

公共圖書館的任務和使命

劉昌博

保存運用優良文獻

大家別以為圖書館是「冷衙門」，管理一些破舊發霉的圖書，沒有多大出息。其實，管理圖書是太有意思了，「坐擁書城」，與古聖先賢為友，和宇宙萬物為鄰；威風而神氣，是一種最具魅力的事業，最有智慧的選擇。

因為，無論書籍與資料，都是我們人類所有累積起來的智慧和知識的貯藏室。沒有書籍的屋子，等於沒有精神的人身、沒有窗戶的房間；在我國古時的讀書人家稱為「書香門第」。

這說明書籍之於人，好像空氣對萬物那般重要；何況，它散發出來的氣息，在讀書人的感覺上，又是那麼的芬芳撲鼻，清醇可愛；彷彿浸沐於溫馨的芝蘭之室，叫人精神煥發，俗氣全消。宋真宗的「勸學篇」大意說：書中自有千鍾粟、黃金屋、顏如玉、奴與僕。宋神宗時的宰相王安石說：「貧者因書而富，富者因書而貴」，這都是我國社會傳統觀念「萬般皆下品，惟有讀書高」的詮釋。正足以反映我國社會上，各層面的人對「書」的重視。

西方有位哲人說：「除了野蠻國家外，整個世界都被書統治著」。這句話一點不誇張，甚至野蠻民族和野蠻國家，也都被書統治着。

民國六十二年秋季，我在南美洲巴西旅遊時，看到亞瑪遜河流域印第安人中的兩支野蠻民族——奧特卡族和希巴羅族，他們雖目不識丁，但對於書籍却十分崇敬，一見到有文字符號的書籍，便要虔誠地躬身下拜。因為，他們公認書籍具有傳達訊息，洩露天機魔力。

書籍還經常改變歷史進行的方向，不過有時朝好的方向改變，有時却朝壞的方向改變。這是書籍統治世界的必然現象。

歷史上的大獨裁者，幾乎都曾在書籍中發現過有潛存的「桀敖不馴」的力量存在。所以，秦始皇當政時要「焚書坑儒」，大陸上毛酋澤東當權時要「批孔揚秦」；在歷史上各個朝代都有許多「禁書」不准人閱讀，尤其明、清兩代曾經大興「文字獄」。這都是帝王暴君們，懼怕和妬嫉「書籍」分享了他們對其臣民的統治權。

一位先哲說過：「小心提防只讀過一本書的人」，一個人只讀一本書，見聞有限，思想容易

偏激。一個國家或一個民族，都同時只讀那一本書，而那又是一本似是而非的壞書的話，更容易衝動性地闖下大禍。

在希特勒統治德國時代，日爾曼民族的青年都同時讀他著的「我的奮鬥」一書；結果導致了第二次世界大戰，使千百萬人葬身戰火。

在二十世紀的初期，有許多青年偷讀馬克斯的「資本論」；結果，走火入魔，亂搞共產主義，使今天世界上有三分之一的人關進赤色鐵幕，沒有人權可享；甚而將會導致第三次世界大戰，迫使人類走向毀滅的邊緣。

在毛酋澤東統治大陸時代，強迫十億同胞讀他的「毛語錄」；結果，導致了荒謬的所謂「文化大革命」，在紅衛兵造反的十年動亂間，搞得文化資產破壞殆盡，大陸同胞一窮二白。

我們這一代人類的歷史，正處於好和壞的分水嶺，歷史的腳步正徘徊於好和壞的十字路口。因為，這一代的青年讀好書和讀壞書的人，幾乎難分軒輊。

由此可見，書對社會、國家和民族影響力之大。一本壞書可以擾亂世界，好書「半部論語治

天下」。讀書和交友一樣，要有選擇；好書對一個時代可起導航作用，引導那個時代朝新的正確方向邁進。

美國人潘恩的「常識」一書，激起對英國的獨立戰爭，美國才能在兩百零六年前獲得獨立。美國的黑奴能得到解放，是史杜伊夫人「黑奴額天錄」一書，所起的催生作用，提早點燃了解放黑奴的南北戰爭。

