

陸空兩棲憶往（一）

勞聲寰口述 ● 祖凌雲執筆

昔日三橋厲天兵，羣英濟濟享威名。
如今桃李滿天下，把酒洛城慰平生。

右詩是民國六十九（一九八〇）年，我到美國探視子女，在洛山磯空軍大鵬聯誼會聚餐時即席口占的。第一句中的「三橋」，指的是空軍航校所在地的杭州寬橋，空軍士校所在地的成都簇橋，以及空軍入伍生總隊所在地的銅梁土橋。三處都是當年空軍的訓練基地。我在三處都曾擔任過隊職主官，經我訓練畢業的空軍人員，不下十萬五千之衆，這些人有的仍在空軍服務，有的已經退役，散居各處，在洛城餐會上就曾碰到十幾位，大家見面，談起往事，似乎都變得與當年一樣年輕了，尤其是看到大家依然健康，且均有成就，甚感欣慰。

我原籍廣東省南海縣，後來寄寓廣西省都安縣，民國十三年中學畢業後就投筆從戎，後來考入黃埔軍校第六期工兵科，畢業後參加過討逆各戰役，北伐、中原會戰、一二八淞滬會戰、青島抗日、八一三淞滬會戰、金門古寧頭等重大戰役。當過陸軍連、營、團長、師長、空軍學生隊長、總隊長、警衛旅旅長等軍職；國防部軍眷服務處處長、中華民國軍人之友社總幹事、國防部福利社主任等職務。

處處長、中華民國軍人之友社總幹事、國防部福利社主任等職務。

奉召面試前往航校

我雖然是陸軍出身，但却在空軍中工作了十多年，我之進入空軍與日本軍閥對我國的侵略野心有非常密切的關係。緣自民國二十年九一八事變以後，日軍即步步進逼，二十一年一月二十八日又發起淞滬戰爭。先總統蔣公介石深知中日兩國的一場大戰勢難避免，乃積極準備，當時在陸軍方面已有黃埔軍校，惟空軍尚無基礎。雖於民國十八年即已成立航空班，但人數不多，不足以擔負建軍的重任。乃於二十一年九月一日在杭州寬橋成立航校，正式訓練空軍人員。蔣公介石親任校長，創校伊始，僅第二期飛行學生七十餘人（原航空班改稱第一期）。其成份為招考高中畢業生及大學生三十餘名，另在黃埔軍校甄選未畢業的學生數十名，以及原航空班未完成飛行訓練的數名。機械學生於招考飛行學生時同時招考高中畢業生五十餘名。合編成一個中隊。隊長、隊附、區隊長等都從陸軍中選任。航校成立之初，

領袖要我教學相長

有「飛行萬事足，索落（單飛）一身輕。」的口語。飛行人員和一般隊職人員，都不大注重軍人應有的行為規範，也就是說除了重視飛行以外，其他日常生活行動都較為隨便。而當時蔣公因督剿毛共，駐蹕南昌，無暇經常留在學校裏親自督導。每月僅能抽空到學校去視察一二次，總覺得學校裏不論軍官或學生的精神紀律都不如理想，乃決心選派陸軍軍官去負責訓練及管理工作。民國二十二年八月初旬，我正在軍校教導總隊任第一營少校營長，突奉召晉見，同時奉召晉見的共有八人，以我的職務最小，階級最低，年齡也最輕。經當面口試筆試後，蔣公就決定要我到航校去管訓學生，我當即報告自己不是空軍出身，對空軍學識極為欠缺，恐不能勝任。

蔣公立即訓示：「空軍是國家的生命，也是我的生命，現在我把國家和我的生命都交付給你，難道你還不感到光榮嗎？我並不要你去教飛行、機械等專門學術，只要你去管理和訓練學生，使他們養成軍人應有的生活習慣，軍人的精神氣

