

我與大千先生

易大德

民國三十二年秋八月，於役臬蘭，獲識四川內江張大千先生，時先生方歸自敦煌，携所臨窟畫百餘幅，展諸臬蘭城北某校，觀者如堵，佳評如潮。

大陸淪陷後，先生僑居巴西之八德園，天高路邈，魚雁鮮通；民國五十四年先生首次歸國，因得重瞻於北投旅次，抵掌談笑，快慰平生。返巴西未久，承惠贈大型山水一軸，於傳統畫法中，略帶潑墨之筆，此正其變格之初期作品也。因於其女弟子李繪秋展覽會中獲睹其近作時，成詩一首以寄之，詩曰：

「我昔役臬蘭，公自敦煌旋。小集孝侯園，同參朱帥宴。（時朱紹良將軍爲八戰區長官駐節臬蘭）百幅費臨摹，展諸城北院。精妙而雄渾，觀者咸驚羨。人佛足傳神，端憑勁秀線。矧乃得古方，三道開生面。漢官肅威儀，侍以崑崙弁，任女皆健腴，不貴瘦飛燕。泱泱大國風，千載乃重見。遂令藝壇人，畫格翕然變。流水廿年間，九州杖屨徧。公譽日蜚騰，公畫日精鍊。巍巍大風堂，門牆多俊彥。孫子（雲

生）領前輩，李媛爲後殿。頻年覽所陳，無愧一時選。更喜大千翁，老猶親筆硯。萬里寄畫回，百看未覺倦。猛憶昔年時，隙駒如掣電。公久客巴西，我亦羈海甸。何日可收京，殊方歸寶眷。準擬約青春，伴公還內縣。忍使老畫師，長以杭爲汴。」
民國五十九年六月下旬，先生第二次歸國，以詩迎之，詩曰：

「昔公先世守巴西（註一），公更巴西萬里歸。吟杖策經寰宇遍，畫壇名與畢君齊（註二）。喜從天外迎歸鶴，莫便樽前唱別驪。縱使并州非故土，回師尚得聽狂聲。」

註一：張桓侯曾爲巴西太守。

註二：謂畢加索大師。

民國六十二年二月，先生第三次返國，中華學術院頒贈先生榮譽哲士榮銜，囑大德爲撰頌辭，其辭曰：

「張爰先生，號大千，蜀之內江人，幼承關

訓及長，從李梅菴、曾農髯二先生學，刻意丹青，窮源篆籀，所習花卉山水人物，由石濤八大，上竊董巨，旁獵倪黃，清俊瑰奇，兼而有之。中年西上敦煌，臨摹石室，振千年之頹勢，開藝苑之新局，氣象雄偉；著色瑰麗，使人物畫爲之一變。喪亂以還，旅居巴西，歷游寰宇，周覽名山大川，廣接通人勝流，眼界日寬，氣魄益宏，筮履所至，展其畫於美、法、日、德諸國，從此大風堂名蹟，蜚聲國際藝壇；年來萬象羅胸，一心獨造，融會中西，橫絕古今，潑墨作畫，重抒個性，創立新風格，開闢新領域，沉雄渾厚，元氣淋漓，遂使學世欽佩，羣倫懾服，國家畫廊，允推祭酒。

先生今日造詣，已躋極高境界，不愧爲曠世奇才，當代大師，而其愛國之殷，與夫對中華文化之宏揚，尤有足多者焉。」

民國六十五年冬，先生第四次歸國度歲，以詩迎之。

「畢、溥、齊、吳（註）俱已往，藝壇抗手更何人？

揮毫潑墨驚風雨，策杖詩成動鬼神。

漢賊分明張大義，美歐交往睦強鄰。
今朝海外重歸國，小住蓬萊度好春。」

註：謂畢加索、溥儒、齊白石、吳昌碩。

民國六十六年八月，先生以傳統畫法，爲予作小型山水一幅，淡雅有至趣，上題七律一首，附以跋語，情深辭擊，讀之令人心感，一畫三絕，得未曾有，茲將先生原作（並跋語）與余之和作，照錄如次：
大千先生原作：

「三十年間彈指別，側身西顧憶金城；
詩壇歷落傾珠玉，酒陣森嚴擁甲兵。
曾不鄙予猶問舍，逕須結伴看收京；
白頭握手真成慰，健飯能談步履輕。」

與西江詩老易太白兄，臬蘭一別，匆匆三十餘年，邇來握手臺北，如隔世歡也。索予拙筆，圖成綴此五十六字，爲他日歸國一笑之資也。

六十六年丁巳六月朔大千

大德和作：

「畫與詩書皆妙品，一圖三絕儼連城，
衣冠人似唐裝束，草木風疑晉甲兵。
此日樓船須鎮海，他時車馬看收京，
還鄉待伴西川路，疇昔諾言未敢輕。」

民國六十七年五月七日爲先生八十壽慶，予以長詩祝之。

詩曰：

「嶺山錦水靈秀鍾，問世挺生人中龍；
與可東坡俱往矣，後來居上應推公

。公才千秋難一得，兼詩書畫稱三絕
；三絕中尤擅丹青，昔長金碧今水墨
。近代誰足並馳驅？人道北齊與南吳
；公名久已傳寰宇，豈復爭譽在一隅
。自幼成名非偶然，才氣縱橫筆蒼堅
；意境高超功力厚，揮毫落紙如雲煙
。初由濤雪窺董巨，清俊瑰奇無與侶
；西上敦煌久臨摹，千年奧秘開由汝
。藝苑局新氣象雄，人物畫遂變其風
；臬蘭初展萬人賞，我適斯地與公逢
。喪亂移家巴西住，游踪萬里關山度
；笠屐所經接勝流，觀公畫者咸傾慕
。當日畢翁最馳名，國際藝壇久主盟
；觀公却恨相逢晚，舉世聞之爲震驚
。從茲格變名愈噪，羅胸萬象心獨造
；潑墨作畫何沉雄，中西融會臻神妙
。凌雲健筆懾牽倫，國家畫廊第一人
；曠世奇才今古罕，酷愛宗邦尤忠純
。海外歸來新居定，外雙溪畔開三徑
；此間景勝入德園，故宮畫院與之近
。今年戊午小滿節，高年忽報登大耋
；爲體時報謝稱觴，闔家歡聚殊親切
。公年定可逾期頤，髯美聲洪貌偉奇
；丹青不知老將至，要爲藝壇揚大旗。北
定中原期不遠，王師浮海終當返；內
江子弟望公歸，百齡同祝應非晚。」

編輯部啓事

本誌承作家賜寄大作，日有數起，惟有許多稿件，多不符合本誌徵文稿約，因此希望作家們在撰稿之前，詳細參閱稿約，撰寫稿件必須文字活潑，輕鬆自然，幽默雋趣；來稿以六千字爲限。（長稿採用時，超出部份不計稿酬，特約稿件不在此限。）

本誌所發表文字及圖片，未經徵得同意，一律禁止轉載，如有侵犯依法追究。

訂閱中外雜誌及購買合訂本請撥電話五三六六八六六，即可收到書刊。

本雜誌本期如有掉頁、缺頁、破損，請寄回臺北市龍江路一〇八號中外雜誌社調換。