責武帝說：「陛下內心多欲，而外表假作仁義，如何能效法堯舜之治呢？」武帝頓時怫然大怒，變色龍朝，群臣無不爲汲黯擔心，責他出言過於放肆。而汲黯却大聲說：「天子置公卿輔弼所爲何事？難道要我阿諛承旨，去欺詐人主嗎？我不能愛惜自己的身命，而不顧朝廷國家的得失！」事後武帝果能平靜思過，先從整飭自己的私生活做起。同時以爲倘爲建立一個理想的國家，而產生了許多野心，那就不怕誰來批評了。因此，武帝常對人嘆道：「汲黯一意可愛，真古社稷之臣也。」武帝對一般大臣常不拘禮節，惟遇汲黯，不整冠束帶，是不敢見

作，得暇便習騎射。後在宮中任侍衛，更得軍事訓練的機會，且常與武帝一起出獵，自易被武帝認識出來他的才能。霍去病也是一樣。

我們應該知道武帝的軍事舊幹部，如當時的重臣宿將韓安國，曾在馬邑誘敵計劃中擔負主將的任務，沒有達到目的，後來屯守漁陽，被匈奴所圍，幾乎送了老命。馬邑計劃中的四位老將，如李廣、公孫賀、王恢、李息，都是無功。元光六年四路出兵的三位老將公孫賀、李廣、公孫敖等，不是無功，便是失敗，只有新進的衛青，深入匈奴的重地龍城（在今察哈爾宣化以北七百里），斬獲虜首七百級，雖是少勝，而他的鋒芒已露，便被武帝重視了。然後他連續六次出擊，如非軍事天才，那能每次都得相當大的勝利？同時，更有謹慎謙恭的大將風度。武帝封他為大將軍和他的兒子爲侯時，他堅辭謝說：這次大捷，都是有賴陛下的靈威，和諸將的力戰，並非他個人的功勞。現在他三個小兒都蒙封侯，實非他所以勸士力戰的心意。武帝因而更封諸有功將校十餘人爲列侯。又在蘇建全軍三千盡沒，隻身逃歸時，軍議郎周霸請大將軍立斬蘇建以立威。他說：

霍去病以衛后姑子的身份，入爲侍中（武帝的侍衛），那時他雖僅十八歲，但很精於騎射，且有膽識。因此，很快被武帝賞識，把他交到衛青的帳下，並特命選派精壯的騎兵由他統率。他初征匈奴，是在元朔五年衛青第五次出擊匈奴的時候。他以票姚校尉的官銜隨從出征。當時祇帶八百名輕勇騎兵，便離開大軍，對準敵人的巢穴去襲擊。所得戰果，却是出人意料的豐碩。武帝嘉許他的戰績說：「票姚校尉去病，斬首捕虜二千二十八級，得相國、當戶，斬單于大父行藉若侯產，捕季父羅姑，……以二千五百戶封去病爲冠軍侯」。他的俘虜名單中有這樣多的匈奴貴族，可見他進軍神速，簡直像疾風掃落葉一般。否則，這些最有資格逃跑的人，豈能都做了俘虜？去病這次牛刀初試，就已證明了他有獨當一面的軍事才能。元狩二年的春天，他進升票騎將軍，將萬騎出龍西，又以閃電戰術「踰烏蠻（山名），討速漢（匈奴部落），涉狐奴（水名），歷五王國，幾獲單于子，轉戰六日，過焉支山千有餘里，合短兵鏖皋蘭下，殺折蘭王，斬盧侯王，執渾邪王子及相國都尉，收休屠王祭天金人。」再於同年夏間，與公孫敖出北地二千餘里，曾使河西地區收入漢的版圖。阻斷了匈奴與羌的聯

繫，漢與西域可以直接交通。霍去病從十八歲當武帝的侍衛起，至二十九歲逝世止，雖僅短短十年之間，而他的輝煌戰績，與對國家民族的偉大貢獻，實在永遠不能磨滅。

至於他的凜質爲人，也有一般人所不能及的地方。如：

一、他少言不泄，特具膽識，所以他用兵敢於深入，且常對準敵人的巢穴襲擊。

二、武帝嘗欲教他孫吳兵法，他說可憑自己的方略，不必學古兵法。事實上他那種輕騎渡漠，猛烈襲擊的理論與實例，在兵法上也是少有的。

三、武帝派人替他建造住宅，要他自己去看看，他說：「匈奴未滅，何以家乎？」他那種不顧家庭的愛國熱情，真是令人敬佩無已。

四、他的天性特別純厚，當他知道他是霍仲孺的兒子，就在出征途中便經平陽府去見他的父親。一見了面，立從馬上躍下，跪着叩頭說：「去病不早知爲大人之遺體。」表示無限遺憾。班師回朝時，即將仲孺的少兒霍光帶入宮中。因此，霍光得到武帝的寵信，後來封爲大將軍，總攬朝政二十年。根據上述史實，霍去病的爲人行跡，都足爲後世青年的風範。