英國人史密斯的「國富論」一書，引導世界走向自由企業經濟制度。另一英國人馬爾薩斯的「人口論」一書，使人們相信世界的人口爆炸，大家趕緊推行「家庭計畫」。

在我國因有了國父孫中山先生的「三民主義」一書，以及先總統蔣公的「行的哲學」，今日臺灣才有如此的安定繁榮。因為臺灣已建設成三民主義模範省。

上述的六種書，都是引導歷史朝好的方向改變的優良書籍。書籍對歷史影響力之大，令人難以想像；蒐藏書籍的圖書館，尤其是公共圖書館，其重要性可想而知。

在我國，公共圖書館是社教機構之一；如收藏的都是好書，必可移風化俗，淨化社會。倘若不慎收藏了幾本壞書，其胡說八道的謬論，將會腐蝕人心，危害國家。

我認為一個公共圖書館，應是一所蒐集、整理、保存和利用優良文獻的社教機構。這裏所說的「優良文獻」，是指要收藏好書的意思。

在今天，一切講求高速效率的工業社會裡，分秒必爭，時間即金錢；爲了社會的安全、國家

的利益，以前那種「開卷有益」的濫讀書作風，需要作適度的修正。

由於，公共圖書館現已成為國家教育中一種重要的社教機構；因之，蒐集、整理、保存和利用優良文獻，即成為今日公共圖書館的重要任務之一。

主動提供社會服務

我前些年來，爲了工作關係，常在國外走動。因而，瞭解歐美各先進國家，由於受到人口爆炸，知識爆炸與期望爆炸的衝擊；都有邁向更好的教育，以滿足其國民求自我實現的願望，故都十分重視圖書館事業。

在圖書館的各種類型中，其他圖書館都有其一定限度的讀者，例如專門圖書館是以所隸屬單位的人員爲服務對象，大專圖書館是以大學院校的學生爲服務對象。至於，蒐藏各類書籍和資料，備供各階層民衆使用的公共圖書館，其所服務的對象則是全體社會民衆：包括學前的稚齡兒童，在校的各類型學生、社會上各層面的成年人，享受晚年生活的老年人，以及在獄中監禁的受刑人。這種服務觀念，是基於有教無類，自由平等的教育原則作出發點。

在英國，現有公共圖書館一百七十六所，藏書量在一億二千六百八十七萬冊以上。遠在一九六四年頒布的公共圖書館法案規定：

(一)教育部長有權管轄，督導全國各地的公共圖書館服務。

(二)各地成立公共圖書館主管機構，負責爲其

區域內的人民，提供綜合而有效的服務。

(三)全國各地的公共圖書館服務，必須形成一種彼此相關的合作制度。

(四)如果有人不滿意某一公共圖書館管理人員的服務態度，可向教育部長提出檢舉，倘若屬實，則將有虧職守的人員撤換。

可見，英國的公共圖書館，強調「服務」的重要性；視其爲對當地人民服務的教育機構。

在西德，現有公共圖書館八千七百三十七所，藏書量在五十二百七十萬冊以上。最近各邦教育部還訓令各縣市政府增列預算，擴充各地公共圖書館設備，以增進其服務功能。西德稱其公共圖書館爲國民圖書館，經常服務的內涵，除供應書籍和資料給讀者外，還定期舉辦演講會，展覽會及讀者聯誼晚會等文化活動。

在丹麥，它雖是一個小國寡民的國家，但現有公共圖書館二百五十六所，藏書量在二千三百七十二萬冊以上。凡在其公共圖書館服務不能到達的地區，則以圖書巡迴車輔助，定時運送圖書和資料供應民衆閱覽。因此，無論居住於交通便利的都市，或是偏遠的農村，都可享受到公共圖書館的服務。

在法國，現有公共圖書館一千一百二十五所，藏書量三千七百八十九萬冊以上。法國公共圖書館，是以市立圖書館爲主，只要人口超過兩萬以上的城市，百分之九十七設有小型公共圖書館。

倘若人口在兩萬以下的市鎮，則一律依賴各省區的中央流動圖書館爲其服務。據一九七七年

中 統計，法國設有七十一所流動圖書館，每館擁有一輛或數輛巡迴書車，每年定期巡迴每一城鎮至少四次，每次存放圖書三千冊以供各借書站的請求，其服務人口有一千九百餘萬人。

