

(下) 記軍英救甸緬征遠

遠征緬甸救英軍記（下）

孫蔚民

油田火海慘烈一戰

日軍爲了消滅我渡河成功的部隊，特派出一支約五百人的襲擊部隊，不顧一切，猛撲我團右翼第三營正面，雙方展開激烈戰鬥。在精明能幹的魯廷甲營長從容卓越先士卒的指揮下，前仆後繼，發揮一以當十、以寡擊衆的技能，經過約一小時的拼死衝殺，殺得日軍鬼哭神號，大敗而逃，遺屍二百多具，餘皆逃回它們自己的陣地，此役我軍第三營亦損失不輕，共犧牲官兵七十餘人。日軍逆襲部隊被我團粉碎後，仍窮凶極惡的把油田上的所有原油一概點燃，燒得整個戰場，火光沖天，似一片火海，照耀得油田地區如同白晝，此時正當我軍進攻，日軍便集中熾盛火網，封鎖每條我軍進攻的路線，敵人火力之密集，可說，連飛鳥也難越過。

但日軍的詭計，並非完全不利於我軍。敵人的火焚戰術，固然暴露了我軍節節進逼的路線，可是相反的，亦使我團看清楚了敵人的陣地與火器的位置。我團就利用山炮、輕重機槍及各種口徑的迫擊炮，向日軍陣地猛烈轟擊壓制敵人的火力。

掩護我團接近敵陣衝殺。

油田地區原來有英國人所住的鋼筋水泥洋房甚多，因此，日軍加以利用，憑堅固守，逐房頑抗。我團奉命不惜任何代價由三面猛攻，第一營由東面，第二營由西面，一齊向南進攻，並限於拂曉前佔領整個油田區。

衝過地雷逐房猛攻

我團於十九日子時，發動逐房猛攻，毫無顧忌的衝過佈着地雷的巷道，冒着日軍掩體發出的各種槍彈與白炮交叉火力的轟擊。弟兄們裝上刺刀，扛着炸藥，舉着手榴彈個個爭先，飛跑到每一棟洋房前面向着日軍固守的陣地，引發炸藥，投擲手榴彈，摧毀其固守工事，逐房肅清敵人，而被打傷的日軍仍在廢墟中繼續頑抗。因此，我團爲爭奪一處鋼筋水泥洋房據點，甚至要耗上一點，爭奪最爲激烈。按此一最後據點，是仁安羌油田中心的最後一排洋房，周圍一帶都有木柵和樹叢，以及日軍構築的錯綜交叉的交通壕和機槍巢。在軍事上說，是居高臨下，能控制整個油田地區，有利於守，不利於攻的一個堅固據點。不過儘管如此，我團仍發揮了夜襲、果敢、猛進，

兵如救火，儘賴此役之成功，若不能掌握戰局，捕捉戰機，於拂曉前不能把日軍擊潰，黎明後，我師在不利地形仰攻，與在敵人優勢兵力壓迫下，必然會傷亡大增。於是師長遂毅然下令我團全力猛攻，並命我連由右翼向敵迂迴攻擊，以收夾擊之功，果然收到了宏效。

空前大捷名震國際

夜三時，我團集中主力攻取日軍最後一個據點，爭奪最爲激烈。按此一最後據點，是仁安羌油田中心的最後一排洋房，周圍一帶都有木柵和樹叢，以及日軍構築的錯綜交叉的交通壕和機槍巢。在軍事上說，是居高臨下，能控制整個油田地區，有利於守，不利於攻的一個堅固據點。不過儘管如此，我團仍發揮了夜襲、果敢、猛進，發揮一以當十的殺敵技能，前仆後繼的拼死衝殺上去，一直衝上油田、山凹裡，油池邊，付出了鉅大的代價。這一場火網中夾雜着白刃肉搏的慘酷搏戰，從午夜一時繼續到拂曉，敵人的三十三師團被我團完全擊潰，他們丟下了一千五百多死屍，餘則狼狽的向仰光方面逃竄時，又遭我團預