四、虛心求才激勵賢能

漢武帝求賢心切，官爵不吝，兼容並蓄，人才不限一途，而且摧抑王侯富貴，拔擢幽隱，班固在其漢書中所列舉的，大都不是出身列侯世家。如「主父偃上書，朝奏，入暮即召見。同時徐樂、嚴安上書，俱召見。曰：公等皆安在？何相

，不親賢士大夫，殊未深知這「奉法遵職」四字，正可說明衛青爲臣爲將的基本原則。

見之晚也。」、「終事上書言事，帝奇其文，即拜爲謁者。」東方朔上書自言：「年十三學書，十五學劍，十六學詩書，誦二十二萬言，十九學孫吳，亦誦二十二萬言，今年二十三，長九尺三寸，目若懸珠，齒若編貝，勇若孟賁，捷若慶忌，廉若鮑叔，信若尾生。若此，可爲天子大臣矣。」其狂肆自薦，近乎妄誕，而武帝却令待詔金馬門。又「戾太子死於巫蠱之禍，田千秋上書，爲太子訟冤，帝大感悟。召見，即拜爲大鴻臚，不數月遂爲丞相。」又如顏異，以濟南亭長，官至九卿；陳留圉縣尉魏不害、廩嗇夫江德、尉史蘇昌都因捕盜有功，立即封侯。有一次，《嘗輦至郎署，見一老，鬚髮皓白，衣服不完。上曰：「公何時爲郎？何其老也。」對曰：「臣姓顏名駟，江都人也。文帝時爲郎。」上曰：「何不遇也？」駟曰：「文帝時好文，臣好武；景帝好老，臣又少；陛下好少，臣又老，是以三世不遇。」上感其言，拜爲會稽都尉。」當時各地方由孝廉或賢良方正出身的人，都可以積功至公侯將相。因此，凡有懷抱濟世的優秀人才，都有報效國家的出頭機會。所以梅福曾說：「孝武皇帝，好忠諫，說至言，出爵不待廉茂，慶賞不須顯功，是以天下布衣，各勵志竭精，以赴闕廷，自衒鬻者，不可勝數，漢家得賢，於此爲盛。」

同時武帝也常操縱賞罰，以激動人心。他對於作戰奮勇殉職的，如《韓千秋戰死南越》，帝曰：「千秋功雖不成，然亦軍鋒之冠。則封其子爲成安侯」。或在軍中有私罪，而功有足錄的，如李廣利伐大宛，斬其王毋寡，雖私罪很多，也就不計他的罪過。甚至失機敗事，而其罪可諒，其才尚可用的，也不加以刑戮，使他們有再效的機會。如《張騫與李廣俱出右北平擊匈奴，廣失亡多，斃後期，皆當斬，亦贖爲庶人。」又如《公孫敖亡七千人，趙食其迷失道，樓船將軍楊僕擊朝鮮，坐兵至列口，不待左將軍，以致失亡多，皆當斬，皆許贖爲庶人。後皆詔復起用，使之立功。」所以一個武將在疆場上失敗不必灰心，他只要有力，再從軍，仍是有他的希望和前途的。且於任用時也有不拘文法，如李廣夜行，爲灞陵醉尉所辱，到了奉命爲右北平太守時，要請那個醉尉同行，後來就把他斬了以報怨。武帝看到李廣首的奏疏，非但不以爲罪，而且還獎譽他，以成全他的意願。又對恃功驕蹇的，則又挫折而用之。如楊僕已破南越，東越剛反，武帝正要以他爲將，爲其伐前勞，特下詔指責他。又數他受詔不至蘭池宮等罪，激使立功自贖。我們讀兩漢史書，深覺漢武帝以後，人才輩出。吾中華民族普遍發生一種蓬勃的朝氣。我們追求它的原因，實由漢武帝這種優賞有功之臣的動力所發生的結果。