據一九七八年統計，法國共有巡迴書車二百六十二輛，工作人員三百六十八位，流動圖書總數量是二千五百七十萬冊以上。

在美國，現有公共圖書館八千三百九十二所，藏書量三億八千八百七十五萬冊以上；每年借出的書籍在九億冊以上，美國每年每人平均借書四冊，讀書風氣的濃厚，不難想見。

美國圖書館協會於三十五年前，曾揭櫫公共圖書館的目標，是謀求圖書館的普遍設置及其蒐藏的豐富，俾能為全國各階層民衆提供適合其需要的各種服務，其要點有三：

(一)公共圖書館應有計畫的蒐集、整理、保存圖書及教育性資料；並以輔導和激勵的方式，啓迪民智、調適民衆的精神生活。

(二)公共圖書館應作為社區的文化活動中心。

(三)公共圖書館應提供各項機會，並激勵各階層民衆，不分性別、年齡、智愚，都能從事延長性和繼續性的自我教育。

這一目標，雖迄未改變，但為因應國家社會發展的需求，公共圖書館是更進一步以傳播新知，提供資訊服務；作為社區的資料中心、文化活動中心，以及館際合作的知識情報蒐集的交換中心。

美國公共圖書館提供服務的最大特色，是以全民為對象，將讀者區分為：兒童、青少年及成

年人三大類，針對各類的讀者作出各種不同的服務規劃。

除上述的館內服務外，美國公共圖書館尚致力於推廣服務工作，其方式在建立分館制度：辦理巡迴書車服務，以及發展監獄受刑人，醫院病患及殘障讀者的服務，旨在使全體民衆均能分享圖書館的資料及其完善的服務。

在日本，現有公共圖書館一千一百二十一所，藏書量四千九百三十七萬冊以上。日本昭和二十五年頒佈的「圖書館法」，即對公共圖書館的設置及服務，曾有明確的規定。

根據一九八〇年統計，日本百分之八十的城市設有公共圖書館；近年來，日本公共圖書館正全力推行館際合作及對其國民的服務工作。

日本人一向被稱為是追求新知的「資訊動物」，他們最善於運用組織力量追求新知，其在各地的公共圖書館即是追求新知的資訊網的堅強據點。全日本每年出版的三萬多冊新書，縣級公共圖書館不但全數購買，且還向國外採購有關「科技、經貿」方面的新工具書，以充實館藏。

日本公共圖書館發揮了最大的服務功能，不僅供應社會各階層人士最新書籍及資料，還適時提供國內各重要私立機構的研究發展報告。甚而提供世界各地環境演變情形，俾便政府及民衆在政策上作迅速而適當的調整。

總而言之，世界各先進國家圖書館界一致認為：公共圖書館的另一重要任務：即是主動的，積極的，熱忱的對社會上各階層民衆提供切需而適當的服務。

上述的國家，他們的公共圖書館在服務功能的發揮上，有目共睹，績效彰著，可作我們借鏡之處甚多。

作社區的精神堡壘

至於我國呢？臺灣在全國來說，還是圖書館事業最發達的一省；可是公共圖書館僅有二十所，倘若把鄉、鎮、市、區的圖書館也包括在內，總共也只有七十三所而已。藏書量少得可憐，總計一百四十一萬二千一百七十二冊。

臺灣地區有一個奇怪的現象，大家捨不得花錢興建圖書館或購買書籍，却樂於把成萬上億的鈔票，花在興建寺廟、塑造神像上面。一般善男信女湧往寺廟燒香許願時，向仙佛神明奉獻的香油錢，有上萬的現鈔，還有成塊的黃金，揮金如土，毫無吝色。

據內政部於民國七十年的統計，臺灣地區有寺廟教堂八千一百九十二所，是公共圖書館的一百二十七倍。再以臺灣的人口及土地面積計算，寺廟教堂分佈的密度，高居世界之冠；尤其澎湖縣已達到兩個村，平均有三所寺廟的狀態。

世界上，最高的佛像，不在釋迦佛出生地的印度，而是在臺灣，位在南臺灣高雄縣仁武鄉佛光山，山坡上那一尊接引大佛，高有一百二十尺，白色的佛身，巍然聳立在蕉園椰蔭的原野裡。

世界上最高大的關聖帝君神像，不在關公出生地的山西省，也是在臺灣；位在新竹縣青草湖後面山坡上，寺廟名叫普天宮。關公的神像與佛

光山的接引大佛同爲一百二十尺高，如果把關公的那張太師座椅加上去，其高度可能超過一百五十尺，幾乎有臺北市希爾頓大飯店三分之二的高度。雖說我們的圖書館和藏書量又小又少；但我們的寺廟和菩薩，却又高又大。

