

住民心，管理部下。

爭霸初期，項羽較佔優勢，可惜項羽剛烈的個性，使部下個個離叛，自然根基動搖；逐漸地，情勢轉變，不久（二〇二年），項羽已經處於頹勢。

先是，項羽曾與劉邦訂約，平分天下，劉邦領得西方，項羽便引兵東走。

然而，劉邦却在背後追擊，欲致項羽於死地。今安徽省靈璧縣，約在徐州以南八十里處，秦時名叫垓下的地方，是項羽的大本營，竟然被劉邦軍隊團圍住。

夜色迷濛之中，從敵陣傳來一陣令人驚愕的歌聲。原來那是項羽故鄉楚國的民謠，這楚歌之聲表示項羽的勢力範圍，已為劉邦所奪；楚軍不禁士氣低沉。

「漢皆已得楚乎？是何楚人之多也！」在史記項羽本紀中，有上面這麼一段話，出自項羽口中；而這段故事，後人即稱為「四面楚歌」。

虞美人就在這時，走進歷史。

虞姬捐軀項王自刎

項羽輾轉難眠，於是半夜起床，舉杯痛飲。他的身邊，還有一個人默默地陪伴着，她的名字叫做「虞」。

他還有一隻名叫「騅」的愛馬，陪伴他長征。藉酒澆愁，愁意却更濃，此時，項羽不禁悲由心生，引吭高歌：

力拔山兮氣蓋世，
時不利兮騅不逝，
騅不逝兮可奈何，
虞兮虞兮奈若何。（史記）

一再反復歌唱。
虞美人也和聲而唱。項羽唱著唱著，眼淚簌簌落下，在旁的隨從，人人都都低頭不語。

——這是史記上，唯一出現虞美人的時刻。
虞美人淒切的唱道：
漢軍已臨城，四面楚歌聲，
大王意氣沉，賤妾何聊生？
在史記裏，暗示虞美人係自殺，但並未明白

的說出來，究竟自盡在何處。
據說虞姬的墓，在靈璧縣郊外的垓下遺跡所在之處。

項羽在虞姬死後，率部下突圍而出，沿着淮河南岸的泥濘地帶，直抵東城（安徽省定遠縣）。如若計算垓下到這裏的距離，相間早已超過一百公里。

項羽再與殘存的二十八騎部下，繼續南走，奔向長江西岸的烏江（安徽省和縣東北），這一段路途，又超過一百公里。

許多人誤以為項羽是酒醉高歌之夜，突圍被殺，其實這是錯誤的；項羽不但衝出重圍，而且還遠走了二百多公里。

那時，只要渡過烏江，便是項羽的故鄉，當地人民曾經為他預備好一艘船隻，請他渡河，然而項羽却說：「這是天命啊！天意絕我！往日我從江東帶來八千子弟兵，今日却無一生還，即使江東父老同情我的境遇，我却如何面對江東父老？」於是在烏江拔劍自刎。

虞美人在這齣完美的悲劇之中，有着感人的場面，佔着不可或缺的主角地位。

三訪美國見聞 (下)

唐秉玄

奧本大學傑出人才

一九八二年六月二十七日上午十時五十九分五十九秒，美國哥倫比亞太空梭船，由佛羅里達

州的甘乃迪太空中心第三十九號發射臺，呼嘯的在濃烟瀰漫及火焰熾熱中，快速的騰空而去，作

歷史性的第四次太空巡航，並試驗多種太空科學及工程操作，以探求多元化的太空軍事及商業用途。

這次巡航結果，使奧本大學知名度大大的昇高，特別是阿州人民感到非常興奮，尤其是教職員學生及校友們感到無上的光榮與驕傲。因為哥倫比亞號中的二位太空人，坎·馬丁尼 (Ken Mattingly) 及亨利·哈斯非 (Henry Hartsfield) 都是奧本大學校友，馬畢業於一九五八年，哈爲一九五四年畢業生。在太空校中，同時有兩位太空人均畢業同一學校，在美國歷史上，尙屬首次；因此全世界無不對奧本大學特別注意。

有人說太空校巡航，會有一個奧本校友一道，完全是甘乃迪太空中心主任史密斯的刻意安排 (因史亦爲奧本校友一五一年班)，這是一般記者「吃不到葡萄的心理」造成，姑妄聽之。不管如何，馬哈兩位太空人經十多年嚴格的訓練，成績優異，乃能中選，圓滿達成任務，豈人事關係所能致耶！