質，軍事思想，嚴守紀律。至於你所欠缺的空軍學識，到職後自行補修。」

我聽了後即立正報告：「先前沒有深刻的認識，現在已完全領會領袖的一番苦心，願意前往航校任職，竭智盡忠，不負厚望。」

蔣公當即笑了：「那很好，立刻前去。」

我遂於民國二十二年八月十六日前往航校報到，就這樣與空軍結了不解緣。

蔣公此次召見我，諄諄訓誨，使我終生難忘，成爲我數十年來工作的動力，民國七十年再度參加洛杉磯空軍大鵬聯誼會時，也曾賦詩抒感：

蔣委員長召見憶往

回憶奉召赴南州，此行無意覓封侯，警衛森嚴以美會，旌旗招展百花洲，內憂外患相交逼，安內攘外費綢繆，軍書旁午蒙召見，慈祥和藹見雙眸，國防莫如防空急，空軍建設早爲謀，航空訓練需楨幹，賦爾仔肩期分憂，口試六韜與三略，更詢曾胡治兵猷，筆試論文述軍紀，戰術作業護金甌，遺教測驗百十題，申論建國敘從頭，諄諄訓誨殷寄望，彌補專長須兼修，精神紀律最重要，武德戰技併講求，革命主義重實踐，黃浦典型勉匹儔，三遷隊職時自勵，陶鑄英傑千萬籌，抗日剿匪同敵愾，衛國忠貞熟與俦，何幸此生膺重寄，使命完成心願酬，

當年將士今垂老，洛城相見喜同舟。

要向陸軍學生看齊

到航校後，我立即找出缺失所在，並建議改善。集訓教職員，對學生要求如陸軍學生一樣的嚴格：不准留長髮，自修室與寢室必須分開，不准睡在床上看書，進餐廳必須列隊。因爲到底不是空軍出身，未免有一些惶恐不安，惟一補救的辦法就是將全部精神和愛心奉獻出來。除嚴格要求軍人生活習慣的培養，軍人精神，軍事思想及軍中紀律外，並儘量照顧學生的生活及安全，以博取學生的信仰和愛戴。例如：每晨先一小時起床，巡視內外一週，再到學生寢室內督導學生起床，整理內務。晚上熄燈半小時後查看寢室，凡有被子未蓋好的就爲他蓋好，還未就寢的則四處尋找，拉到床上睡好後自己才回寢室入睡。此外，每日檢查學生換下的內褲，如發現有夢遺者，即觀察其精神狀態，並告訴飛行教官，以免失事。學生上課時則陪着聽講，並作筆記。學生飛行時則仔細觀察起落情況，全部飛完後再一同整隊離開機場。就這樣一天二十四小時都跟學生們在一起，真可說是體貼入微，使學生們大爲感動。而我自己也參加飛行訓練，飛了一百多小時。因爲每一期學生上課時我都陪着聽講，到後來比學生了解的更爲透澈。此其間，陸大派遣學員來校學習戰略及戰術偵察，我也參加受訓；陸空聯絡訓練班。我也加入爲正式的學員，半年後結業，名列榜首。真正補足了我所欠缺的空軍學識，和空軍本行的人所懂得的也差不了許多。

航校成立之初，學生入伍訓練的地方在杭州城內體育場路，滿清時代的老兵營內，與航空署共用，名爲航校入伍生隊，首任隊長爲一二八空戰英雄石邦藩，他在一次空戰中左臂受傷而被截去，我於民國廿二年冬繼任石邦藩爲隊長。先後訓練第四、五兩期學生。

管訓隊長幾遭撤換

二十三年夏某日，學生剛打過霍亂傷寒預防針，因反應而發高燒。忽然接到當時十八軍副軍長兼十四師師長周至柔中將的名片，請求前來參觀，乃勉強集合學生列隊歡迎，又不便說明學生們正在發燒，因而精神和動作都不好。周將軍看完後便離去了。原來他是剛從歐美考察各國的空軍情況後返國，特地先到航校來看一看，再到南昌去晉謁蔣公。不到一個月被委任爲航校校長。至寬橋就任的那天，就帶領預先物色好的隊長前來，我照例集合學生列隊歡迎。周校長檢閱一週，命成講話隊形，大聲讚譽說：「教育萬能，教育萬能！」解散後隨即至隊長辦公室，入座後說：「二十天前我來參觀，你們表現太差，因此下定決心要撤換隊長，但今天却令我刮目相看，我從未見過這麼好的隊伍，我想其中必有隱衷。」我當時遂將學生打針發燒的原由具實報告。撤換隊長之議當然也就煙消雲散了。