五、鐵腕誅戮滌垢除腐

漢武帝起用賢才，不拘資歷，賦與權責，不能勝數，漢家得賢，於此爲盛。」

同時武帝也常操縱賞罰，以激動人心。他對於朝臣部將無論關係怎樣親切，稍有不法，立刻治罪，毫不留情。試想他在位五十四年間，先後任丞相的，如竇嬰、田蚡、薛澤、公孫弘、李蔡、青翟、石慶、公孫賀、劉屈氉等九人（最後田千秋一人不計），除田蚡、公孫弘、石慶三人外，其餘不是獲咎自殺，即遭誅戮。他如大司農張成山、州侯劉齒擊東越，不敢前進，就在當地處斬。又或冒功行詐，如左將軍荀彘伐朝鮮，與楊僕爭功嫉妬，朝鮮雖克，終坐棄市。此外，他的近臣顯貴之受刑責，或畏罪自殺的，確實很多。所以公孫賀拜相時，頓首涕泣，不肯受印綬。待武帝起身走了，才不得不受命。出來時對人說：「我從此完了！」大臣拜相原是一件大喜，賀却視同大禍臨頭，古今來也惟漢武帝時所僅見。當時汲黯曾有一次很憤怒地向武帝面諫：「陛下求賢固很辛勞，但未盡用就把他們殺了。以有限的人才，任你不斷的誅戮，臣恐天下賢才將被殺完了，然後還有誰與你共同治理天下呢？」武帝却笑嘻嘻地比喻說：「那一時代沒有人才？祇怕不能辨識人才，假使能夠辨識，那怕沒有人才？講起人才，好像有用的器具；有人才而不肯盡其才力，爲國家效勞，便與沒有人才一樣，那末不殺了他將怎樣？」

汲黯的話，當然是用人爲政的正道理，所以武帝笑着比喻向他解釋。武帝自認既能識人，又能用人；若才智之士不爲國家社會竭忠盡力，那末，有了人才又有什麼好處？而且它的害處，更甚於沒有人才。所以武帝說：「不殺了他們將又怎樣？」因此在朝群臣無不戰戰兢兢，奉公守法。可見他的用意，是在滌垢除腐，尚不失爲策勵人才的一種方法。從他一朝的用人行政看來，一方面固以鐵腕整飭人事，另一方面，依然開明寬

坦，不斷招納，其遭受繩繩誅戮的雖然不少，而飛騰廊廟之上的更多。

六、立子去母託孤霍光

最後講到武帝對皇家的人事，如整肅宮闈，預防女禍所採行的絕情手段，更是無比殘忍！其最顯明的，就是在他末年要立幼子弗陵為太子之前，竟把他自己晚年所最寵愛的趙婕妤一鉤弋夫人賜死一事。凡讀史至此，無不痛心疾首，以為武帝的用心狠毒，手段殘酷，真是絕情絕義！但從大漢帝國的前途，祖宗的基業，和幼主未來的利益着想，則又不得不讚嘆漢武帝能夠自我犧牲，到底是一種極端理性的作為！這從史記所載，事後武帝閒居時，對左右問答的話中便可知道。

武帝問他的左右道：「鉤弋夫人賜死之後，外面的人說些什麼？」左右回說：「大家都說將要立她的兒子為太子，何必又殺他的母親呢？」武帝道：「不錯！這不是一般短見愚昧的人所能知道的。從前國家所以亂，就是由於皇帝幼少，母后壯盛的緣故。女主獨居驕蹇，淫亂自恣無法禁阻。你們不聽說呂后的故事麼？所以不得不先除了她。」讀了這個史事，真是令人心酸！鉤弋夫人年齡雖少，尚無淫亂的行為，漢武帝祇為預防將來母后破壞綱紀，不能禁止，而做出這種「立子去母」的下策。這就本於他剛猛果決的性格，既知禍端可能由某人而起，不若事先拔除了禍根，使它不致發生。同時他想到漢自立國以來，至本人只是第五代，在這一百年中，却出了兩位跋扈的太后。高祖的呂后，幾乎亂了天下，使孝惠

帝在強大的督制下鬱鬱而終，並由此演成諸呂之亂。他祖父劉恒之得迎立稱帝的原因之一，就是由於他的母族薄氏仁懦的緣故。不料孝文的妻子竇氏又很專橫，她控制了丈夫（文帝）和兒子（景帝）兩代，甚至於第三代武帝自己即位後的最初幾年，也受到她重大的壓制。這些事實他記得清清楚楚。再想到他自己的母族王氏，妻族李氏也都出了一些跋扈人物，他自信是一位相當英明的天子，尚且受到重大的困擾，如今心愛的兒子這麼小，母親那麼年輕，一旦嗣位，而政權落入母親手裏，不僅帝王受制，更嚴重的，深恐生靈遭受塗炭。凡此種種，都使他不可掉以輕心的。

漢武帝在位五十餘年，國家大事無一不經殫精竭慮，周詳策劃，而後付諸施行的。是以到了晚年，身體健康已大衰退。更以家庭數遭變故，精神所受刺激過於劇烈，以致憂傷之餘，心力交瘁。他自深知形體已如殘枯的朽木，心神恍惚常若游魂，他的生命必難支持多久。而少子弗陵又是這樣幼弱，必須預選一位忠誠能幹可託的人，為之輔佐，始可安心。他在朝臣親信之間，一一加以審慎選擇，再三考慮，惟有霍光、金日磾二人最為深知，可以信賴，因為霍光、金日磾二人都是十幾歲時由霍去病先後帶進宮來，侍奉左右數十年，既都沒有過失，而且情同子侄。一個是霍去病異母的兄弟，為人恭謹，一向是他所寵信。乃囑畫師特繪周公輔成王圖，贈給霍光，暗示霍光病氣的兄弟，為人恭謹，一向是他所寵信。所以也令他共輔少主。後來日磾雖然早逝，而霍

