

海軍長江突圍記

韓凌霄

海軍長江突圍記

月前和朋友们談到民國三十八年四月二十二日的海軍長江突圍戰役，一致認為是役保存了海軍實力，在戡亂戰爭中佔着極重要地位。當年一位親身參加長江突圍的戰友向筆者憶述三十五年前突圍脫險的經過，歷歷如繪，特為記錄如下，以供戰史學家參考。民國三十七年十二月三十日，逸仙軍艦停靠在上海，奉命擔任長江下游防務，負起保衛長江防止共軍偷渡的使命。當時逸仙軍艦艦長是現任國防部長宋長志上將，宋艦長那時又奉命兼任第一江防區指揮官，率領信陽、美樂等艦以及第三機動艦隊，駐防江陰，逸仙艦是指揮官的旗艦，擔任西自口岸東至白卯沙一帶的江防。由於徐蚌會戰失利，共軍漸次南進集結長江北岸，緊張氣氛逐漸籠罩長江兩岸。首先共軍砲擊英國的倫敦、紫水晶、同伴、黑天鵝號等艦；接着共軍於三十八年四月二十一日夜在江陰上下游各港偷渡，全防區艦艇官兵在逸仙艦宋艦長兼江防指揮官的英勇指揮下，團結用命，冒險犯難，予共軍以嚴重打擊，使其無法越雷池一步。四月二十二日拂曉，旗艦宋艦長兼指揮官接到信陽艦白樹綿艦長報告：「本艦左舷二十五米砲位被

匪擊中，砲手傷亡多人，艦體亦被命中。……」接着又獲悉駐紮江北八圩港的陸軍五十一軍李師奉令轉進，共軍正在尾追襲擊。宋兼指揮官急令所有艦艇以猛烈砲火向共軍轟擊，用以掩護李師安全轉進。四月二十二日晨八時許，共軍再度增援強渡，當即予以強烈制止。戰鬥最激烈時，逸仙艦上等兵砲手張桂華，不幸被共軍槍彈擊中，貫穿腹部，因重傷逝世於海軍第三總醫院；官兵士氣悲憤激昂，奮力掃蕩，生撈共軍五名。中午在江陰十海內擊沉共軍船隻四十餘艘，共軍浮屍遍佈江面。海軍官兵英勇奮戰的精神，真可驚天地泣鬼神。四月二十二日，宋兼指揮官突接江陰戰勤組長祝科倫電話：「江陰要塞不穩，已作緊急措施。……」在此緊急情況下宋指揮官不動聲色，一面請示機宜；一面通知各艦艇加強戒備，隨時準備應變。但宋指揮官尚未接到各方復電，江陰要塞已迫令投降。宋指揮官為保全實力俟機脫險，乃忍辱負重，虛與委蛇，急電海軍總司令部派機轟炸江陰要塞，協助突圍，並召信陽艦白艦長前來旗艦協商。決定於當晚夜間沿山麓突圍，全體官兵聞訊，振奮異常，均願效忠國家，

不負領袖殷切期望。宋指揮官集合旗艦官兵講話說：「今天國家遭受災難，面臨生死存亡關頭，正是我們革命軍人效忠黨國時候，我們一定抱着不成功便成仁的決心，完成上級交付給我們的任務，這才不辜負領袖他老人家對我們的期望。……」沉重有力的訓話，深深印入每位官兵心裏。全艦官兵個個熱血沸騰，摩拳擦掌，急待着一顯身手。

在艦上服務已久的官兵，大都信奉天上聖母神明，逸仙艦上早設有聖母靈位，留學英倫、出身英國皇家海軍大學的宋長志指揮官為適應全艦官兵心理，堅定官兵的忠貞意志和激昂情緒，於講話後偕同白艦長及官兵們走到後艙天上聖母靈位前低頭禱告許願，完成突圍脫險。禱告約一小時後，天氣忽然變為烏雲密布，由大霧瀰漫而細雨濛濛，正是突圍脫險的好時機，此時每位官兵心中都虔誠的感謝聖母顯靈。

