

張大千的一生

朱 岐 山

張大千名爰，字季爰，別號大千居士，四川內江人。

民國十三年（一八九九）一歲，農曆四月初一日生。

民國七年（一九〇五）七歲，由長姊啓蒙教讀。

民前一年（一九一〇）十三歲，入天主教福音堂學校，接受新式教育。

民國三年（一九一四）十六歲，由內江到重慶，入求精中學，肄業二年。

民國五年（一九一六）十八歲，被強盜綁架，強迫擔任盜首的師爺，經歷百日始脫險逃出。

民國六年（一九一七）十九歲，春，留學日本京都學習染織。

民國八年（一九一九）廿一歲，由日本回到上海，拜名書法家曾熙及李瑞清為師。同年，因未婚妻去世，看破世情，出家當和尚，為時百日之久，取法號大千。

民國十二年（一九二三）廿五歲，在上海舉行第一次個人畫展。

民國十四年（一九二五）廿七歲，父親逝世。

民國十八年（一九二九）三十一歲，任第一屆全國美展幹事會員。

民國二十年（一九三一）卅三歲，與二兄張善子赴日，為唐、宋、元、明畫展審定作品。

民國廿一年（一九三二）卅四歲，全家寓居江蘇蘇州。

民國廿二年（一九三三）卅五歲，應南京國立中央大學藝術系主任徐悲鴻之邀，任教授一年。

參加巴黎舉辦之中國近代畫展。

民國廿四年（一九三五）卅七歲，首次在英國伯靈頓美術館展覽。

民國廿五年（一九三六）卅八歲，「張大千畫集」由上海中華書局出版，集前有徐悲鴻序。

民國廿六年（一九三七）卅九歲，中日戰起於北平，受日人軟禁。翌年逃脫，返回四川。

民國廿七年（一九三八）四十歲，為避日人迫害，離平回川，居灌縣青城山。

民國廿九年（一九四〇）四二歲，赴甘肅敦煌，面壁三年，潛心臨摹六朝、隋唐壁畫，畫風為之一變。

臨摹敦煌壁畫」在成都出版。

民國卅三年（一九四四）四六歲，在成都、重慶展出「臨摹敦煌壁畫展覽會」，極獲好評。

民國卅五年（一九四六）四八歲，參加聯合國教科文組織在巴黎舉辦之當代畫展。又參加上海畫展。

民國卅六年（一九四七）四九歲，上海畫展。「大千居士近作」一、二兩集在上海出版。

民國卅七年（一九四八）五十歲，歲末在香港開畫展。

民國卅八年（一九四九）五一歲，首度來臺舉行畫展。接眷避難，暫居香港。

民國卅九年（一九五〇）五二歲，年初至印度新德里開畫展，榮獲國際稱譽佳評。僑居印度大吉嶺。

民國四十年（一九五二）五三歲，由印度回香港，舉辦畫展。

民國四一年（一九五三）五四歲，夏，由香港遷居南美阿根廷曼多薩，名所居曰「呢燕樓」。

在阿根廷舉行畫展。

民國四二年（一九五三）五五歲，在臺北畫

展。

民國四三年(一九五四)五六歲，遷居巴西聖保羅，營建「八德國」。

民國四四年(一九五五)五七歲，「大風堂名蹟」四集在日本出版。在東京畫展。

民國四五年(一九五六)五八歲，首次赴歐。在巴黎舉行臨摹敦煌壁畫展及近作展。在尼斯與畢加索晤面論畫。

民國四七年(一九五八)六十歲，紐約國際藝術學會以張大千在巴黎展出的「秋海棠」一畫推選為當代偉大畫家，並贈金質獎章。

民國四八年(一九五九)六一歲，在臺北畫展。週遊歐洲。以作品十二幅參加巴黎博物館成立之永久性中國畫展覽會開幕禮。

民國四九年(一九六〇)六二歲，在巴黎、布魯斯基、雅典畫展。

民國五十年(一九六一)六三歲，日內瓦、巴黎畫展。

民國五一年(一九六二)六四歲，在香港畫展。「張大千畫」出版。

民國五二年(一九六三)六五歲，在美國展出之巨幅通景荷花以美金十四萬元售讀者文摘社

，創當時國畫售價最高紀錄。

民國五四年(一九六五)六七歲，倫敦畫展。

民國五六年(一九六七)六九歲，臺北國立歷史博物館舉辦張大千近作展。張大千以敦煌壁畫自摹本六十二件贈送國立故宮博物院。

民國五七年(一九六八)七十歲，回臺北。中華學術院院長張其昀博士頒贈名譽哲士學位。謝家孝著「張大千的世界」出版，為國人第一部系統介紹張大千之專著。

民國五八年(一九六九)七一歲，由巴西遷居美國加州之卡美爾，居所先為「可以居」，後移「環翠廬」。

民國五九年(一九七〇)七十二歲，患目疾。西德科隆畫展。回臺參加中國古畫討論會。

民國六一年(一九七二)七四歲，舊金山砥昂博物館舉辦四十年回顧展。

民國六二年(一九七三)七五歲，洛杉磯近作展。臺北國立歷史博物館回顧展。

民國六三年(一九七四)七六歲，東京畫展。美國加州太平洋大學頒贈人文博士榮譽學位。

民國六四年(一九七五)七七歲，臺北國立歷史博物館早期作品展。參加漢城「中華民國當代

畫展」。

民國六五年(一九七六)七八歲，元月回到臺北。國立歷史博物館於二月舉辦張大千歸國畫展；九月再辦歸國定居畫畫欣賞會，並出版「張大千作品選集」、「張大千畫畫集」第一集、「張大千九歌圖卷」等畫冊。

民國六六年(一九七七)七九歲，「張大千繪畫藝術」紀錄影片拍攝完竣。歷時五年編成「清湘老人畫編年」，在香港出版。回臺定居，在臺北市士林外雙溪新建「摩耶精舍」。

民國六七年(一九七八)八十歲，高雄市舉辦張大千畫展。

民國六九年(一九八〇)八二歲，臺北國立歷史博物館舉辦張大千畫展。

民國七十年(一九八一)八三歲，繪「廬山圖」長卷。

民國七一年(一九八二)八四歲，四月二十五日獲蔣經國總統頒贈「中正勳章」。

民國七二年(一九八三)八五歲，四月二日病逝臺北，四月十四日遺體火化，四月十五日蔣總統經國明令褒揚。四月十六日骨灰葬於摩耶精舍的「梅丘」之下。

中外文庫

張大千人物新論

祝秀俠教授著
定價新台幣柒拾元

本書為名教授三國史專家祝秀俠精心傑作，析論三國人物，精采百出，美不勝收。要目有：論諸葛孔明、劉備、曹操、孫吳、董卓、袁紹、關羽、魯肅、顧雍、司馬懿、曹丕與曹植、荀彧、孔融、禰衡、周瑜、田疇、蔣琬、譙周、蔣幹、孫夫人與諸葛太太等篇及論「論諸葛亮」，與蔣君章先生論諸葛培養人才等附錄文稿，篇篇引人入勝，嘆為觀止。