光果能竭其忠誠，歷盡艱險，扶持漢室安若磐石。足見武帝目光的銳利，確是獨具慧眼。這與一百餘年之後劉備在白帝城託孤的事實，雖然近似，而兩者的情勢，迥乎不同。

七、結論

綜括武帝一生的用人，是一手執名位，以招賢進能；一手執刑賞，以擢優汰劣。所以史家稱他：「聰明能斷，善於用人，行法無所假貸。」班固在漢書贊中說：「漢興六十餘載，海內安寧，府庫充實，上方欲用文武，求之如弗及。始以蒲輪（古時以蒲草包裹車輪使它安穩，為徵聘賢士所用）迎枚生（即枚乘），見主父（偃）而嘆息。群士嚮慕，異人並出。……漢之得人，於茲為盛。儒雅則董仲舒、公孫弘、倪寬，篤行則石建、石慶，質直則汲黯、卜式，推賢則韓安國、鄭當時，定令則趙禹、張湯，文章則司馬遷、相如，滑稽則東方朔、枚皋，應對則嚴助、朱買臣，曆數則唐都、洛下閼，協律則李延年，運籌則桑弘羊，奉使則張騫、蘇武，將帥則衛青、霍去病，受遺則霍光、金日磾。其餘不可勝紀。」確實是衣冠濟濟，形成了一個人才的中樞。果如漢武帝所說：「何世無才？」和「何患無才？」、「唯在能識之與能用之耳！」這就是漢武帝用人的妙着，與嚴法繩人的誅殺，恰恰相反而相成。尤其難能的，就是在最後以霍光輔佐僅八歲的幼主弗陵行周公的事，使他死後的漢祚，終得延續

武帝臥時謀刺，為日磾所制，因知他極為忠謹，所以也令他共輔少主。後來日磾雖然早逝，而霍

而勿墮。因此，司馬光在通鑑二十二卷上也說：「……蓋武帝能尊先王之道，知所統守，受忠直之言，惡人欺敵，好賢不倦，誅賞嚴明，晚而改過，顧託得人。……」所謂「顧託得人」，自然是把後事交託霍光而言。後人有譏評霍光爲不學無術，非大臣之材。而漢書霍光傳贊云：「昔周成以孺子繼統，而有管蔡四國流言之讟，孝昭幼年卽位，亦有燕、蓋、上官逆亂之謀，成王不疑周公，孝昭委任霍光，各因其時以成名。大矣哉！承孝武奢侈餘敝旅之後，海內虛耗，戶口減半，光知時務之要，輕徭薄賦，與民休息。至始元、元鳳之間，匈奴和親，百姓充實，舉賢良文學，問民所疾苦，議鹽鐵而罷榷酤。」況於昭帝崩後無子，又經廢立的風波之後，終以幼遭巫蠱之禍未死的宣帝繼承大位，既使漢祚得以延續，而且自此臻於鼎盛。其間更有「陸弘上書請差人求賢人禪位，由內史長賜上書，霍光下其事於廷尉，二人皆以妖言罪受誅。」足見霍光始終盡忠漢室，毫無取代的私心，也正可以看出漢武帝知人之明了。

六五年八月二十日作於台北

寧海	王靜安先生遺書	卅二開本	冲皮紙面
庚辛之間讀書記	觀堂集林	十四鉅冊	定價：一千元
兩周金石文韻讀	總目		
史籀篇疏證	觀堂別集		
校松江本急就篇	舊華詞		
殷禮徵文	爾雅草木蟲魚鳥獸釋例		
補高郵王氏韻聲譜	觀堂古今文考釋		
簡牘檢署考	重輯蒼韻篇		
宋代金文著錄表	唐寫本唐韻校記		
漢魏博士題名考	聯綿字譜		
耶律文正公年譜	釋幣		
兩浙古刊本攷	魏石經殘石攷		
今本竹書紀年疏證	國朝金文著錄表		
蒙韓備錄箋證	清真先生遺事		
聖武親征錄校注	五代兩宋監本攷		
乾隆浙江通志攷異殘稿	古本竹書紀年輯校		
人間詞話	古行紀四種校錄		
唐宋大曲攷	黑韻事略箋證		
古劇脚色攷	長春真人西遊記校注		
錄鬼簿校注	觀堂譯稿		
曲錄	宋元戲曲攷		
優語錄	戲曲考源		
錄曲餘談			

臺灣商務印書館發行