周校長就任後每週舉行閱兵分列，評定優劣，極爲嚴格。我所領導的一隊總是奪魁，而殿後的一隊又總是調我去整頓，不到一個月就超前奪魁。於是我又被調去整頓那殿後的一個隊。就這

樣獲得了周校長的充分信任，將全校的軍訓都交由我來負責，凡有盛大典禮或閱兵都命我擔任總指揮。每年暑假全校學生分三至六個隊，依序到普陀山、奉化溪口、天台山、九溪十八澗等名勝地區去遊覽，也都指定我擔任領隊。

邀影星陪學生照像

有一次遊覽普陀山，在觀音庵前，有一羣學生在互相推拉。前去一問，才知道原來是當時與蝴蝶齊名的電影明星阮玲玉正在該處。因為阮玲玉是廣東人，學生們正想請幾位廣東同學去請她來合照留念，正好我是廣東人，於是學生們就要求我去請，義不容辭，但却先來一次訓話：「身為軍人，舉主要堂堂正正，大大方方，像你們這樣在這裏推推拉拉，縮頭縮腦，有失軍人本色，成何體統？對女士們尤其要光明正大，謙恭有禮才對。你們在這裏等着，看我如何去將阮小姐給你們請來。」

那時阮玲玉正與其小女兒站在庵堂別墅前面，我走過去便用廣東南海佛山土語說道：「阮女士你好，你這個十里洋場的大忙人，怎麼也有閒情來普陀山遊覽？」

然後自我介紹，略事寒暄，即說明來意。阮玲玉一聽是航校的學生要請她一起照像，當即滿口答應，並說一向對空軍健兒非常欽佩，既要照像就得換一身比較像樣的服裝才對。

阮玲玉回到樓上換了一身非常漂亮的衣服，隨着我與學生們見面，並照了很多像片，阮玲玉離去以後，學生們均紛紛向我致謝。

準明星兼總值星官

另外當時很有名氣的明星如陳燕燕、高占非、袁叢美等來航校拍電影「鐵馬」，及另一部由王瑩女士主演的「自由神」，都是在航校機場及半山等處拍外景。凡是有閱兵分列或內務檢查等鏡頭，我必然也是準明星。

每屆學生畢業必舉行懇親會，無論學生家長居住地是在國內各省，或遠在海外各洲，均由學校函請前來參加，致贈往返旅費及零用金，到杭州後住最好的旅館，如蝶來飯店、西冷飯店等。並遊覽杭州名勝。民國二十三年冬第三期學生畢業，蔣委員長兼總校長與夫人親自主持懇親會。於宴會中學生張錫祐的父親，南開大學校長張伯苓先生代表家長們致詞，大意是：「國家要強盛則必須建軍，在這個時代裏空軍尤其重要。委員長日理萬機，已够辛勞，還要親自來主持懇親會，並殷殷慰問家長們，令人感奮。學校教育設施很完善，學生品德、技能、學識皆不遜於歐美先進國家。今天看見我們的子弟由一個普通人卓然成爲一飛沖天的飛將，能够爲國效忠，這都是委員長辛勞的成果。如今國難當頭，要雪國恥，光復失土，打碎帝國主義的束縛。我們願將子弟交給委員長任使，爲國家創造光榮的歷史。」那次參加懇親會的還有孔祥熙先生。會後並攝影留念。我除担任接待家長的任務外，又是總值星官，異常忙碌。

調任稅警總團團附

我在航校服務了四年，建立了堅固的軍事基礎，並培養飛行學生於畢業後接任隊職。民國二十五年春，校長周至柔將軍調昇航空委員會主任，我也被調往稅警總團第五團任首席中校團附，該總團不屬於國防部而屬於財政部，與各軍師之人事、財務、裝備、編制等均不同。且無政工單位，因此無主義及思想教育。當局對此頗不放心。調我去協助團長成立黨部、政治部。並將訓練、編組、作戰、思想等均要求與國防部所屬的部隊完全一樣。該總團原有十個獨立營，重新編組後，以四個營編成第五團，另以四個營編成第六團。我當時所在的第五團團長爲丘紀五，廣東揭陽人，黃埔三期畢業。全團共四千二百人，編成不到兩週，即奉命兼任總團部軍士營營長，訓練全總團的下士至上士人員。軍官訓練則另有軍官隊軍佐隊訓練。我同時兼任各訓練單位的空軍及防空課程教官。

