

們回望重慶城，只見江邊木屋，重重疊疊，如像鳥籠子放在木架上；城中的洋樓大廈，隱約露出一些在木屋叢中。兩江合口處漸漸消失，只有長

江的洪流，和南山葱葱鬱鬱的峯巒，還不捨地送入我們的眼簾。再會吧，重慶！年青人暫別它而去，誰又料得到僅僅一年多以後，這一個『口吃

起中華民族空前抵抗異族侵略的歷史任務，成為戰時首都八年之久！

## 從東大附中到中央大學

秦濛生

### 大學生活回憶

#### 孫傳芳講演齊變元捐錢

每年六月九日爲南高東大中大校慶，本年六月七日，係星期日，因此提前於是日在中壢中央大學新校址舉行，我在南部服務，很少參加校慶，往出自史漢，所以國文程度不好的，易於名落孫山，我報考東大附中高一插班，也是試試看的性質，毫無把握。考過覺得平平，插班生僅取十五名，有六七百人參加考試。我覺得希望極少，馬老同學，故於是日上午九時到中山堂集合，乘校車前往。到校後除參觀及開會以外，即與老同學殷殷話舊，往事歷歷猶在目前，風景不殊，舉目有山河之異，感慨萬千。歸來聊述舊事以博同學之追憶，或亦爲「中外」讀者所樂聞。

我是民國十四年考取東大附中高一的，十六年七月考取第四中山大學，（北伐後第一次改名）前後六七年間，均在中大母校見聞較多。我初

大及附中，入學考試極爲嚴格，英漢算三門主科，極爲重要，尤其國文試題，甚爲高深，題旨往往出自史漢，所以國文程度不好的，易於名落孫山，我報考東大附中高一插班，也是試試看的性質，毫無把握。考過覺得平平，插班生僅取十五名，有六七百人參加考試。我覺得希望極少，馬老同學，故於是日上午九時到中山堂集合，乘校車前往。到校後除參觀及開會以外，即與老同學殷殷話舊，往事歷歷猶在目前，風景不殊，舉目有山河之異，感慨萬千。歸來聊述舊事以博同學之追憶，或亦爲「中外」讀者所樂聞。

我是民國十四年考取東大附中高一的，十六年七月考取第四中山大學，（北伐後第一次改名）前後六七年間，均在中大母校見聞較多。我初

大及附中，入學考試極爲嚴格，英漢算三門主科，極爲重要，尤其國文試題，甚爲高深，題旨往往出自史漢，所以國文程度不好的，易於名落孫山，我報考東大附中高一插班，也是試試看的性質，毫無把握。考過覺得平平，插班生僅取十五名，有六七百人參加考試。我覺得希望極少，馬老同學，故於是日上午九時到中山堂集合，乘校車前往。到校後除參觀及開會以外，即與老同學殷殷話舊，往事歷歷猶在目前，風景不殊，舉目有山河之異，感慨萬千。歸來聊述舊事以博同學之追憶，或亦爲「中外」讀者所樂聞。

我是民國十四年考取東大附中高一的，十六年七月考取第四中山大學，（北伐後第一次改名）前後六七年間，均在中大母校見聞較多。我初

正中，省長陳陶遺坐在旁邊，兩旁坐的均穿全副武裝金碧輝煌的高級將領，校長報告畢，即請孫聯帥訓話。他說話頗有條理，我記得他說的要點，要注重國學，他說他在杭州做督軍的時候，有一位大學畢業生請見，要求津貼出國留學，他說國家培植人材，是應該津貼的，但是出國前要考問國學程度，我隨便問問中庸中幾句話，他的解釋不够了解；我說在出國前你應該把四書五經仔細閱讀，再來請求，我一定負責你的津貼。所謂孫聯帥，不失爲軍閥中之賢明者，可惜他走錯路線結果慘遭仇殺。

東大學風誠樸，全校學生均穿藍布長衫，未發現穿西裝的，大家常時聚集在孟芳圖書館溫習功課，這圖書館鋼骨水泥連地下室三層，堅固結實，樓下閱覽室，面積寬敞，據說是蘇皖贛巡閱使齊變元捐贈的，價款十五萬銀元，即以其父孟芳兩個字塗去，現在只有圖書館三字。

### 吳稚暉提名段錫朋被駁

約旦國王胡笙自傳

劉方矩譯

定價新臺幣三十四元

八折優待中外讀者

我在大學四年，最不幸的是學潮疊起，其原因大約是國府定都南京，民氣方張，以及左傾份子暗中活動，最初間免費運動，大學學費每學期僅繳十元，大家罷課多日，請求免費，遊行請願貼標語，結果國府答應免除，這次運動算是成功。過一年又開校名運動，國府初到南京，將東大改名第四中山大學，嗣又改名江蘇大學，因爲母校經費，均由江蘇省供應，所以更名，大家同學

極力反對，尤以非江蘇籍貫的爲甚。那天遊行請願，將江蘇大學校名牌卸下，送到成賢街教育部，大隊前往，聲勢洶洶，教育部長蔡元培不敢出見，由次長楊杏佛代見，楊會演說，敷衍週到，未滋事端。隔數日察到校學生大會報告，允予更名，說已提出中政會。再過數日，果然中政會通過更名爲國立中央大學，聽說是吳稚暉先生提出的，結果大家滿意，風潮才告平息。最後是易長風潮，我在朱鰲先校長任內，已經畢業，尚未離校，因爲政府發表段錫朋先生長校，大家同學一致反對，大家覺得段是五四名將，學術資望不够，又從學校歷史說，一向南高北大對立，現在以北大學生來長中大，大家是不服氣的。結果段一到校，即被駁打，嗣後政府緊急會議，將中大解散，整理，開除學生會委員多名，實則駁打段的人，大家定可回南京母校慶祝了。

本書是一部研究中東問題的權威性史料，更是一部胡笙國王描述自己日理萬機政治生活和宮庭私人的作品，是傳記，又是趣味雋永的寫實小說。全書內容結構嚴謹而不失輕鬆，筆調不莊不階，在本誌編輯委員，名譯述家劉方矩的譯筆下，尤其顯然生動流鬯，栩栩傳神。這是一部令人不忍釋手的佳作，在「民族晚報連載期間，深受該報讀者歡迎。本書三十開本，裝訂精美，全書三百餘頁。每冊定價新臺幣參拾肆元，優待本刊讀者每冊八折實售，貳拾柒元，本社代售存書無多，購者從速！