

張大千二三事

張法乾

國畫大師張大千先生不幸於民國七十二年四月二日離開塵世，這是國內外藝壇上最大的損失，更給人們留下不盡的懷思。由於近年來的接觸，使我在另一面對大師之古道熱腸，保持中華傳統美德，無限的景仰。

四年前至友沈莊宇（前臺北師管區司令係作者天津南開中學及留日同學）在臺中突跌傷昏迷，情況嚴重，作者與張莫京兄（莊宇軍中老友前臺灣軍管副司令）趕赴臺中，接運至榮總急救，惟需雇特別看護照顧，每月約需六七萬元護理費。莊宇兄隻身在臺，又無積蓄，乃約至友等籌商，除向友好申援外，並分頭設法，經王聯奎兄（國大代表）向大師道及詳情，大師毫不猶豫說：「我每月送護理費八萬元」，大師與莊宇兄並無特殊關係，僅於十餘年前大師返國遊覽梨山時相識，時莊宇兄任梨山管理局執行秘書，相敘甚歡，莊宇兄喜唱川劇，特為大師唱一曲絳霄樓（川劇名），久未聞鄉劇唱音之張大師十分高興，即與繪製神，另分題詩一首留贈紀念，後悉莊宇遭此不幸，慨然大力支援，尤使人感念者，大千誠如于右任生前所題贈聯語：「富可敵國，貧無立

錫」，他每次送給沈莊宇兄之款，有時臺幣有時美鈔，都是臨時籌措，現在大千先生已離塵世，而莊宇兄兩年多來雖較好轉，但仍需護理費月三萬餘元，友好們正不知如何繼續大千關愛故舊情懷了。

年前與谷紀公夫人（谷正倫先生號紀常）閒談中道及大師前事，竟引起谷夫人想起要去拜訪這位多年不見老友（大千在蘭州時與谷正倫主席係通家至好），並順便參觀他親自設計之摩耶精舍，為答謝大師對沈莊宇之關愛，特約同國大代表王聯奎兄陪往，除由張夫人先引導參觀園內設施及畫室外（大師行動不便），大師親自接待敘舊，大師首先即大聲說道：「谷紀公（谷正倫主席）紀常友好均稱紀公」對我的恩情，我至今無法報答他！」真性情中人。繼道：「你們怕不知道吧？我在敦煌臨摹壁畫，正苦無法找到好硃砂（一種礦質名貴畫料，久不褪色），每次蘭州商會會長請吃飯，無意中我看到他的印色特別好，就問他這印色的硃砂從那裏買到的，他說是谷主席送的，隨後我就向谷主席表示，紀公即慷慨地說：『我送你好了。』停了一會大師突發問

道：

「你們猜他送了多少？」因為硃砂很貴重，大家就說：

「大概一二斤吧？」大師興奮地說：「十六斤！至今幾十年我還在用。」稍停大師又感慨的說：

「使我永生難忘的是，我在敦煌臨摹兩年多，難免遭人非議，有人竟向最高當局指控我破壞古蹟，中央即電令谷主席查辦，紀公就派人通知我迅速離開，使免麻煩。巧的是前幾天陳果夫先生來訪，閒談間向其訴說，那知當年就是他主辦的（立夫先生時任教育部長）。」

後不久，大師就繪了一幅梅花親題詩句，用鏡框裱好送谷夫人紀念，當然從前曾送紀公一幅敦煌臨摹觀音佛像及其他珍品。民國七十一年夏紀公遷葬五指山國軍示範公墓時，大師因行動不便，特遣長公子保羅奉獻鮮花致祭，其念念不忘紀公恩情，使人感動不已。

（註）谷正倫先生號紀常，為我國憲兵創辦人曾任憲兵司令、糧食部長、甘肅、貴州省主席。