(下) 記軍英救緬征遠

先埋伏的部隊猛烈截擊，潰不成軍。至此，我團回英方被敵人搶去的轎重汽車三百多輛交還英方。接着英軍第一師步兵，騎兵，砲兵，戰車部隊與六千餘人和一千多頭馬匹都在我團的安全掩護下，從左翼向拼牆河北岸退出，三天的苦熬已使他們狼狽不堪，滿面鬚鬚的英印兵個個歡喜若狂，一路對着我們的官兵，個個都豎起大拇指向我團頻頻致謝，更有的英勇軍官壓制不住感激熱情，抱着我們的官兵跳了起來，友情的高揚已經到達了頂點；這是至為動人的鏡頭，也是中國軍人值得最快樂的一刻呀！

我師於仁安羌一役，獲得空前大捷，名震國際，誠如何應欽將軍於五十四年十月四日，在中央日報發表「弘揚本黨革命精神爭取反共戰爭勝利」一文所說的……我遠征軍馳援緬甸仁安羌之英軍，鏖戰兩晝夜，擊潰日軍第三十三師團主力，克服仁安羌，救出英軍軍長史烈蒙將軍以下九千餘人，新聞記者及傳教士五百餘人，轎重車三百餘輛，和一千多頭馬匹，並繼續掩護英軍統帥亞歷山大將軍所部由緬甸向印度撤退，這種捨己救人的精神，曾經獲得當時盟軍的一致讚揚！

「我遠征軍揚威域，倍受英印細軍的讚揚，他們對我師作戰英勇，更是佩服得五體投地。他們不認識中國軍隊的官兵階級識別（作戰時我師官兵都不佩帶階級，官兵服裝亦與士兵同），只要見到國軍佩帶『手槍』的就敬禮，即見到了軍帽上有青天白日國徽的中國軍人，無不豎起大拇指！」

指高呼「中國軍隊頂好！」「新三十八師頂好！」或者一樣地敬禮，好像禮多人不怪似的。

仁安羌戰役結束後，筆者在團部又碰見了那一位英勇連絡官，於是我就問他對於英軍被我團救出的感想？他即表示歡愉，至今我還記得很清楚。他滿面喜悅而帶感激地說：「貴團打得太好了！」實在精彩極了！你們官兵英勇多謀，指揮官都是世界一流的，確實令人欽佩，我十二萬分的感謝你們英勇而偉大的中國軍人。」

遺屍盈野慘不忍睹

此役之慘烈，可以從我團成仁的官兵數量上窺見其大概。本連因所負任務特殊，所以損失亦最為慘重。戰役結束後，全連只剩下官兵三十二人。當然其他各連亦是傷亡頗重的。據統計，全團陣亡官兵有：營長張奇、連長顧紀常、劉竹秋、莊陶等二百五十人；負傷者有：連長譚龍彬、陳尚等四百七十餘人。至於日軍的死亡人數更是龐大，整個戰場上到處都是日軍屍體，及負重傷的不能行動奄奄一息的傷兵，慘不忍睹。

歸路被阻撤往印度

在清理敵屍時，我發現幾乎每個敵屍身上都藏有「全家福」的相片，看到一個一個家庭中的骨幹，受了日本軍閥的驅迫，殺人自殺，終於在異域戰死沙場，作了遊魂，「可憐拼牆河邊骨，儘是春闌夢裡人。」雖然是敵人，我仍禁不住爲之悲嘆！

五月一日，日軍沿伊洛瓦底江北上，進逼曼德勒，遮斷我遠征軍後方連絡線之計劃，另一股日軍由暹羅迂迴北進乘虛搜取了腊戌，竄到滇西，也切斷了我遠征軍的後路，於是緬甸戰局完全改觀。長官部基於戰略上的關係，遂依預定計劃，只得退出緬甸。因此，於五月三日，長官部命令我師連夜北撤，限於五日黎明前，必須通過曼德勒，向八莫方面轉進。我師通過曼德勒後，又奉命掩護在緬甸所有盟軍及友軍撤退通過曼德勒鐵橋。六日晚我師由曼德勒向八莫方面轉進時，

緬甸人受到英國人長期的殖民統治，對英國

緬人仇英禍及國軍

懷有普遍的仇恨；尤其是緬甸各地的僧侶，更是強烈的有這種反抗報仇的意識。而這種民族心理，在日軍第五縱隊有計劃的利用之下，却給予這些反英國殖民民統治的緬人，大都躲在寺廟或竹園樹林裡，時常伺機向在郊外行走的聯軍交火，或偷襲聯軍的連絡線，破壞橋樑與通訊設備等等。一旦發現聯軍在某地駐紮或開赴前線，便馬上向天空發射信號引致日軍大炮、飛機向指示的方位射擊轟炸，這種種破壞行爲，尤以夜間特別猖獗，在仁安羌戰役中，我連曾發現電光閃射，乍明乍暗，有如燈塔，而搜出躲在叢樹中的緬人，手執着信號槍與對空反射鏡及手電筒和日軍小型太陽旗。