部隊編成後，一方面訓練，一方面擬訂清剿蘇北魯南劉桂堂匪軍殘部的計劃，以訓練配合作戰，可收一舉兩得的效果。先召訓各鄉鎮民團幹部，這些幹部都是由縣、鄉、鎮長保荐的。成立民團幹部訓練班、防空訓練班、婦女救護訓練班。團本部另成立軍官團訓練班。訓練剛開始實施，就發生了一件陰謀叛變的事情：

第一營營長楊某企圖殺害我，然後將其部隊帶入沂蒙山區與劉桂堂匪軍會合，不料其陰謀爲一位忠貞的連長蔣祝三暗中告密，我即利用夜間以汽車輸送統率小砲連官兵直撲該營部，並先囑蔣連長轉知該營營附及各連、排長不得妄動。楊某見勢不妙，獨自一人於夜暗中逃走。於是集合

全營官兵訓話，說明此一事件只是楊某個人的錯誤，與全營官兵無關，並獎勵大家明辨是非、深明大義的思想與行為。

訓練按計劃順利實施，終於使稅警總團成爲訓練最精，裝備最優，戰力最強的部隊。

民國二十五年冬，蔣委員長在西安蒙難。奉命由隴西進兵，討伐叛逆，途中賦詩三首：

潼關

一水分秦晉，千峯峙古城，東窺懷嶺海，西望吊神京，虎踞吞燕趙，龍蟠控楚荆，由來征戰事，成敗屬羣英。

警戒華陰至藍田(之一)

策馬走華陰，臘鼓斷人行，戰雲驚宿高，烽火亂征程，殘雪餘山徑，飛花戀石城。行行頻問訊，底事待重評。

(之二)

雪壓華陰道，長空震鼓聲，風聳天外起，鶴唳日中淒，斷碣餘今怨，蘚苔認古題，行行頻問訊，最怕到關西。

西安事件幸得和平解決，委員長安返南京，全國歡慶。然日本軍閥却最爲失望。山東青島市曾被日軍強佔多年，後雖經交涉收復而改爲自由市，然默契不得進駐國軍。市長沈鴻烈特向政府指明調派稅警第五團進駐藍場，本團於民國二十六年二月下旬進駐後即積極部署，加強戰備，歸沈市長直接指揮。當時日本在膠東有僑民數萬，工廠林立，中小學校十餘所，由僑民組成之民團約數千人，裝備精良，工廠和學校都築有堅強的

工事，相互構成據點。全部資產約值美金三十億元。膠州灣內有日本大小軍艦百餘艘，並已佔用飛機場，經常有軍機進駐。市區營房內駐有陸戰隊數千，戰車大隊、憲兵大隊等，早已佔據市內要衝，當時日軍的最高軍事指揮官爲海軍艦隊司令長谷川，總領事爲大府，經常製造事端，並要稅警五團撤出山東境內。七月七日抗戰揭開序幕，緊接着八月十三日上海方面亦爆發戰爭。中央因當時韓復榘兩個軍的意向頗爲曖昧，不願在膠東增開戰場，特指示稅警五團「確保膠東，不得求戰。」

心戰成功膠東却敵

本團除加強戰備外，並運用心戰，表示決心死戰，向日本僑民發出威脅，不分老幼盡予屠殺。終於迫使優勢數倍之日軍及全體日僑放棄數十億美元之資產，於八月三十日凌晨黯然撤走，造成不戰而屈人之兵的輝煌勝利。我亦有詩記其經過。

憶膠東却敵感懷

華北漫天烽火急，膠東情勢甚堪虞，倭寇腹地據工廠，海空壓境控全區。沈老決心衛國土，請兵選將抗倭奴。我國啣命駐鹽場，保衛青島任報鉅。敵酋幾番施詭計，紀公機智破奸圖。蘆溝掀起全面戰，我部搶先佔衝衢。向敵危言施恫嚇，不分老幼盡戮屠。日僑多金咸惜命，運用攻心效果殊。

