

愛國詩人左曙萍

王成聖

名將之後黃埔門士

蓋代人豪去不還，文孫播譽又天山，無人寄詩楊昌濬，今已春風過鐵關。這是監察院于故院長右任先生民國三十五年巡視新疆，稱頌同光中與名將左文襄公並勛勉文襄公嫡孫左曙萍之作，曾傳誦一時。

左曙萍先生，湖南湘陰人，字庶平，是清代中與名臣左宗棠的嫡系孫輩。因為他祖父曾經平定新疆，將江南的楊柳樹移植到西北；所謂：「手栽楊柳三千里，引得春風渡玉關」。他爲了紀念先人，述繼志業，因此取筆名爲「關外柳」。他家庭富有，是個大地主之家，但他卻不甘庸庸碌碌的過統綉子弟的生活，而雄心萬丈的想出外開創些事業；同時，他還有捨己爲羣，樂於助人的肝膽義氣。所以他於民國十五年夏天才十九歲的年齡，毅然離開家鄉，到廣州去報考黃埔陸軍軍官學校。

民國十八年五月，他從黃埔六期畢業分發中國國民黨中央黨部工作。廿年，他看到左派文人肆無忌憚的替共產黨宣傳，誣毀政府，非常激憤

；於是他特地在南京籌組「中國文學社」，出版「中國文學」月刊，專門對付左派的「文學」雜誌。左派文人用他們一貫「邊捧邊拉」的手法，想拉他過去。他當然不予理會，並且再成立「流露劇社」，與唐槐秋的「中國旅行劇社」合作，專門和左派的「南國社」對壘，他的夫人夏鳳如女士還曾經擔任「母歸」一劇的女主角。夫婦二人在文藝戰場上爲國盡力。

「九一八」以後，他參加由黃埔同學發起組成的「民族復興運動」，在「三民主義力行社」中擔任職務。民國廿四年他出任中國駐德大使館助理武官。抗戰開始後，他自請回國參加抗日的實際工作共赴國難。先派參謀本部，後調軍委會委員長侍從室第三處七組副組長。民國卅三年中央訓練團黨政高級訓練班邊疆政治組開訓，吳忠信是主任教官，他調去受訓。七月廿九日，新疆政局改組，新疆督辦盛世才調中央任農林部長，要吳忠信去當省政府主席，吳即從黨政班邊疆政治組中選調得力人員前往襄助。原來的指導員周崑田當了秘書長，左曙萍也調去擔任伊犁專區的行政督察專員兼少將保安司令。

安定新疆盡其在我

新疆民族本來就很複雜，加上蘇俄在幕後挑撥縱橫，所以非常難治，尤其強悍的哈薩克暴徒很難對付。當他去伊犁當專員的時候，哈薩克暴徒正在蘇俄的指使之下發動叛亂，已經佔去十七個縣，只剩下溫泉、博樂、精河三縣，尚在政府管轄之中，但情勢也很危急。伊犁專員公署設在精河縣東門外，他知道要挽回這種局面，首先應該跟人民溝通情感，不可把所有哈薩克族人都當作敵人，受利用的叛徒畢竟是少數。於是他首先要求所有幹部多接近人民，盡量減去彼此間的隔閡，尤其是漢人與當地人的隔閡。

精河縣城北五十里的黑水村，距叛軍據點不到五十里，村內居民七千多人，全是哈薩克族人。精河縣的警察局長忽然逮捕他們的頭目六十多人，嚴刑拷問勾結叛軍之事，並且要求一律處死。左曙萍對此極易引起衆怒的舉動頗不以爲然，一面下令將他們釋放，一面將該局長撤職，押解迪化去法辦；自己隨即前往黑水村，和當地人民接觸，表示絕不會因爲叛軍是哈薩克族人，就

對所有的哈薩克人發生任何懷疑和歧視。那些被釋放回去的頭目對這位左專員感佩萬分，互相傳說，情勢就此穩定下來，叛軍的遊說脅迫也從此失效了。

他已經和當地人民打成一片了，但並不姑息，也不怕事；他主張：「遇強更強，遇弱更弱。強的是社會邪惡勢力，弱的是純良的老百姓。對邪惡勢力要作無情打擊，對純良的老百姓要盡心竭力的愛護，一定要使社會上的好人抬頭，惡人俯首。」本此方針，他又除去爲害精河地方的十大流氓，先將他們逮捕，予以懲罰，示之以威；再開導他們悔過向善，通知他們的家人前來保釋。從此地方安寧，治績大著。