我發現仙佛和菩薩都不喜歡讀書，西方的神明耶穌，沒有讀書的習慣。同教始祖穆汗默德，手上只拿一本可蘭經及一把寶劍。我國的關聖帝君坐在太師椅上，老是只讀那一本「春秋」。難怪他心浮氣躁，剛愎自用。

其他的菩薩是讀「無字天書」，無字那能成書？其實是暗示仙佛們「文盲」太多的通詞。

從未聞神仙世界設有公共圖書館，因爲，迷信與宗教是孿生姊妹，知識和迷信水火不容，背道而馳。

美國和西德的教會，均曾廣建公共圖書館，我國的宗教社團興建圖書館者，却稀如晨星在天。以神權時代的迷信方式統治教徒，早已不合時宜。幸而，有一部份開明的宗教界人士，已逐漸醒悟。例如：臺北市私立行天宮圖書館，每年捐贈獎學金給大專院校圖書館學科系成績優秀學生，即是這種「醒悟」的先驅者；值得表揚，更值得其他寺廟取法。

我國的公共圖書館事業，起步較遲，條件較差；當然尚無法和前述的歐美國家相提並論。但是，我們毋須臉紅，更不必氣餒；因爲，我們的前途是燦爛的，遠景是美麗的，現正以迎頭趕上的雄姿，向前邁進。

蔣總統經國先生在其行政院長任內，於民國

六十六年九月廿三日向立法院作施政報告時指出：要在繼十大建設之後，在新的十二大建設中列入文化建設，其實質部份即：「建立每一縣市文化中心，包括圖書館、博物館、音樂廳。」各級政府爲遵照蔣總統的指示，現今各縣市公共圖書館，即將次第興建落成啓用；且把博物館濃縮爲文物陳列室，附設於圖書館內。

我國新的社會教育法，已於六十九年十月十七日完成立法程序，其第四條規定：「直轄市、縣（市）應設立文化中心，以圖書館爲主，辦理各項社會教育文化活動。」此一規定，即確定了縣市公共圖書館在文化中心內的主要地位。

由於我們的公共圖書館受到如此的重視，爲順應國家現階段的需要；今後，我們在觀念上必須作適度的調整，原因如次：

(一)生活在二十世紀八十年代，人們爲滿足各自的進步感及充實感，求知慾較以往更加強烈。
(二)社會結構的型態，社會生活的模式，已在不斷的改變；因之，在工業化社會裡，農業社會的部份觀念已逐漸不合時宜。

(三)臺灣處於戡亂時期、戰時狀態，大敵當前；因之，我們尚有反共復國的任務，尙待完成。

(四)我們是一個自由、民主而開放的社會；但是，又必須嚴防居心叵測的各類不法份子，在暗中破壞這個社會的和諧與安定。

(五)我們經由血汗交流的努力，促成經濟繁榮，民生富裕；但是，却絕不容許這個社會在繁榮中腐化，在安定中麻木，在富裕中沉淪。

我們的觀念，必須隨着時代的脈絡、國家的

需要而修正。現在言歸正傳，談到我們的任務。前述公共圖書館有兩大任務：一是蒐集、整理、保存和利用優良文獻。二是主動的、積極的、熱忱的對社會上各階層民衆提供切需而適當的服務。此外，由於我國正處於反共復國的關鍵時刻，除上述的兩項任務，尙有下列的各項時代賦予的任務：