億萬資財皆放棄，倉惶空手上歸途。鉅資不刃歸我得，青島安全衆歡呼。不戰屈人誠上策，可勝在敵信不誣。抗日八年評戰績，膠東之役未容塗。

在日軍日僑尚未撤走之前，正當兩軍對峙，戰爭有一觸即發之際。第二營一文書士爲早在該營部潛伏之共產黨徒，平日結交該營軍士數十人。七月下旬某日，聚集在棗園中開會，他說：「團長、營長、連長，他們只知道做官享福，貪生怕死，不願抗日。今天我們先攻佔團部，殺死團長、團附，把部隊拖到市區去跟日本人作戰。」當時有軍士營的學兵數人在場，這些人對我信仰有素，大家一方面與他辯論，其中一人乘機溜走，找了一部自行車，飛快地騎到團部報告。當時丘團長應沈市長之召到市府去了，我立即親自率領小砲連及手槍排乘汽車趕到棗園，團團圍住。然後衝進去，一網成擒，連夜與政訓處會同該營李營長審訊，並與該匪徒辯論三民主義與共產主義之優劣，以及抗日戰爭之正確途徑，藉以冰釋全國官兵之疑惑，爭取對政府的信任。除四人自承是共產黨徒，依法予以處決外，餘均安慰勸勵，並獎勵有功人員。

率團參加淞滬會戰

日軍自膠東撤走後的第二天，即八月三十一日，稅警五團即星夜南下參加淞滬大會戰，九月三日抵達南翔，奉命歸第八師師長陶峙岳指揮。當時第八師據守的溫藻濱陣地被日軍突破，佔領

了幾處村落，包圍設在丁家橋的師指揮所。稅警五團立即加入戰鬥，奮戰一晝夜，終於將敵擊敗，克復原有的陣地，與敵對陣二十餘日，傷亡近半。奉命將防務交給七十八師，退下來整補。不久又奉命馳援馬橋宅三十六師，歸宋希濂師長指揮，據守馬橋宅前方溫藻濱之突出陣地，又與日寇奮戰了二十餘日，傷亡較前一役稍小。復奉命將馬橋宅陣地之防守任務交給四川軍郭汝棟師接替，該師裝備太差，一個團的陣地，一個師竟接不下來，只好陪着該師多打了一天，才撤退到蘇州河南岸周家橋鎮，歸稅警總團長黃杰將軍指揮，担任自豐田紗廠，沿極斯非爾路至北新涇，沿河防守的任務。尚未佈置妥當，原守大場的一個師突然潰敗下來，日軍跟踪緊迫而至，遂與日軍隔蘇州河激戰，往返拚鬥近兩個月，疲憊不堪，復奉命將平射砲連、高射機槍連撥交胡宗南將軍，戰力因而大減。然仍能以血肉之軀與日軍激戰數日，終因火力太弱，傷亡過大，被迫退出劉家宅陣地。李營長陣亡、羅營長、朱營長重傷、團長丘紀五親自率眾反攻劉家宅不幸陣亡，我奉命昇任團長，繼續反攻劉家宅。終以傷亡過重而不得稍作整頓，將防務交孫立人之第四團接替。收集殘部僅得二百餘人，再隨第四團反攻劉家宅，終於將丘團長之忠骸奪回，我有詩記此役之經過：

淞滬大會戰

膠東却敵建奇功，奉命兼程援滬淞。
寇騎突破溫藻線，陶師被困丁橋中。

我團南翔展攻勢，敵機敵砲猛炸轟。
身先不顧敵兇猛，集中火力直前衝。
前仆後繼爭寸土，眾傷再戰氣如虹。
朱營克復原陣地，羅營掃蕩越河東。
村舍夷平尸成壘，河渠為塞水盡紅。
童軍冒險抵前線，慰問殷殷情意濃。
俘獲坦克戰利品，可恥陶師竟攬功。
血戰兼旬達任務，傷亡近半待補充。
整裝將息僅二日，又援宋師任側鋒。
平砲充分顯威力，坦克多毀難逞兇。
高射機槍制空際，寇機鎗羽落草叢。
迫砲移作陣前用，殲敵甚眾顯神通。
運用奇兵攻敵隙，不時夜襲戰果豐。
馬橋交防蘇州河，大場突潰敵踪。
隔河交戰七晝夜，敵出海口作總攻。
利器已交胡軍部，三方夾擊應付窮。
部隊傷亡七十八，陣線空虛造化同。
丘公反攻敵再戰，壯烈成仁盡大忠。
我率哀兵賈餘勇，奪回忠骸表寸衷。
金山迂迴易地守，淞滬會戰暫告終。
往事難忘時入夢，懷思愧未報元戎。