太空校返航時，雷根總統親由華府特別飛到加州的愛得華空軍基地，歡迎他們返回地球，可見美國政府對這次巡航試驗的重視。

現在約有五百名奧本校友服務於美國太空中心，光是甘乃迪中心就有五十八名。奧本大學對美國太空科學的貢獻，豈是偶然！

小兒唐潤秋在該校執教多年 (兼研究所長)，這次兩位太空人於巡航返校接受賀慶時，筆者正在該地區旅遊訪問，被邀參與宴會，欣逢盛會，實與有榮焉。

眺望世界最高大樓

一九七一年第一次參觀紐約的帝國大廈，乘電車分三段到達樓頂，高入雲霄，嘆爲觀止。一九七六年參觀紐約的世界貿易中心，發現比帝國大廈更高，曾讚美它是世界最高的摩天大樓，該文在「中外雜誌」發表。那知山外有山，樓外有樓，這次(八二)參觀了芝加哥的希爾斯塔 (SEARS TOWER)，真是「這山更比那山高」，古人說「登泰山而小天下」，它才是世界上最高的建築物，眺望世界的最高大樓。

這座一一〇層高的希爾斯塔，是由鋼筋和水泥爲材料而建造成爲目前世界上最高之私人辦公大樓；雖然此建築物稱之爲希爾斯塔，其實並非塔，而是名符其實的高樓。它全部空間佔有四百五十萬平方英尺，是由斯其地摩及米力爾建築公司設計，高一、四五四英尺 (合四四三公尺)，共分三個階層，分別是第五十層，第六十六層和九十層 (比紐約世界貿易大樓還要高出三十二公尺)。

觀望臺是在一〇三層，距離地面高一、三五三英尺，並有兩架快速升降機，直達一〇三層，全部費時不到一分鐘 (我當時計算，只有五十八秒)，因爲速度太快，心臟衰弱的乘客往往當場暈倒。

下面幾項統計數字，可以看出該大樓獨一無二的特色：

一、該樓費時三年完成，其中最高動員人力達到一、六〇〇人。

二、它是世界上最高且全部以電氣系統最節約能源而設計的。

三、全部建築物含有七六、〇〇〇噸鋼條，耗用之水泥，足可鋪成八線道高速公路達五英里長。共有玻璃窗一六、〇〇〇個，並用大約二十八英尺長之耐用鋁皮。

四、共有一一四個石柱，支持此二二二、五〇〇噸之建築物，每一石柱鑽入地層，深長如紐約自由女神像那樣高，石柱套入到地下巖層，根深蒂固。

五、共有一〇三部電梯設備，把整個大樓分成三個部位。

六、有最完善救生系統，專門爲高樓設計，另有自動噴霧烟火警報器、緊急柴油點燃器和最完整的電訊系統。

七、共有六十個自動洗窗機，清洗外部每年至少八次。

八、內部可容納一六、五〇〇人，其中包含希爾斯總公司員工七、〇〇〇人，該公司佔有其五十層樓辦公，其餘則分租給客戶。

九、內有五個旅館及咖啡廳，一、五〇〇個座位餐廳，其他如銀行和各式行業店面及服務介紹所等。

免費宣傳值得注意

芝加哥號稱美國第二大城，位於伊利諾州的東北部，乃美國交通及貨運的中心，並爲肉類及食品業的重大市場，商業相當發達。期與紐約兩大高樓媲美的希爾斯塔，雄峙密西根湖畔，稱霸

全球，尤為一般人所嚮往。

芝城我曾來過多次，但都是來去匆匆，停留時間很短。這次適逢週末假日，又是中秋節前夕，大家興趣很濃，清晨由臺生僱駕車，一行於中午抵達，先參觀威爾士街附近的商業市場（號稱世界最大商場之一），百業紛陳，貨物山積，後來又轉到中國城參觀，規模較紐約略遜一籌。貨物方面，以食品類居多，大部份來自中國大陸，因人工便宜，價格較廉，頗能吸引一般顧客。中國式餐館隨處可見，老人用餐享有優待，更有一種餐廳，繳納規定費用後，可以盡量享受，不加限制，以吃飽為止。中國書店，每條街上都有一兩家，中外書刊雜誌琳瑯滿目，中共及臺灣有關係的書報都公開陳列，售價低廉，有些報紙雜誌則擺在地攤上，任人取閱，不收任何費用，目的何在？可以想見。這點值得吾人注意，似應早日尋求對策才是。