(一)發揚中華文化：

(1)認清中華文化的源遠流長、博大精深的正統道德思想。

(2)發揚倫理、民主、科學的儒家思想。

(二)加強匪情教育：

(1)認清大陸同胞的苦難真相。

(2)揭發共匪的虛偽宣傳及統戰陰謀。

(3)防止匪諜的暗中滲透。

(三)增進愛國觀念：

(1)認識中華民國的偉大可愛。

(2)恢復民族的自信心、自尊心。

(3)發揚民族精神。

(四)瞭解國家進步實況：

(1)使民衆瞭解政府爲他們所作的事情。

(2)使民衆瞭解政府全面建設的實況。

(五)成爲社區的精神堡壘：

(1)是社區的文化活動中心及知識傳播中心。

(2)是社區的學術研究中心及大眾服務中心。

(六)成爲現代國民的養成所：

(1)使民衆繼續教育自己，保持知識與時並進，成爲良好的現代公民。

(2)使民衆克盡職責，成爲現代社會及家庭的

優秀成員。

(3)增進民衆一般職業上的知能，發展其創造心智能力。

(4)有效利用各種休閒時間，培養高尚情操。

(5)激勵民衆貢獻其智慧，促使學術及科技生根，增進其對社會的存在意義。

(6)使每人生活藝術化、生活生產化、生活軍事化。

(7)使我們的社區裡，振起蓬勃的朝氣，培育磅礴的正義，表現溫馨的和氣。

齊頭並進達成任務

公共圖書館的時代性任務，如此繁多而艱鉅，經費既短絀，工作人員又少，就心無從做起，害怕交白卷。

其實，只要大家不畏難，不怕吃苦，共同努力，齊步一趨，持之以恆，時間一久自會有成效。例如：孤懸海峽中的澎湖縣立圖書館，論經費與工作人員都是最短絀的，兼之，交通又不方便。可是在去年的一年中，它却辦了兩百六十七項文化活動，獲得上級單位的嘉獎，自是意料中事。

拿破崙字典裡沒有「難」字，六年前，我在馬來西亞旅遊時，即得到一次印證：該國首都吉隆坡市郊有一名勝地——黑風洞，位於懸岩峭壁的半山腰，有五百多石級，且成五、六十度的傾斜角度。

當時，我的體重高達八十六公斤，步履蹣跚，血壓又高；但我決心要爬上去。雖然，稍有不

慎就有血管破裂或粉身碎骨的危險，既下定決心，只好硬著頭皮一步一步往上爬。當我爬到一半山岩，彷彿我的身子懸在半空中，上不沾天，下不着地，真是生死一髮的關鍵時刻；於是，我摒除一切雜念，不瞻前顧後，不左顧右盼，埋頭向上爬，爬一級又一級。

經過一小時，胼手胝足、血汗交流的奮進；終於爬到黑風洞門口，舉目眺望，大地在我的腳下，心胸開朗，疲累全消，好舒坦，好歡暢。

當然，擺在公共圖書館面前的難題很多，譬如：在基本工作人員合理編制未實施以前，在年度經費未作合理調整以前，在館藏尚未充實以前；仍應在現有基礎上，克服一切困難，儘量達成任務，今特提供應有的做法如次：

(一)在採購優良書刊方面：因經費有限，絕不可浪費而買進一大批人情書刊；更不可採購查禁書刊，以及紅色、黃色、灰色、黑色的不良書刊。今提供採購優良書刊的方式如次：

(1)採購得政府機構獎勵的書刊：例如教育部學術獎、文藝獎、新聞局優良書刊獎；以及中山、嘉新學術獎與文藝獎等獎助過的書刊，皆是優良書刊。

(2)參考「中華民國圖書館基本圖書選目」：這是中國圖書館學會在教育部贊助下，邀請許多學者專家彙編的選目，專供公共圖書館及各級學校圖書館作採購圖書之參考用途。

(3)經常索取各大出版社或大書局的圖書目錄，並注意報刊上的最新出版消息，甚而可到各書展會場選購。

(4)向有關政府機構索取免費書刊：例如新聞局的宣傳刊物、教育部的文化講座叢書、國立中央圖書館臺灣分館經常免費分贈各界捐送的書刊。

(5)向公私社團及社會人士捐募書刊：捐贈書刊衆多者，可給予獎狀鼓勵，且在每冊書上註明捐贈者姓名，並回信致謝。

(6)如有較多的複本書籍，可向其他圖書館相互交換，以充實館藏。

(二)文物陳列室應確定發展主題：應依地方特性，蒐集展品，如民初遺跡，民俗狀況，歷史文物文獻，先聖鄉賢史蹟，抗日事件，特產資源，以及建設成果等，最好確定一兩項作主題，重點展出。例如：