主持政訓保密防諜

民國二十六年十二月部隊改編為五十師，我亦奉調戰幹一團任大隊長。不到一個月航空委員會又將我徵調回空軍任空軍總政訓處主任參謀兼

視察，為我國軍首創聯合參謀組織，負責戰情蒐集研判、撰寫時事指導、提供作戰方略、維護軍事安全等任務。

當時漢口為我抗戰的政治、經濟及軍事中心。沿海各省人士多匯集於此，尤以青年學生為最多。日本間諜混雜其間，大肆活動。多利用女青年引誘我年輕英俊的空軍人員。租界是日本間諜的大本營，幾乎所有的娛樂場、旅館、大餐廳，都設在租界內。我空軍人員工餘之暇多愛到那些地方去活動。而從平、津、上海、南京、青島等大都市撤退下來的漂亮女青年數以千計，既是日本間諜和中共爭取利用的對象，也是我空軍人員喜歡接近的玩伴，對軍事機密和人員安全都有影響。我方的情報人員企圖接近那些摩登女郎而予以調查，但却苦於不善交際而無從下手。他們知道我頗為內行，就去報告主任蔣堅忍將軍，借我去作橋樑，製造機會，協助施展偵察工作。於是我便經常去與那些女孩子交際、跳舞、泡咖啡室、逛公園、打獵、游泳、騎馬、照像、乘遊艇等，幾乎凡是玩樂的地方都有我的足跡，也因此而認識了很多與空軍人員交往的女孩子，互相談及各女孩子的狀況，供我情報人員參考。大約半年，所花的錢都是我私人的，想像可知不是一筆小數目。

關於跳交際舞這玩意，在民國二、三十年代，陸軍中可稱絕響，空軍和海軍雖比較開放但亦很少公開舉行，我的舞技是在任教導總隊工兵連連長時跟德國顧問學來的。那時我的連上有一位從德國請來的工兵顧問埃及第少校，與其他顧問

們每週在住宅區舉行家庭舞會，強邀我去參加，久之便學會了。那時在首都南京還沒有舞廳或夜總會，後來到上海去才偶爾到舞廳裏去一兩次。在寬橋航校時也只是偶爾在美軍顧問住宅內，或於俱樂部打烊後小跳一番，想不到竟在漢口這個地方派上了大用場！

當時幾乎每天都有空襲警報，也經常發生空戰。為鼓舞士氣，空軍當局於二十七年春創辦「中國的空軍」雜誌，執筆為文或畫插圖的人有黃震遐、丁布夫、梁又銘與胡克敏等諸位先生。我也是贊助者之一，為獲得寫文章和畫插圖的資料，這些人規定可以參加戰役檢討，但為防洩密，文章寫好或插圖畫好以後，須先送空軍作戰指揮部審核。因此經常把一些有時間性的稿件延擱過久，有一次梁又銘先生畫的新型霍克機，因為畫得太像了，審核的人為了保密，遲遲不敢決定是否准許刊出，我奉派去交涉時才知道原來是為了這種顧慮，當即對審核的人說：「日本去年出版的飛行器月刊，曾經載有美製新型霍克機的照片，而我們今天還要對自己的同胞保密，豈不是笑話？假如你認為有問題，我願負完全責任。」類似事件經常都有，每次都是由我去交涉、疏解，中國的空軍才能如期出刊。