目前因應之道，我以為國內公營的報章雜誌，對於一般學人及留學生似可全部免費贈閱；免除私人訂閱的許多手續，必要時，不妨由政府編列預算支援。許多國內去的訪問大員，須與留學生及學人多接觸、多了解，切忌官樣文章，走馬看花，尤忌「報喜不報憂」，對上級應坦誠直述，化除政府與留學生間之隔閡。

世姪劉敦善君（舊友劉積明兄之子），現任芝城聯合石油公司經理，家住郊區，環境清幽，房舍寬敞，晚上留我們在他家住了一宿；第二天（十月一日）中秋節，他特地請假一日，陪同我們參觀希爾斯大樓及著名的水族館，並遊覽密西

根湖畔風景。風高浪大，行人有落帽之虞；我們一面接觸到浩瀚無邊的汪洋湖水，一面瞻仰高聳雲霄的崇樓峻閣，左右顧盼，深深的領略到芝城的偉大！中午敦善假設地中國餐廳環球大酒樓招待我們喫飯，套用小女潤嘉在紐約世界日報寫的一篇文章上的話：「吃了一頓來美後第一次享受的龍鳳海鮮大餐，大快朵頤」。晚上趁着中秋月色，一面開車，一面沿途欣賞月光，頗有「舉首望明月，低頭思故鄉」的感受。回到肯塔基樂心敦家園，已夜深人靜，「月滿西樓」了。

二次碰上可厭卡特

一九八二年世界博覽會，於五月一日到十月三十一日在美國東南部田納西州諾克斯維爾城舉行。這個博覽會以探討能源問題為主，為配合全世界節約能源而來。諾城附近，不僅是世界著名的田納西河流域開發計劃總署所在地，也是核子時代的發源地。著名的橡樹園國家研究所和田納西大學實驗室也在此處，裏面有各種有關能源的展覽，規模甚大，常年開放。

諾克斯維爾城，位於田納西州東方，南距亞特蘭大二百公里，距芝加哥華盛頓各四百公里，東北距紐約約六百公里，交通方便，氣候溫和，附近的大煙山，更是有名的風景區；著名世界的 TVA 水壩，就在附近蔓延。

參加這次博覽會的國家，以歐洲為最多，其次為亞、美兩洲，澳洲及非洲各一，計為二十一年。很遺憾的，是民國七十一年博覽會我們中華民國沒有參加，這不僅是我們的損失——失去

一個向全世界展示我們的工業與經濟成長的奇蹟，同時也是大會的損失——失去一個具有五千年傳統文化及迅速發展的現代文明的展覽館。

各國陳列館展出的內容，可分兩大類，一類以發揮「能源問題」為主，如美、日等國。另一類則以顯示各國特殊文物為主，如埃及等館屬之。場內館別很多，不及一一詳述，謹就內容較為突出或與亞洲關係較多的各館，略舉幾個，作概要的介紹：

美國館：館地面積最大，展出能源研究的項目也最多，以研究太陽能最為積極。內部設有五個分館，分別陳列各項模具圖說樣品及影片等，充份顯示美國過去所使用的各種能源和變遷情形。其次為各項能源研究的經過與成果，進而為美國人預測未來對能源需要的趨勢和供應的來源。陳列展覽的各項資料，無論是構想幅度、深度、設施或表達方式都能够引人入勝，看了一遍還想再看。他們不惜花費巨資，希望做到大家都滿意；單就館樓建築就花費美金二千二百萬元，為了報導「美國能源蘊藏與科技」專集，拍攝一部非常華麗的影片，也花了美金一百三十萬元。美國是一個富甲天下的金元王國，所謂「富人一頓飯，窮人十年糧」，花這點錢，又算得了什麼？

日本館：這是亞洲國家中，較為突出的一個，十月九日，我們準備首先去參觀的，那知開放時間已到，大門仍然緊閉，外面戒備森嚴，隔了一個多小時，經常帶着習慣性笑容的卡特總統左手牽着他的夫人，後面跟着隨員三十餘人，姍姍來遲；卡特則不停的向大家揮手，我們也禮

中 貌性的向他招呼一下，並對準鏡頭，攝了一些照片。卡特是首創中美斷交的製作者，古人說：「始作俑者，其無後乎！」我們對他非常厭惡，恨不得當面訓他一頓，以洩心頭之忿。

