

祖國江山戀

登泰山而小天下

(一)

山東深度之旅紀行

● 莫珍莉

遍遊齊魯尋幽訪勝

孟子以「孔子登泰山而小天下」為喻，來說明「觀于海者難為水，游于聖人之門者難為言」的道理。以致今日泰山腳下可找到三塊刻石，石上刻著「孔子小天下處」的起步點，標示孔子登泰山的壯舉。

泰山是「五嶽」之首，其他四嶽皆有我的履痕，獨漏東嶽泰山而不登，豈不遺憾終生？何況我在教育界打滾了大半輩子，自應附庸風雅，追隨執教鞭的祖師爺——孔子的足跡爬登一次泰山，以了宿願。

泰山位在山東省，山東是我國三大半島之首，因它比遼東和雷州兩個半島大得多。古稱齊魯之邦，且是孔子和孟子的故鄉，聖賢名士輩出，名勝古跡也隨之多起來。為免貽人「以管窺豹」之譏，特在中

央退休協會和台北吉美旅行社號召下，一行二十九人作了一次「山東深度之旅」，幾乎走遍全省，有些縣市的媒體稱譽我們是來自海外的第一批觀光客，爭相報導；於我們而言，自覺受寵若驚，可謂不虛此行。

我們一行，於二〇〇二年四月二十一日上午八時許搭乘客運班機飛港，再從香港轉機北飛約三小時，即抵達山東青島市的流亭機場，時間是下午三時半；若兩岸三通直航，可節省三分之二的時間和機票費用。

機場不大，位在市郊曠野，甫抵達時，山東地陪小樊和司機小李開來新型德製「賓士」大遊覽車來接機，以後我們就靠這輛性能頗佳的車子穿州過縣，翻山越嶺，遍遊齊魯大地上的名山勝跡及各熱門景

點。

駛向市區的行程中，地陪小樊鼓其如簧之舌，滔滔不絕地介紹山東風貌說：山東因位於大別山之東，居於黃海和渤海之間，是三面環海的大半島。轄區內有十七個地級市、三十一個縣級市、六十一個縣；土地面積一五·四萬平方公里，是臺灣的四倍；人口九千零七萬，是臺灣的四倍半。因四川省的重慶市升格為直轄市後，山東以人口眾多，已躍為全國第二大行省，僅次於河南。

山東「大」省「硬」幹起來

山東是一個名副其實的大省，似乎一切都比外面的「大一號」，因山東人體型高大，身材魁梧，男人稱山東大漢，女人叫山東大媽；男孩稱大小子，女孩叫大姑

娘。性格坦率，脾氣急躁，唇厚舌頭大，講話不甚輪轉，笨嘴拙舌，不善爭辯，三句話不對勁或不中意，一聲「幹」字出口，準會硬碰硬幹打起架來。

山東人愛看熱鬧，到上海旅遊，在黃浦灘常見上海人吵架，乃趨前圍觀；但見兩造指手劃腳，口沫橫飛，爭吵了半天，不見揮拳幹架，覺得十分掃興，又大惑不解。

我看到進入市區的路口，豎立一塊大招牌，上面繪有鄧小平的半身彩照，旁邊一句山東人奉為金科玉律的名言「發展是硬道理。」他們真的「硬」幹起來。全省各級領導幹部為了大力發展山東，風行一句順口溜「若想富，快修路，少生孩子，多種樹。」如今，山東興築的公路網密佈，全國首屈一指，尤其高速公路寬坦筆直，兩旁行道樹林立，安全島上鋪的草皮修剪成圖案，美觀而雅潔。

進入了市區，地陪小樊推介青島說：它原名膠澳，只有一一一年歷史，現有人口七百四十萬，其特色可用「紅瓦、綠樹、藍天、碧海」八個字來形容。地處黃海之濱，受海洋調節，夏無酷暑，冬無嚴寒，是最適合人類居住的城市，也是最佳避

暑休閒勝地。它還是優良海港、軍港、漁港和海洋科教研教學基地，現已發展成為山東省對外開放的海港都市。二〇〇八年的奧運時，將在青島進行帆船比賽，市區內正大力建設，展望前景，光燦無比。

山東半島上的明珠

今日的青島，各主要街道上，高樓大廈林立，經濟發展快速，青島啤酒飲譽世界，海爾家電和臺灣聲寶家電結盟，已把其產品推銷到歐美及臺灣市場。

青島海濱和嶗山風光優美，是我國第一批國家級風景名勝區；它除了是全國歷史文化名城，又是全國三十五個著名旅遊的熱門景點之一，還是全國八個國際會議城市之一。故而，青島集眾多美譽於一身，它成了山東半島上的一顆耀眼的明珠。