西北視察擊潰教匪

在空軍政訓處工作不到一年，於二十七年又奉調到西北視察陝、甘、寧、青、新五省空軍，負責協調中蘇空軍，防範共諜滲透等任務，經常行走各古迹名勝地區，因此為詩較多：

二十七年冬視察西北五省空軍感奮
拂曉渡黃河，風號破浪過，東鄰強掠亟，北敵毒謀多，投筆班定遠，捨身馬伏波，先賢行足式，奮起莫蹉跎。

二十七年冬遊敦煌鳴沙池感蕩
縣侯殷接待，駢駕訪鳴沙，池水明如鏡，山風響似笳，帝業從天馬，江山認漢家，西域多寶藏，偉哉大中華。

鳴沙池又名渥窪池，漢武帝得天馬之處，自山頂向窪池滑下，其聲喻喻然而得名。

二十七年冬遊敦煌千佛洞

敦煌千佛洞，舉世共推崇，黨河涓涓逝，飛崖處處穹，漢晉初開拓，隋唐更盛隆，栩栩千秋像，融融百代宮，交流歐亞匪，同沐漢家風，藏經莫高窟，萬卷付飛鴻，國粹疏監管，奸泉竊盜空，登臨多感慨，寄語月明中。

註：

千佛洞利用河岸懸崖鑿洞，數以千計，莫高窟為一石塔，內藏佛經，被英人掠去經典萬卷，現藏倫敦皇家圖書館。

二十七年冬勘察嘉峪關設飛機場

羣峯壁立鎖雄關，萬里黃沙止黑山，刁斗不聞淪鬼域，燕然未勒愧言還。

二十八年春遊青海塔兒寺

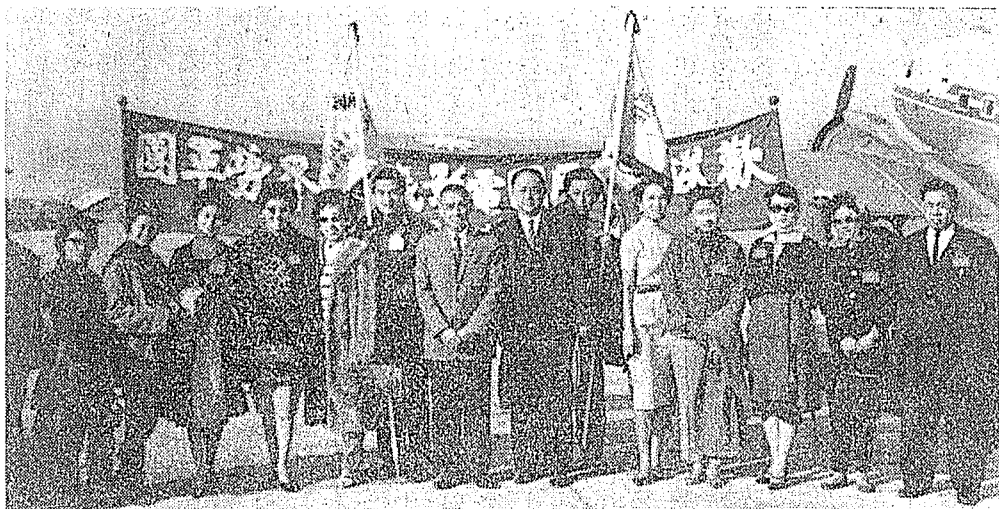
黃教源流遠，喇嘛衆萬千。
煌煌金瓦寺，何處覓神仙。

註：

塔兒寺又名金瓦寺，因其瓦以黃金鍍銅所造。

視察中發現原有的俄文譯員多與中共有關係，因此建議特別設立俄文譯員訓練班；又發現俄國地勘場站組織及人員均較為健全，於是又建議設立場站人員訓練班，另外還建議開闢通西南國外交通公路，爭取外援。

空軍在蘭州西古城設有驅逐總隊，轄有第三、四、五大隊及獨立十五中隊，飛行員約四百餘人，飛機一百多架，我於民國廿八年春調去任科長，到差的那一天，就接獲教匪可能來襲的情報。警衛兵力只有一連保安兵，裝備不全，人數不足，而且缺乏訓練。乃向上級軍區司令部、第八戰區長官部，以及省政府，請求增派警衛兵力。不料都以為教匪是烏合之衆，不必重視，只要不去惹他，他就不會來。我乃自行計劃自衛作戰，將總隊全體空地勤人員編組作戰部隊，分守據點，又將空用機槍卸下來作為地面武器，將卡車、轎車作為戰車，利用機場的廣闊空間發揮衝刺力，不到兩個禮拜，教匪一千多人分持步槍，大刀或長矛，乘下黃沙之夜來襲，西古城寨先被攻佔，然後轉攻機場，保安連不戰自潰，逃回蘭州去了，幸預先部署得當，僅站本部被匪佔領，我率領二十幾名步兵守護飛機、械彈及汽油，數度反攻，將站本部收復。再率衆反攻城寨，經數度衝