不久，他因爲績優，再被調往焉耆區任行政督察專員，以同樣的作風做法爲民服務，團結各民族，也大著成效。開國元老監察院故院長于右任當年在新疆視察時，對他的功績非常讚譽，曾贈他律詩一首，已見前文，與于右任同行的監察院參事名詩人盧前也贈詩云：

「恪靖恩波在西域，餘光今又見賢孫；垂楊千樹映流水，一笑相逢在鐵門。」

民國卅六年，新疆十個行政區一律實行民選民政首長，都有漢人參加競選。祇有左曙萍一人，因爲勤政愛民，不分漢、維種族，一律平等待遇，而且能爲大家解決問題，在焉耆區獲最高票當選行政專員，其餘九處均告落選，由此可見他在新疆的深得民心了。民國卅八年大陸局勢逆轉，新疆因爲張治中蓄意投共，人心浮動。駐軍總司令陶峙岳與張治中暗中勾通一氣，情勢危急。

左曙萍與忠貞將領騎兵第五軍軍長馬呈祥和迪化警備司令羅恕人密商，矢志效忠政府，並且由他攜帶十萬官兵效忠政府的血書，搭飛機廣州晉謁先總統蔣公，報告經過，請示聯絡行動辦法。九月再往重慶晉謁，蒙蔣公嘉勉指示辦法，當派飛機三架滿載黃金，以作駐新十萬官兵糧餉所需，由他隨機攜回新疆。但因新疆局勢已經大變，陶峙岳已表明立場準備公開投共。他知道事不可爲，乃將黃金點交胡宗南，專機返回廣州。當此局勢動盪離析之時，他這種盡其在我，義無反顧的精神，真是難能可貴了。

黨政長才關心文化

左曙萍先生於民國卅九年出任浙江省政府秘書長，協調軍民，供應軍需民食，有良好表現。大軍轉進時，他更熱忱的協助數千民衆隨軍來臺。

民國四十年，他受聘爲行政院設計委員會會計委員；參加該會的政制、內政、邊疆等組研究，每次會議時，他都侃侃而談，對所研究的問題作深刻的探討。當時，行政院長兼該會主任委員陳誠，爲了預防各研究組所研擬的方案有不能相互配合甚或相互抵觸之事，特就委員中遴選祝紹周、韓駿傑、張宗良、阮毅成、劉道元、王鐵漢、左曙萍等十數人爲調會委員，不但對每一方案加以檢閱整理，而且也承辦主任委員交議案件。他們曾完成「戰地政務手冊」一種，其中左曙萍的貢獻良多，他並且應邀在該會動員月會中講「行政管理」問題，內容豐富，條理分明，充份的

顯示出他對此一問題的透徹素養。

民國四十三年，他出任中國國民黨產業黨部書記長；這是一項聯絡組訓生產事業員工，事務繁多的職務，他以長於協調果斷的才能，處理得有條不紊，而且解決了一些亟待解決的問題。同年十一月被延聘爲光復大陸設計研究委員會委員，參加邊疆組研究。他不但對黨務、政治方面有所貢獻，而且還致力文化事業，曾於民國四十一年間，創辦「今日大陸」雜誌，分析中國大陸問題，爲此間最早公開出版的中共的刊物。執筆人有黃仰山、林適存等人。

詩壇新舊合璧雙輝

他不但對中國文學有深造造詣，而且擅長新詩，嗜愛新詩，不但自己寫作，而且提倡推廣不遺餘力。

當民國十五年時，他就寫下他的第一首新詩：「奔向光明」，進黃埔軍校後，曾獨資創辦一份「無定河邊」詩刊，獲得長官讚賞。

他在新疆當政務官，够繁够忙的了，但他有鑒於邊疆地區民智未開，文化落後，因此他對文化宣傳特別重視，不但組織「沙漠詩歌社」、「沙漠戲劇社」，還組織「沙漠書畫社」，上演過「野玫瑰」。此一時期，由於環境、時事，和他個人的遭遇，正是詩材最多的時期，所以也是他創作新詩最巔峯的時期。他有「天山南北馬蹄忙」敘事長詩，就是描述他在新疆艱苦奮鬥的事蹟，也可說是他功在邊疆的光輝記錄。

