

拾夢抒懷(八)

李 潔

王映霞美人無恙乎

三十年代才子佳人的悲歡離合，最傳誦一時的莫若徐志摩、陸小曼的戀愛故事，迄今國內各大報副刊仍不斷有所披載。其次郁達夫、王映霞傳奇式的婚變，另一主角為地方高官，郁達夫不避家醜，曾發表「毀家詩選」，詳記其事，因此震驚朝野，轟動一時。三十年來已歸沉寂，鮮有人再提及。最近中央日報刊出阮毅成、程滄波、胡健中諸先生唱和之作，始悉王映霞現仍健在，曾於七十三年一月間在上海會晤一由美返大陸探親的友人，獲知陳公亮先生在臺久病，特馳箋託為轉寄慰問，陳在彌留前邀阮毅成先生鄭重面託發表。我為好奇心驅使，訪謁阮先生面詢始末，承出示原件，使我十分驚訝！因原件係美國精印，專為祝福患病者康復用卡，彩色紅玫瑰花封面，印有「HOPE YOU ARE FEELING BETTER」字句，內頁則三行王映霞親筆秀麗的字：

「希望你不久就可以康復，現在還須耐心靜養。祝你平安！映霞。」王映霞昔為杭州名媛，姿色豐韻，不愧一代佳人；今雖已屆垂暮之年（王映霞生於民前六年，今已七九高齡），身處一第二白的極權暴政之下，猶有此雅興，選購如此精美之慰問卡，輾轉寄達險逾三十餘年的友人，亦何怪陳於病危中，十分珍視，念念不忘，公諸於世。其實王陳二人並無深交，陳且小王六歲。惟陳當年家世顯赫，東瀛留學歸來，風流倜儻，固一濁世之佳公子，於是王對陳頗有好感，頻加青睞。陳之妹婿前交通部長袁守謙先生應阮先生之請，和詩首句即為「畫舫清遊偶並肩」，指出二人來往並不頻繁，僅有時偶然並肩而坐，一同遊遊西湖，亦可能另有他人同遊。阮毅成、程滄波、胡健中三先生唱和之作，先後已在「中副」發表，茲不多贅，補錄袁詩如下：

一、畫舫清遊偶並肩，參差殘影逗鴻翩。
何期片羽來雲外，本事詩尋舊鬢邊。

二、春帖真成催命箋，漪連情泛羨鐫前。
千絲越網無端憾，祇隔三宵月未滿。

郁達夫、王映霞婚變中之另一主角，行憲後出任立法委員，甫於數年前在臺病逝。若王映霞美人無恙消息，早若干年前傳來，此公雖在晚年篤信基督，長鬚垂胸，道貌岸然，而同首往日韻事，感觸必較阮、胡等諸先生更多，定有佳作，以抒情懷。

殺夫案引起的感想

社會變遷，世風日下，犯罪新聞層出不窮，最為大眾震驚惋惜的莫若最近（民國七十三年四月）發生的殺夫命案，死者為青年才俊，留美博士，現任財政部關政司長，凶嫌亦係大專畢業的高級知識份子，報紙不厭其詳，競相報導，我真杞人憂天，有無嚴重後果。良以犯罪手法最有感染力，治安當局一再大聲疾呼，希望對犯罪新聞不宜過分渲染，以免發生繼起摹仿作用，無如言者諄諄，效果甚小。

我國家庭制度數千年來重男輕女，丈夫可以三妻四妾，為妻必須三從四德。現在時代不同了，憲法明文規定男女一律平等，而現行民法對構成離婚之條件限制甚嚴，對女方極為不利，因此夫妻不能和睦相處，勉強履行同居義務者比比皆是。同床異夢，精神與空間背道而馳，平日吵吵鬧鬧，司空見慣，甚且水火不容，互相敵視。比較之下，我反而贊同歐美國家離婚率雖平均較

我國為高，但夫婦相處，家事操作，習慣上均須互助合作，方可應付。平日亦很少應酬，外出餐飲旅遊，大都雙雙對對或全家同行，鮮有單獨行動。如果雙方感情破裂，已至無法補救，無不好聚好散，忍痛協議分手。

我很希望社會大眾以此次殺夫命案為殷鑒，今後無論夫或妻的一方，大家彼此不做虧待對方之事，有如若干報紙報導的此次命案，雖因於男方受過女方的恩惠，婚後感情不睦，又有外遇，長期積怨，以致釀成大錯。若果完全由於最早報導的女的患有嚴重的神經病，完全出於意外的話，亦望衛生行政當局今後對精神病患者應有良好的防治制度及隔離設備，以保障社會大眾的安寧。日前報載司法當局正在研擬對民法所規定離婚條件酌予放寬，更盼由於此次命案，劍及履及，儘早完成立法修正手續。

抑尤有不能不一言者：不久前某報有一篇連載的「殺夫」小說，為得獎作品，我自己沒有看過，據說文中對性的描繪大膽得近乎色情，對殺夫過程亦有詳細描述，我不知道這次命案的凶嫌是否看過這篇小說，受了啓示？現在聽說又有人想打鐵趁熱，利用機會，將「殺夫」小說改編拍成電影，將來畫面逼真，感染性更大，後遺症尤堪憂慮，務望以世道人心，社會安寧為重，及早放棄進行。

光陰如矢「一丘之老」

古人常以「光陰如矢」、「歲月如梭」、「光陰如白駒過隙」等形容詞，勉勵年輕人及時努

力，愛惜光陰。在年輕人的感覺上光陰還是過得很慢。以求學時間而論，小學六年，中學六年，大學四年，真是漫長歲月，不知要挨過多少苦讀，擠過多少考試窄門，較諸科舉時代十年寒窗，還要艱難多了。

我們這一代現在七十歲左右，尤其是從大陸飽經憂患撤退來臺的人，當時都是不過三十歲上下青壯之年。由於三十餘年來政治安定，生活過得都還不錯，不知不覺都已到了古稀之年，真連自己都不相信何以真的「光陰如矢」、「歲月似梭」了。近來我常有一種感受，「敬老」不為大部份年輕人所接受，甚且產生代溝，難免有排斥作用

。我還是本性達觀，對許多事的觀念上自信從未落在時代後面，經常有與年輕人接近機會，也還算容易談得來的。同時我對好幾位過去的老師或長官，雖都祇比我年長六、七歲或十來歲的，以往我對他們常覺仰之彌高，不易接近，現在彼此的年齡却一天天比例拉近。固然有的年齡雖然不很大，健康情形不佳，精神已很衰靡；也有不少人年臻耄耋，精神始終矍鑠，為國事不辭勞瘁繼續奔走，使我不勝羨慕，無限欽佩的人。但在年輕人心目中的評價却不盡相同，他們對上了年紀，不分六、七十歲，八、九十歲，無不一視同仁，雖不成「一丘之貉」，也已認作「一丘之老」了。

張大千詩文集 全一冊

張大千先生四十七年老友 樂恕人編纂
中國文化大學華岡教授

◆十六開本、二百餘頁，內文七十磅木造紙精印，封面彩色，穿線平裝。

◆詩七百首，詞十七首，文廿二篇，聯六十付，題跋二百則，手札十封，另有大千先生生活書畫彩色照片多幅。

◆為紀念一代國畫大師逝世週年，使本書廣為流傳，定價謹計成本每冊新臺幣二百元，各大書局均有代售。