十七時許，江陰要塞叛軍為防止艦艇隊突圍，迫令逸仙艦和信陽等艦至蕭山下拋錨，逸仙艦等獲此良機，遂得離開叛軍江陰要塞南岸的砲火籠罩範圍，緩緩移至蕭山下，伴示拋錨，但入水

數尺即停止下拋。十八時左右，江陰要塞叛軍指派代表前來旗艦逸仙艦接洽，我方遂乘機送白艦長返信陽艦，並藉機拖延時間，將武器通訊器材裝備等拆卸裝於信陽艦上，至十九時五十分，準備突圍。宋指揮官電告要塞叛軍，伴稱已派安代表即將前往要塞，請派人在黃田港口引領；一面將艦上機密重要文件焚燬，以防不測，同時電呈海軍桂永清總司令：「職艦等約於養戍外衝，誓與艦共存亡，成敗利鈍，在所不計。倘全體犧牲

，所遺官兵眷屬，乞賜垂憐，隨電不勝憤慨之至！宋長志叩。」宋指揮官為減少傷亡，督飭旗艦無任務官兵一律下入艙中。再與副長林迺榮及引水人員走上旗艦駕駛臺指揮。按照預定計劃率領所屬艦艇沿山麓下衝，逸仙艦在前，信陽艦殿後，下駛不到兩分鐘，江陰要塞叛軍巨砲齊發，更有共軍機帆船駛追，幸我艦艇快速，未為所乘。共軍機帆船被我艦擊中撞翻沉沒者不計其數，海軍在九死一生中向前猛衝，歷時四十分鐘，脫離

險境，於四月二十三日晨一時許駛抵南通江面。天亮檢查艦體，並無損傷，深引萬幸！是役如無宋長志將軍的英勇機智，指揮若定，不惟逸仙艦官兵化為烏有，即長江防區艦艇亦將難以脫險了。當日下午四時駛抵上海，全艦官兵為突圍勝利成功齊聲歡呼興奮異常，但想到死傷的戰友則又不勝悲痛惋惜。

戴笠評傳序

王成聖

中外雜誌社自民國六十九年刊印發行史學家費雲文先生的大作「戴笠的一生」

：包含費先生在中外雜誌發表有關戴笠事蹟的八篇文章；接到海內外讀者來信，認為費先生的大作，除了文筆暢達生動、詞意懇切嚴謹、取材平實精要等優點外；最難得的是風格高雅，絕不塑造誇張，並且能於婉轉敘述中，有公正明澈影響深遠的評論，是一部描寫戴笠為人最深刻，記述戴笠故事最難得的傳記佳作，都希望費先生再多加增補，使之益臻完備，傳之久遠。

茲商得費先生同意，增補「戴笠的幾個戰場」，和「戴笠的軼事」等內容，並改書名為「戴笠評傳」，交由臺北聖文書局精編精校，隆重出版以答謝讀者雅意。

逸仙艦到了上海以後，宋長志艦長特撥發二百銀元作為向天上聖母還願之用，逸仙艦在滬只停了幾天，即奉命載運官兵眷屬前來臺灣，時間匆促，還願之事未能正式舉行。僅由書記官鄭介康先生撰文交朱維成戰友雕刻橫匾懸於聖母神龕之上。

刻匾之事還有一段傳奇，原來鄭書記官交代：在匾的下款刻「海軍逸仙軍艦全體官兵叩獻」十二字為一行，不知怎的朱戰友竟把「逸仙軍艦」四字偏在右端，以致十二字看起來不成行。隔了兩個月，逸仙艦自左營港駛往高雄，適信陽艦白艦長也隨逸仙艦出海，當艦離開碼頭時，尚風平浪靜，駛至左營港外，霎時暴風雨大作，氣象混沌，船身迴旋不前達數十分鐘之久。宋艦長和白艦長看到這種情形，似均恍有所悟，戲謂此種現象，莫非因未還天上聖母之願而顯現神靈。語畢，旋即風停浪靜，快速駛抵高雄港內。白艦長看到逸仙艦官兵獻給聖母的匾額說：「為何不把信陽軍艦四字刻在逸仙軍艦四字左側的空位呢？」至此始覺朱戰友把匾額下款十二字刻成二行，似為神靈暗中所指使，於是天主教徒李士土拍案大叫着說：「天上聖母真是有靈！」