早年電影界勞軍團團長中影公司總經理李深(中右)率領一羣美麗的隊伍與勞聲寰將軍(中左)在台北松山機場合影。

擊，匪始撤退。待匪已遠去，八戰區派來救援的一個營才到達，已無用武之地矣！計此役斃敵匪百餘人，空軍僅一位指導員與一位照相員陣亡，一位秘書重傷，一位飛行員足部輕傷，另一位飛行員被俘，在途中擊倒看管他的匪徒後逃回。飛機彈等毫無損失。事後追查匪徒的背景，原來是日本間諜指揮下內蒙偽組織的部隊，不取錢財，專門殺害空軍人員，破壞飛機。這一役若不是我偵得敵匪企圖，預為部署，那後果簡直不敢想像，當我率眾與敵匪激戰之際，曾對身旁的人說：「我自從軍以來，幾次大戰不死，如果今天死在這些烏合之眾手下，實不甘心。」

由於弟兄們奮勇殺賊，我們終於安然無恙。

採取措方增進戰力

驅逐總隊在古城訓練期中，曾一度頻頻發生飛行失事，經深入檢討皆因人為之技術疏忽所致。我於是請航空醫官劉錫恭對全體飛行人員執行體格檢查，發現失事的人多患有性病，原來西古城距蘭州五十公里，荒漠窮鄉，又毫無康樂設備，生活枯燥。而蘭州城內也沒有甚麼高級的娛樂場所，只有南關有數十家妓館，飛行員們常去玩樂，因而染上性病。且經常與憲兵警察起衝突，如放任不管，那後果會更嚴重。為解決實際問題，乃一方面實施性教育，一方面與憲兵營、警察局協調，每星期日下午十時以後為空軍玩樂時間。凡有標誌空軍的處所，免於檢查。並將全體官兵編組，每月輪休一次。去玩妓的則發給藥物，如此處置以後，飛行失事即大為減少。在那個

時候，對性的問題總是諱言其重要性，對性教育亦多不講求，對年輕人的性問題更不願面對現實，研究解決之道，一任其暗中自然發展，因此遺患無窮。我感覺到當時的情況演變問題非常嚴重，於是力排眾議，創新突破，採取上述實施性教育、發給藥物等有效措施，幸得確保飛行安全並增進空軍戰力。

空軍於民國二十七年冬在成都候橋成立空軍軍士學校，因學生總隊總隊長張仕賢的作風與寬橋精神大異其趣，於是當局於二十八年八月又將我調去接任總隊長的職務，我一本過去在寬橋航校時的精神和作風，為空軍培植人才。二十九年春某日，委員長偕夫人蒞校視察，時值抗戰最艱苦的關頭，物價飛漲，而軍人伙食費並未隨物價調整，以致伙食甚差，官兵營養不足，委員長召見我，問我有何辦法改善。我建議由醫務人員按照美國空軍所訂定的空勤人員營養標準，按實際需要核發空勤伙食費。委員長當即同意，並指示自行飼養奶牛，俾學生有牛奶可飲。為此事我特別到華西大學農學院去參加旁聽養奶牛的課，並編製預算，計劃從荷蘭引進奶牛，終因海岸線被日寇封鎖而未能成為事實。

二十九年首屆八一四空軍節在空軍士校舉行慶祝大會。除空中閱兵分列，飛行表演外，各種藝文活動亦多采多姿。其中最使人刮目相看的節目是在學校大禮堂舉辦的化裝舞會，我的舞技又再度派上了用場。不僅負責策劃，籌備，還奉命先行起舞示範。又與五大隊飛行員鄧雲上台跳水手舞，却爾斯登舞，讓大家大開眼界。(未完待續)