(1)臺南市：以蒐集鄭成功開發臺灣的文物文獻，作為主要展出內容。

(2)嘉義縣市：以蒐集吳鳳成仁取義之文物文獻，作為發展主題。

(3)苗栗縣：以蒐集羅福星抗日義舉，作為主題。

(4)澎湖縣：以蒐集水產標本如：海豚、魚類、文石、貝殼等做展出主題。

(5)花蓮、臺東兩縣：以蒐集山胞文物作其特色。

(6)高雄市：以工業發展，海港建設作蒐集的主題。餘可類推，其實書籍之採購，亦可準此各具特性。

(三)在加強為一般讀者服務方面：

(1)簡化借書手續，便利讀者使用，最好不收

取保證金。現今嘉義縣立圖書館，即不收保證金。

(2) 除少數絕版書及珍善本書，須妥善保管外。其他書籍，最好採用開架陳列，以被借用次數愈多愈好，因圖書不是裝飾品。

(3) 富有時代意識，切合國家需要的書籍，應擺在醒目顯眼地方。

(4) 學生常把圖書館當做閱覽室，只閱讀自己的課本；我們盡量鼓勵其借閱有意義的書籍。

(5) 整理，提供優良書籍的書目，並編印參考工具書索引目錄。

(6) 購買複印機，便利讀者複印資料。

(7) 在大門口張貼借書程序，並利用村里大會說明。

(8) 不必過份強調書籍遺失的賠償，須重視書籍的流通性。

四在為特定對象服務方面：除為一般讀者服務外，還須為：

(1) 兒童。

(2) 婦女。

(3) 青少年。

(4) 殘障人。

(5) 受刑人。

(6) 受教育不多的成年人。

(7) 老年人等特定對象服務。如果，在經費和房舍有着時，必須為他們設立專用圖書室或閱覽室。

最近一項調查發現：每天閱讀書刊的家庭主婦，僅佔百分之一點五，其餘百分之九十八點五

，他們每天除為開門七件事而張羅外，剩下的空閒時間，難道讓她們搓麻將，逛街或串門子嗎？所以公共圖書館內，有設立「媽媽教室或閱覽室」的必要。加強婦女親職及職訓教育。

臺灣地區現有七十多萬老年人，為充實其生命的價值，使其沒有空虛無依之感；應為他們設立「長春俱樂部」，以閱讀、下棋或學習技藝來排遣寂寞，充實生命內涵。

(五) 其他服務工作的做法如次：

(1) 文化中心圖書館與其區域內的其他公共圖書館，必須加強連繫，密切合作，切忌工作重複，誤過爭功。

(2) 加強學校教育與社會教育的密切連繫。

(3) 加強館際的合作。

(4) 協調徵集學術研究消息。

(5) 提供地方建設措施資料。

(6) 建立地方文獻資料室，使其各具特色。

(7) 編輯地方文物誌。

(8) 設置匪情資料中心。

(9) 舉辦有系統的通俗科學講演。

(10) 購置巡迴書車，顧及鄉村僻遠地區的讀者。

(11) 印發「如何利用圖書館」的說明，免費贈送。

(12) 舉辦「吾愛吾鄉文物展」。

(13) 舉辦各種專題講座及讀者聯誼會。

(14) 邀請退休人員，擔任通俗知識問題解答。

(15) 舉辦生活問題座談會，介紹日常社交禮儀，使民眾生活合乎現代國民標準。

(六) 儘量發掘社會資源：除政府必須為公共圖

書館寬列經費外，還須借助於社會資源，其方式如次：

(1) 以建廟的方式擴建館舍：例如宜蘭縣羅東圖書館，是當地人士捐地、捐磚瓦、捐鋼筋水泥，合力以建廟方式興建的。又如苗栗縣立圖書館，初先是縣民集資興建。

(2) 發動社會人士捐贈書刊：例如國立中央圖書館臺灣分館，擬訂有「捐贈圖書獎勵辦法」，從七十年七月至七十一年六月獲得各界贈書三萬五千九百廿七冊，然後分贈臺灣地區兩百多個公私立圖書館運用。

(3) 發動民間社團贊助文化活動：例如新竹縣立圖書館，經常與各大寺廟合辦各種文化活動，舉辦各項比賽時設有媽祖獎、關公獎及玉皇大帝獎等，各寺廟和善信們，莫不樂於贊助參與。其他社團如：獅子會、扶輪社及青商會等，也是贊助文化活動的良好對象。

「當前公共圖書館的任務與做法」，是一個重要而嚴肅的課題，經緯萬端，並非一篇短文能够涵蓋。我受了學養、篇幅和時間的限制，只能膚淺的，拉雜的，概括的談一些，疏漏之處在所難免。例如：基本工作人員的編制及任用問題，自動化作業問題，評鑑問題，以及與其他社教機構的配合問題，在此均略而未提。雖然，公共圖書的任務繁重，條件欠缺，不易着手做好。但是，只要大家埋頭苦幹，齊頭並進，必可聚沙成塔，集腋成裘；倘能持之以恆，終能鐵杵成針，滴漏穿石。因為，金字塔是由一塊塊石塊砌上去造成的，足證決心就是力量，信心就是成功。