

羊城校花一箱二屍

胡耐安

在廣州「揚劉之役」裏被砲彈轟斃的滇軍師長趙成梁，當他和一位號稱「校之花」的廣東小姐（好像是姓馮？）在第一公園（後來改稱中山公園）結婚，孫大元帥特予頒發毫銀十萬枚，用示激勵。那時廣州使用毫銀，毫銀有雙毫、單毫兩種，每墨銀一圓可兌換毫銀十二枚左右，港幣和墨銀大致不相上下，十萬毫銀也就等於八萬多銀元，所以那場婚事是極盡其富麗堂皇之能事的。我們駐在廣州的友軍，好像是校官以上都被束邀，我也得着一張喜柬，我可沒有前往道賀。約莫不到一年的時光，在香港報紙上有一則箱屍案的新聞，新聞報導裏對於案中人，祇提姓而未道名，字句隱約間知道這位趙××是一位「外江佬」，而且是一位「猛人」，稍加思索，便可想到這是趙成梁的事。當下在幾位港報「訪員」會面時，就提出這個新聞，請他們詳細報導，而今事隔四十五六年，深覺其事的經過曲折可談，用濡吾毫，以資中外雜誌讀者談助。

趙成梁結婚喜期，似為民十三的春夏間（？）箱屍案約發於民十四年的春夜間（？）原來趙所娶的女子是廣州一間頗負盛名女學校的學生，以貌美博得校花（校后）的稱號，女家既中落，父又為一無行而多嗜好的人，在一千三瓦兩舍的朋友揶揄之下，竟然承允將女兒嫁給趙成梁。趙時任滇軍第一軍第一師師長，那時的滇軍，是無可一世的跋扈驕橫，總司令楊希閔，更是一個沒有頭腦的粗魯漢，趙是楊的心腹大將，同樣是一個不解事的莽傢伙，楊隨張開儒至粵時，僅一旅長，趙時任營長，至粵後一再擴編，原來滇軍的五個不足額的旅，驟然的變成三個軍，滇軍素質本就窳劣，一旦水漲船高，人的本質可不能隨着部隊的擴編提高，猶之乎破爛船仍舊破爛船一般。

趙成梁胸無點墨，貌又醜陋，年齡也要比女方大上一倍，女的十八九歲，男的是三十四五了，加上男的生性粗暴不解溫存。那位校花，是在阿父的慫恿之下，惑於師長太太的虛榮，欣然樂意的答應和趙成梁結婚。等到結婚以後，不免有巧婦拙夫之感，深閨怨嗟，也就日甚一日。因此每當趙成梁有事不歸的時候，她便邀約其原來的意中人幽會。他是她的表哥，在兩小無猜的青梅竹馬時代，就聽到兩家母親那姑嫂倆說過兩個小孩

子將來什麼的笑談，在她未嫁趙成梁以前，倆人似乎常有「花前月下」的約會，比及下嫁趙成梁以後，藕斷而絲仍連，郎情妾意，似斷却續，終於由女的動意，為男的在師部裏弄了一個參議名義，因為「親戚」關係，便常在師長公館走動。有時師長有公事交辦，也覺得在公館裏設一個辦公室，似乎比較方便。師長在太太啓示之下，叫馬弁收拾一個房間給×參議辦公，從而男女兩方，在「皆大歡喜」之下，固然是各遂心願，可是久而久之，不免春光外洩，傳入了趙成梁之耳。一天，趙成梁告訴太太，說要去香港一趟，叫她幫忙收拾行李，並且問她要買些什麼東西，當下還請×參議來，替他寫了一個報告到軍部去，說要請一個星期的假，同時也就請×參議同桌吃晚飯，又打電話定夜船西餐房票，提早吃過了晚飯，太太要送師長上船，師長搖搖頭說是不必。那知就在那夜的午夜時分，師長回家了，兩表兄妹無從逃避，在師長的手槍響處結果兩個人的性命。當下命馬弁空出兩隻「鐵箱」，將兩具屍體支解，盛放兩隻箱內，上面還蓋上幾件衣裳。馬弁抬出了公館，公館是座落在「東皋大道」（廣

州市郊) 附近原多叢
 葬處，黃花崗就離那裏
 不遠，馬弁胡亂的未將
 兩箱深埋，過了幾天，
 屍臭引來幾匹野狗，野
 狗的羣集招致警察的注
 意，終於將兩具屍箱發
 掘出來，加上箱上有字
 ，當然不難破案。可是
 那時的滇軍橫暴豈容繩
 之以法？警察當局也只
 有裝聾作啞，好在，又
 無「苦主」呼冤，結果
 此一箱尸案，祇在香港
 報上的新聞報導裏登了
 一陣，廣州的報紙是儼
 於滇軍的凶餘，沒有一
 家報紙有這一條新聞，
 直待「楊劉之役」後，
 才有人找着當時親與其
 事原充趙成梁的馬弁來
 ，舊事重提的將它補敘
 為一部小說，綜計趙成
 梁結婚到箱尸案時之相
 距不過一年。自箱屍案
 到楊劉之役，時之相距
 也不過一年，人生恩冤
 的報復，祇不過那一霎
 那間的「快意」而已。

後「日一的長最」繼司公斯福紀世廿 構鉅爭戰大偉元金萬千三資耗一又

巴頓將軍



PATTON

20th Century-Fox presents
GEORGE C. SCOTT / **KARL MALDEN**
 As General George S. Patton / As General Omar N. Bradley

in **"PATTON"**

Produced by **A FRANK MCCARTHY-FRANKLIN J. SCHAFFNER PRODUCTION** Directed by **FRANK MCCARTHY-FRANKLIN J. SCHAFFNER**
 Screen story and screenplay by **FRANCIS FORD COPPOLA & EDMUND H. NORTH** Based on factual material from **"PATTON: ORDEAL AND TRIUMPH"** by **LADISLAS FARAGO** and **"A SOLDIER'S STORY"** by **OMAR N. BRADLEY** • **FERRY GOLDSMITH**



ALL AGENCIES ADMITTED
 PHOTO-FLEX REGISTERED