他爲了擴大新詩領域，團結海內外詩人，共

同為反共文藝努力，特於民國四十六年元旦，出刊「今日新詩」。他自兼社長，名詩人上官宇任執行編輯，並且網羅了當時詩壇著名人物方思、紀弦、覃子豪、鍾雷、鍾鼎文、彭邦禎、李沙等為編輯委員（先後出刊十一期，後因經費問題停刊），由於他的登高一呼，促成當時詩壇的精誠團結；於是當年六月二日詩人節，又籌組成立「中國詩人聯誼會」。

民國五十六年，再聯合「現代詩」、「藍星」、「創世紀」、「葡萄園」、「笠」、「秋水」、「大海洋」等詩社，成立「中國新詩學會」，他被推選為理事長，會員多達一百五十四人。鍾鼎文、紀弦、鍾雷曾先後擔任理事常務理事，

多年來，他對此學會付出的心血最多。民國六十五年詩人節，他當主席，由政治大學詩歌隊朗誦他的作品「長跪到天明」，作為對先總統蔣公逝世週年祭，氣勢雄壯，參加的新舊詩人很多，真可謂詩壇的一大盛事。他一向主張「詩不分新舊，旨在發抒情感」，於是他再於民國六十七年雙十節，以他一人的財力，創辦「詩壇」雙月刊，以「溝通古今詩心，弘揚傳統詩教」為志趣，首創新舊詩合刊。因為他心情開朗，毫無門戶之見，與何南史等人提倡「新舊詩合流運動」，行之有年，於是深得新舊詩人的讚許與推崇。民國六十九年及七十二年的詩人節大會上，都對他予以表揚，陳立夫且曾代表中國文化復興委員會頒贈他「雙輝合璧，詩壇新舊」匾額，以為嘉勉，以為紀念。民國七十一年三月中國文化大學與中外雜誌社聯合主辦民族復興運動五十週年紀念座談

，左澤萍先生曾應邀出席會議發表高論，受到與會人士的敬重。

急公好義至誠無我

他雖然已七十以上高齡，但一向身體健康，民國七十三年三月初，因感冒引起下腹疼痛，赴醫院檢查，竟然患了淋巴腺癌，已無法救治，延至三月十九日下午二時四十分，與世長辭。

他為人豁然大度，急公好義，非常崇戴羽朋。待人接物，平易近人，而且喜歡獎掖後進。與他接近的青年人，每有如沐春風的感受，他所遺留的嘉言中，對為人的標準有極精闢的話題，他

說：「要有忠貞愛國的志節，熱誠助人的心腸，肝膽相照的友誼，守正不阿的人格。要學孔孟治學的風範，關聖忠義的德行，武侯盡瘁的精神，現代辦事的方法。」

他慷慨豪爽，熱情洋溢，從來不會有忸怩作態的刻意雕飾，這也是他獨具的風格和人品。他的一首長詩「我的家在汨羅江上」，就是因悼念詩人屈原而寫出他對國家的熱愛，和對時代使命的責任感。最後抄錄名作家鍾雷先生於民國七十三年四月六日所撰輓澤萍先生聯以結束本文：

德澤遍天山，萬古長青關外柳；
高風留藝苑，千秋不朽詩中魂。

褚問鵬著

仰天長嘯集

定價新臺幣柒拾伍元
中外雜誌社代售

郵撥〇〇一四〇四四一四號中外雜誌社帳戶

本書為名作家褚問鵬女士精心傑作，懷舊憶往，生動翔實，精彩百出，美不勝收，要目有：王陽明的異代知音。羅卓英將軍和文天祥題壁詩。國殤陶衣雲。留取丹心照汗青。我所最難忘的人。桂林山水憶前遊。孤山探梅。一堤烟柳憶南湖。楊貴妃之死。關於褚遂良的籍貫問題。夏憶鴛湖。吾愛吾廬。山園拾趣。我武維揚。為滿籍女詞人說幾句話。周道如的下場。西施失蹤之謎。一劑藥方。故鄉的早高。埋香埋玉總多情等篇，卅二開本，穿線平裝，定價柒拾伍元，請將書款交郵撥〇〇一四〇四四一四號中外雜誌社帳戶，立即按址寄書。