美國總統卸任後，仍享有多種特權，值得在此特別介紹一下：據說除了總統紀念圖書館經費一千四百萬美元外，每年花在卸任總統身上的經費是兩千七百萬美元。最大的一筆開支，是秘密勤務局保護卸任總統和他們家屬，除了像甘乃迪遺孀賈桂林改嫁不算外，其餘均受到保護，子女保護到十六歲為止。目前卡特總統年金是美金七萬元，幕僚薪水每年十五萬美元，他在亞特蘭大市的辦公室經費，每年是二十九萬兩千八百美元。他屬下有六個專任幕僚、兩個醫師和六個志願工作人員。卸任總統旅行的時候，旅費自備，但隨員旅費，由政府支付。

日本館門口，有個特別設計的瀑布和噴泉，由數十個噴口寫成了「Welcome To Japan」幾個英文字「歡迎大家到日本去」，看起來很親切的。噴出來的水柱，時高時低，變化不同，晚上還有彩色，更能引起一般觀眾的興趣。會場內有一個機器人，能寫字、會畫畫，另有兩個機器人講話，一個代表日本，一個代表美國；兩個機器人，在對話中比較雙方的能源數字，非常受到觀眾歡迎。日本自蒙着他們將是最先使用機器人代替人力的國家。

整個日本館，好像處處都是在啓示「能源的發掘，要靠全人類通力合作」。館內分爲三個場區：第一區展出的是日本各方面文物，有關社會

文化和工業等，以各種不同的媒體說明日本人的性格和生活方式等。第二區以一個小型電影院爲主，用一間卵形圓頂並具有活動地板的房屋，放映電影，生動的介紹日本的社會動態及能源利用實況。他強調的主題是本地人小，物資貧乏，必須以高度的智慧與人和，來達成國富民強的目的；他們把都市千萬噸的垃圾，變成能源，所謂「化腐朽爲神奇」，把先天的不足，變成引以爲豪的工業成就。這比中日戰爭前日本軍閥所喊的「只有侵略中國才能活命」的口號，要高明百倍了。第三區是陳列各種活動的模型，表現各項能源節約的技術與發展，使人看了，更瞭解日本能源狀況。

韓國館：韓國本是文化古國，具有四千三百餘年的悠久歷史。自被日本長期佔領，這個國家，早被人們忽略或忘其存在；經先總統 蔣公在開羅會議力爭，二次大戰後始獲准獨立。由於韓戰爆發（一九五〇年），使世人從鼾睡中驚醒，舉世的耳目集中在這塊位於東北亞的自由沃土上。

第三共和國成立（一九六一），舉國上下，提倡民族自強、經濟自主的口號，憑着克難和雙手萬能的意志，韓國奠定了輕工業的基礎和擴大發展，向全世界市場傾銷，主要的是夾板、紡織、電子零件、水泥及橡膠等加工業。

據會場資料顯示，一九七〇年代，韓國應國際市場需求，一方面發展重工業，另一方面以技術和勞力向外輸出，製品主要以肥料、製鋼器材、電冰箱、汽車及造船等。技術和勞力，主要是投標包工，如國際機場、高速公路、橋樑、大廈

、工廠等和派遣醫師、護士、礦工、勞工等。由於國民體格強壯，精力充沛，持久力強等優越條件，深受國際友邦賞識而長期邀聘，因此韓國國家經濟建設及國民生活均有長足的進展。

中共參展魚目混珠

韓國館，實際是南韓館，佔地面積不大，展出部份，分別用圖表、影片、實物模型等介紹說明，以近二十年來現代化歷程爲主，表示在這一段時期內政治文化工業及經濟等進步情形。關於古代文物，例如男女婚嫁、禮儀服飾、農家搗米、抽水等用具，以及設在其國內民俗村的一些重要民俗活動也有介紹。舉世聞名的韓國人參，更是分門別類特別陳列，引人注目。此外南韓館內，每天有兩場他們傳統式的舞蹈表演，以廣招徠更多的民衆參觀。

中共館：遠遠望去，門前有一座宮殿式的牌樓，色彩鮮艷，頗能引人注意。靠近一看，正面中央祇寫着一個很大的英文字 CHINA 把它原來的中文全銜名稱，寫在背後，真是「魚目混珠」。老美不懂，且好奇心重，所以在門外大擺長龍，或坐或臥或立，聽說已等候兩個多小時了。我們上前一問，原來卡特總統先我一步，已在裏面參觀，奉令禁止閒人進出。真是「冤家路窄」，不知是我們運氣太好，又遇到「貴人」？還是我們倒楣？白白的耽誤大半天時間。

