

章太炎樂為黃侃師

劉長庚

讀中外雜誌八卷四期章君毅先生「黎元洪傳」，提及民元定鼎南京時章太炎「希望落空，遨遊武漢」，大捧特捧黎元洪，掇促袁黎合作的一段，來龍去脈，絲絲入扣，確屬民國史實的一大秘辛。因而想到樸學大師章太炎平生軼聞趣事很多，在在足以博人一粲。恰好手頭便有一篇多年前的香港剪報，余生晚先生寫的章太炎、黃季剛故事，特地錄出，不知中外同好將否為之噴飯？

餘杭章太炎先生，一代經師，其生平的學術文章及與中國革命的關係，早已彰彰史冊，堪與日月爭光。自他逝世迄今三十多年，雖未必如他所自負，「吾死以後，中夏文化亦亡矣」；但近今樸學之衰微，則是不可否認的事實。

至於此公生前以「大勳章作扇墜，臨總統府之門，大詬袁世凱的包藏禍心者」，與夫「七被追捕，三入牢獄，而革命之志，終不屈撓」的精神氣概，尤足在革命史上大書特書，更足為近世的文人揚眉吐氣。

甚至有人曾經提出，章太炎的「瘋」或神經病，也是普通人所不可企及的。正如他自己在清光緒三十二年（丙午）東渡日本參加留學界及民黨歡迎會席上演說中所說的：「大凡非常的議論，不是神經病的人斷不能想，就能想也不敢說。遇着艱難困苦的時候，不是神經病的人不能百折

不同，孤行己意。所以古來有學問成大事業的，必得有神經病，才能做到。……為這緣故，兄弟自承有神經病，也願諸位同志人人個個都有一兩分神經病。近來傳來某某是有神經病，某某也有神經病，兄弟看來，不怕有神經病，只怕富貴利祿當面前的時候，那神經病立刻好了，這才是要不得呢！」

章氏桃李遍天下，門弟子中比較知名的學者則有汪東、黃侃、馬裕藻、朱希祖、劉文典、吳承仕、錢玄同、沈兼士、許壽裳等。這中間能傳章氏的小學與聲韻學，乃至他的那份學者氣息的神經病恐怕要首推黃（侃）季剛先生了。

太炎先生在民國初年，曾經吃過袁世凱的大虧，因此頗有一個成見，對北方人似乎缺乏好感，他在寫章夫人家信中曾有「北方人反覆之語」，可以證明。又因為他在清末時即和康南海梁任公，以及後來的胡漢民、汪精衛等都處得不大投契，因此對廣東人也頗落落寡合。在他一生中，我只有對湖北人的印象最好，在政治上亦與湖北人最能水乳交融。

我們知道章氏生平最佩服的古人之一，便是劉基（伯溫），當他被袁世凱羈留北都時所作的「終制」一文中，也曾以劉基自況，並且曾向朋友表示，「欲速營葬地，與劉公冢墓相連，以申

九原之慕，亦猛張蒼水從鄂王而葬也。」但是，他理想中的明太祖朱元璋又是什麼人呢？這恐怕是許多人心目中的一個「謎」。

如果看到章氏撰寫黎元洪的對聯，這個謎就可以解答了。所謂：「繼大明太祖而興。王步未更，倭寇豈能干正統」；原來他心目中的政治領袖與民族英雄，正是這位誕生在湖北黃陂的黎菩薩。事有湊巧，後者曾經傳了章氏之學的黃季剛（侃），也是一個湖北佬。（黃的原籍是湖北蕪春）季剛名侃，又號病蟬，清末東渡日本，學習法政。那時太炎先生也正亡命東京，他因為對這位大師自淑甚久，求教心切，輾轉請朋友介紹，把自己的兩篇作品呈獻上去，結果頗得章氏的青眼。他見了太炎先生後，學校也不進了，法律也不讀了，師弟兩人住在一起過着清苦的生活，他是個窮學生，章氏也常有斷炊之虞。他們有一時期只能以麵包度日，偶而從國內匯來一筆什麼款子，當晚就出去飽啖一頓「中國料理」。他們在東京一直住了三年，黃氏跟着他埋頭苦讀，首先把十三經注疏點完，次及說文解字，資治通鑑，四史，文選，這期間，黃氏却始終未對太炎先生有「拜師」的動議。一直黃氏準備回國去，太炎才和他談到拜師問題。太炎說：「你要拜一個老師常常指教才好。」黃答：「什麼人好呢？」

太炎說：「找劉師培吧。」黃答：「暫時尚不能去北方。」太炎說：「那麼到浙江瑞安去拜孫詒讓也好。」黃答：「不願到浙江。」太炎說：「陳伯弢在南京，你總可以去了。」黃氏搖頭不語。半晌，章氏才說：「那麼，怎麼好呢？萬不得已，就是我勉強一下吧。」他的話剛說完，黃氏便「撲通」一聲匍伏在地連磕三個頭，算是完成了拜師的盛典。從此，季剛便成為章氏門下患難相從的一個大弟子。後來，蔡子民先生聘請黃氏到北京大學擔任詞章學及中國文學史的講席，太炎先生正幽禁在錢糧胡同，因眷屬未至，甚感寂寞，黃氏便移來與其本師同寓。但是，住了不久便被黃的爪牙警察將他趕走，章氏因此大為氣憤，認為斯可忍，孰不可忍，於是便實行絕食，表示抗議。後因馬敘倫之勸，始恢復進食。黃氏也和他的老師一樣，生就一生傲骨，脾睨學術界二三十年，目空一切。聽說有一次馬寅初忽然去拜訪他，與他大談說文，黃氏不置可否，最後竟一點不客氣的對他說：「小學談何容易？說了你也懂，你還是弄弄經濟吧！」對於來訪的客人，他一概不加接送，無意中得罪了許多大人先生，但也奈何他不得。他的這種脾氣，大約也是秉諸師承的吧。太炎先生便是照例不送客的，只在嘴裏嘆一聲送，表示一點禮貌，也有不知好歹的，例如岳維峻之流的武夫，就是因為站在那裏等主人之送，反被太炎用力一推，直摔到樓下。照黃季剛的說法，這簡直便是罪有應得了。

關於我國聲韻學的研究，是由顧炎武的「音韻五書」開其端，顧氏以下，歷江、戴、王、章

諸家，逐漸由粗而精，由疏而密，太炎先生的二十四部，可謂已是登峯造極的發明。黃氏却能一脈相承，又復添入聲四部，合為二十四部，又為

中國經小學放一異彩，可說是對中國學術上的一項重大貢獻。就這方面說，黃氏實有「青出於藍，而勝於藍」的成就。



招商局

輪船股份有限公司

(線航) 日本—東亞—菲律賓—美國

總公司	基隆分公司	高雄分公司	東京分公司
地址：臺北市館前路46號 建業大樓9樓	地址：基隆市港西路	地址：高雄市蓬萊路	地址：日本東京都千代田區丸の内二丁目二番二內外ヒル三〇六室
電話：二二七九三 二二七九三 二二七九三	電話：二二六六六 二二六六六 二二六六六	電話：二二五五五 二二五五五 二二五五五	電話：(213) 六九四一—五

駐美代表處 地址：61, Broadway, Suite 2124, New York, N. Y. 10006

辦事處 電話：212-425-2160