國軍部隊於緬甸撤退途中，凡落伍者，亦有被緬人洗劫後予以殺害的不幸事例。

我連又奉命在曼德勒鐵橋上掩護全師撤退，並收

因此，爲以後由印度反攻緬甸保存了實力。

容各友軍落伍病患，於二十四小時後，炸毀該鐵橋後歸隊，在歸隊中負責將沿途所有大小橋樑一律破壞。因比，我是最後離開迺司——「聖威」憂德勤

斷後歸隊潸然淚下

在向印度撤退時，我團奉命在十薩鎮阻止日軍，掩護國軍主力撤退，故遲了兩天始脫離戰場。

，纏印道上綿亘千里，山區跋涉已難，又值雨季，沿途既無驛站，更無村落，夜無宿所，晝無糧食，死人隨處可見，病的沒有醫藥可治，只有就地躺下待斃而已；小孩子拖不動了，也放棄在半路上，哭號哀慟之聲，上震雲霄，及令思之，猶有餘悸。

丁待舞而已。小孩三指不翫，三七放棄在三蹠上，是虎皮動之聲。

我團撤退到印度的英巴爾時，恰好被我團救出的英軍第一師部隊，在該地區佈防，他們看到這消息，都大喜過望，大呼「中國軍來了！」

之數將敵人擊退，佔領卡薩鎮，俘日軍十五人。至此，得悉日軍已先我軍佔領八莫與密支那，於是長官部在卡薩附近召集高級將領開緊急會議。決定向北走，繞過密支那進入騰衝回國，在會議當時決定本師殿後，但孫師長認為日軍既已佔領八莫與密支那兩地，回國之路實已切斷，而且緬甸雨季將屆，傾盆大雨將使小溪變成洪流而冲掉橋樑；把濕地變成湖沼，其道路也因之會阻塞，沿途糧食無法獲得，山區青叢蔽天，蚊蚋遍地，

蛇虺出沒，瘴癘襲人，山險路滑，人馬難行，勢必困在人烟絕跡的野人山上行動不得，後果將不

堪設想，因此，堅持主張向西撤到印度去。但不爲其他友軍將領所贊同；隨後，我師長再向羅卓

英軍官呈述允許我師向西沿英軍撤退的路線撤去印度，蒙長官首肯。第五軍向北走，果不出我們

師長所料，在雨季中困在山嶺崎嶇的野人山上，動彈不得，官兵飢疫交迫，吃盡苦頭，幾乎死亡

殆盡，幸能中途改向西行，翻越野人山，退入印度的雷多鐵路終站改乘火車到達比哈爾省的藍茄軍區，僅餘二千餘人。羅卓英長官自始即隨我師行動，終得順利到達印度，亦因我們師長的遠見而保存了一師人的生命，使全師官兵感戴萬分，

女，有的拋家棄室，什麼東西也來不及攜帶，什麼交通工具也沒有，只是孑然一身，拖著沉重的步伐，勉強前進。由於餓餓、酷熱、疲乏、勞頓

變色，昔日戰侶對於當年遠征戰績應還念念不忘吧。而今來臺弟兄已寥若晨星，撫今追昔，不勝唏噓。

趕來看筆者，一再表示謙意。並邀我去他的旅舍作客，筆者因身體不適而予婉謝了。

我們師長帶着醫務人員和大批食物也特來迎接我團歸隊，當時我見到我們官兵所崇敬的師長時，我只說了聲：「師長，您好！」我就潸然淚下。師長拍拍我肩說：「我比你們更焦急，自從你們落在後面擔任掩護，在沒有跟上師部二十多天來，我沒有好睡過一晚，今天看到大家都安然回來了，你也看見了我，應該大家高興才好……」

。」我團在英巴爾略作休息補充後，即開赴印度東部的比哈爾省的藍茄軍區，整訓作反攻緬甸之準備。遠征緬甸作戰距今已四十一年。其間，大陸

變色，昔日戰侶對於當年遠征戰績應還念念不忘吧。而今來臺弟兄已寥若晨星，撫今追昔，不勝

唏噓。