我們進館後，但見各處陳列的都是古今文物；藝術品的，有故宮珍藏的字畫、玉器、象牙雕刻及瓷器等類。手工藝術品的，有刺繡、絲織、

金石及地毯等物。古物則有從長城拆來的泥磚，秦始皇墓內秦俑及石人、石馬。如果參觀過臺北市的故宮博物院，這些都不算稀奇。至於長城的泥磚，上面都有「萬曆十二年製造」字樣，「萬曆」是明神宗年號（公元一五七三年），並非秦朝，也不算什麼古物，但是一般美國人，對此倒很有興趣的。不過當時有位太太問得很妙：「這些東西，與能源有什麼關係？」旁邊一位館員答得更妙：「能源可以做廣義的解釋，這些古董與藝術品，也是能源的一種」我聽了不禁莞爾。

曾被中共譽為近代聖人的魯迅，他作的詩、寫的字，在會場到處懸掛，頗引起一部份人注意，當我們參觀的時候，他的孫子周令飛正在日本投奔自由，與一位臺灣小姐結婚，回到自由祖國去了；不知魯迅地下有知，作何感想？

會場內有幾位館員，替一些喜愛畫畫的老中、老外，寫幾個中國字或者畫幅中國畫，每件收取美金二十元至五十元不等，很輕易的每天可以賺了一筆外匯，使他們有些人見了眼紅，有的投以驚奇的眼光。從這些小地方，也許使他們領悟到自由世界的可貴了。

青訪團演出有成效

由國內一百餘所公私立大專院校選出二十八位優秀青年組成的「七十一年中華民國青年友好訪問團」，於九月八日起程赴美訪問兩個月，肩負宣揚中華文化慰問僑胞留學生及促進中美國民外交的任務。

青訪團分為東西兩團，分別由政治大學心理

系主任黃國彥及臺灣大學農業推廣系教授李文瑞擔任團長。這支被救國團潘主任譽為「最美麗、最整齊、最優秀、最成功」的青年訪問隊伍，行程涵蓋全美三十四州，巡迴演出六十場。

青訪團是歷年出國訪問的團體中最受海外留學生注意的一個團，因其行程和影響所及，均係針對美國各大學校園，不但對美國大學同學做文化宣傳，同時也聯絡了各地中華民國同學會的合

作與感情。

訪問肯塔基大學的是青訪團美西團，由臺大教授李文瑞率同團員十七人於七十一年十月九日抵達，晚間在肯大校區浸信會教堂聯誼廳舉行國慶餐會，約有一百餘人參加。第二天是雙十節，晚間八時在肯大校總區音樂廳公開表演，在演出之前，肯大校總區校長哥拉哈博士代表全體師生致詞歡迎，並接受禮物。演出節目，以「中華民族的歡愉」為主題，分別運用古典民俗現代等形式，設計三個單元：

第一個單元：為「絲路之旅」，有千里風沙，天山道上，敦煌飛天，虔誠獻，麗人行及禮義之邦等節目。第二個單元：為「民間的歡樂」，有民俗活動，花好月圓，牧野雄風，高山族慶的舞蹈。第三個單元：為「從傳統到現代」，首先以龍的構圖表現中華民族自強不息的精神，而後透過現代芭蕾舞、國劇武功、新式彩帶舞、中國狄斯可及最前線的現代舞，表現臺灣三十年現代化的奮鬥過程，舞終時巨龍再現，象徵中華青年意氣昂揚，奮鬥不懈的向上精神。精彩演出歷二小時完畢，全場觀眾深受感動，都自動起立一再鼓

掌，並高呼中華民國萬歲！情況熱烈，轟動肯大整個校園，為若干年來未有的盛況。

雙十國慶感人故事

青年友好訪問團這次國慶在肯大成功演出，有許多感人故事，值得在此特別一述。

一位美國人，中文名字叫華應，民國四十二年（一九五三）在中華民國臺北市美軍顧問團工作，回國後入肯塔基州政府服務；小婿臺生，與他共事甚久，特地買了四張入場券送他。他七時未到就携同妻女赴至會場，並帶來自製的紅色剪紙「雙十標誌」許多份，在會場門前分贈中美來賓佩帶；大家都驚喜若狂，很光榮的把它佩在胸前，後來者有向隅之嘆。肯大有位中共留學生在場參觀，大家都叫他「老共」，也爭取一枚掛在身上（據說中共留學生少的學校，無人監管，可以自由活動）。這雖然是剪紙做的「標誌」，但在此時此地，意義非凡，尤其增添雙十國慶感人的氣氛很大。我輩身為中國人，事前竟未能設想週到，讓這份榮譽給老美搶走，真是有點慚愧！華應能講標準的中國話，精通中國歷史，唐詩能背誦三十餘首，曾晉見我國先總統蔣公介石兩次，認為是他畢生的光榮。中美斷交後他滿面于思，從不修飾，表示對卡特政府的抗議。雷根當選總統後，他馬上恢復本來面目，以示慶祝。這次節目表演，他一直坐在我的身旁，每個節目表演完畢，他都是第一個起立鼓掌，第一個高呼中華民國萬歲的也是他。言談之間，對先總統蔣公及我中華民國，有無限的懷念，

使我感動不已。

眞善美君子無名氏

肯大有位中國留學生，家境清寒，也沒有獎學金，但他節衣縮食，這次自動的買了三十五張入場券，贈送美國朋友。他不願公開姓名，祇願做個無名氏；他說：「我從未替國家出過一點力，這次讓我盡這點小心意」。真是「天涯何處無芳草」？古人說：「善欲人知，不是眞善，惡恐

人知，便是大惡」，這位無名氏同學，才是「眞善美」的君子。

肯大家政學院副院長兼營養系主任黃麗月和夫婿陳源建伉儷（陳旅居本市二十餘年，是位誠樸的實業家，熱愛祖國，敬業樂羣，擁有科技、人文兩個學位、房地產三十餘處，爲肯州地區知名人物。）；青訪團到達後，一直擔任接待工作。雙十節他們整天陪同全體團員，參觀州立公園及肯州文化村等處名勝，並邀請全體到家中喫水餃

、稀飯，讓他們來美後第一次享受到家鄉風味，使這些海外遊子有「賓至如歸」的感受。這一對賢伉儷犧牲服務的精神，比主辦單位——中國同學會尤有過之，令所有人員感動。當然，團長李文瑞領導一切，辛勞備至，是這次成功演出的關鍵人物，更是功不可沒。文瑞與源建，都是嘉義中學出身；三十五年前，我在嘉中主持過校務一段時間，這次海外重逢，看到他們績優的表現，也分享了一份榮譽。

中外文 衛挺生自傳

衛挺生著 二十五開 本穿線平裝 定價新台幣玖拾元 中外雜誌訂戶八折優待

名經濟學家衛挺生博士，湖北棗陽人，清末考取清華留美，學成返國，任職中國銀行及國民政府並兼東南大學、政治大學、復旦大學教授兼經濟系主任。大陸淪陷受聘菲律賓賓大學教授，旋經歐陸轉往美國研究，著作等身，桃李滿天下，八十以後親撰長篇自傳，翔實生動，要目有：我的早年：冒險進取赴日留學。東瀛奇遇見陳天華。內憂外患東裝返國。赴京趕考公費留美。從密大到哈佛。中國王孫「挨門賣書。葉公綽的懸賞徵文。南高師的耆宿俊彥。九六公債內幕真相。從政閒話：任立法院財政委員。建議管制發鈔銀行。財部顧問國府主計。任教復旦主經濟系。參加國際平準基金會議。重返書生生活：在香港和台灣任教。考證徐福出版專著。日本學者謾罵爭論。菲大三位中國教授。發表中菲關係文章。參加世界立法會議。居美後的研究著述。

中外文庫 八十回憶錄

戴運軌著 三十二開 本四百多頁 定價台幣壹佰貳拾元 郵撥一四〇四四號

本書是物理學大師戴運軌教授的精心傑作，要目有：中大、金大、台大與我。台大原子核物理實驗室之建設、大學生的責任、讀書方法、怎樣改進物理教學、如何研讀高中物理、科學研究的效率和方法、基礎科學的重要性、中大遷校艱苦談、中大遷校中壢前後等篇，是一部學術生活新穎活潑的參考要籍。定價一二〇元 中外雜誌讀者八折優待，郵撥一四〇四四號 中外雜誌社帳戶