我們下車步向由眾多景點組合而成的海濱風景遊覽區時，詎料天候陰沉、霧氣籠罩、海風勁拂，有些寒意；沙灘上遊客稀少，只有少數攤販叫賣海產貝類工藝品。我們瑟縮地踏上伸向海灣中央長約四百公尺的著名棧橋，登上仿古的迴瀾閣二樓，眺望青島灣景色，遠處的小青島小巧如螺，島上樹影婆娑，一座白色燈塔仿如一

位亭亭少女向海上的情郎呼喚。灣東側和北側，紅瓦綠樹交相輝映，各式建築分布於海岬坡地上；灣西側的現代化高聳大樓緊靠海岸，拔地而起，壯麗而恢宏。整個海灣景色，在薄霧中若隱若現，又如詩如畫；要不是疲餓加上寒冷，我真願徜徉於此，不忍遽離。

漫步棧橋，可觀賞海灣風光，登上小魚山頭，可俯瞰青島的青山和碧海景色；因它突兀於匯泉灣畔，山坡綠樹競秀，山腳建築成群。山徑寬而不陡，沿途有造型別致的民族式亭閣，坐落於魚山之巔，為美麗的匯泉灣平添了不少景色。其旁有清末變法維新運動領導人康有為故居，因天色已晚，未遑趨訪。

繼到命名「新貴」的大酒店享用油爆風味餐，實則是青島灣撈獲的海鮮盛宴。我們整日搭轉班機，像趕鴨子般的，走馬觀花看景點，又疲又餓，碰上滿桌海鮮上桌，莫不暢飲清純味美的青島啤酒，大快朵頤；酒酣菜飽，好不過癮！渾身舒暢極了！

痴情琴聲望郎早歸

當晚住宿市區中心華美達飯店，翌晨

早餐後，大夥兒驅車前往遊覽小青島，它位於棧橋東南，小巧可愛，面積只有〇・〇二四平方公里，海拔僅十七公尺；因其形狀如同一把古琴，故又有「琴島」之稱；復因「琴」與「情」同音，又被年輕人叫它「情島」。

在這小島上流傳一個淒美的愛情故事，相傳島上有一名壯健英挺的年輕捕漁郎，被玉皇大帝金鑾寶殿內樂詩班一位娟美的豎琴手看上了，她私逃下凡，與捕漁郎結為夫婦。海上起濃霧或颶風前，她總是演奏豎琴，警示漁郎及早回航。不幸在一次大颶風後，漁郎再也沒有回航；但她不死心，千百年來凡有大風大浪來襲，總有她演奏的琴聲傳播。現今的青島人被她的痴情感動，雕塑了一尊丈許高大大理石像豎立在島的中央，是一尊曲線優美的少女裸體像，且作立姿演奏豎琴神態。

這尊少女裸身雕塑像，已成為遊客拍照留念的絕佳背景。現今的小青島上，黑松遍佈，櫻花、碧桃、石榴、木槿、紫薇等花木扶疏。造型別致的花廊、水榭、涼亭餐廳及小露店等錯落其間；再加上婀娜多姿女豎琴手的裸身雕塑像，更使這個小島嫵媚動人，是情侶們最嚮往的景點。

思念愛女僵化成石

之後，我們坐在遊覽車上，先沿著青島灣的濱海公路前進，途經市郊的石老人國家旅遊度假區，前往約一小時車程的嶗山風景區遊覽。這一段公路是傍依山丘和海岸線蜿蜒而行；是渡假、休閒、遊樂及旅遊的精華區。

沿途有許多旅館、酒店、公園、美食城、遊樂城、海上樂園。最別致的是渡假別墅區，每棟別墅造型精緻、美觀而典雅。以主演「芙蓉鎮」和「武則天」等片成名致富的著名女星劉曉慶，就投下鉅資在這裡興建了甚多別墅。還有臺灣以製作「八千里路雲和月」紀錄片聞名的光頭歌星凌峰，也在此購下一棟豪華別墅，現今由其歌手老婆賀順順主持經營一家酒店，生意甚佳。總之，這兒是富商名流，聚居的區域。

至於石老人這塊巨型礁石及其附近礁灘，位於山腳下臨海斷崖南側，距海岸約百米處有一座高十七米的石砬，形如一位老人坐在碧波之中。人稱他「石老人」，他以手托腮、注目凝神、翹望海洋；每天晨迎旭日、暮送晚霞、伴著潮起潮落，不

管驚濤拍岸，歷盡滄桑，不知度過了多少歲月。

此一區域，人們又稱它為「女兒島」。相傳：石老人原是居住在山腳下的一個勤勞善良的漁民，老伴去世後，就和他唯一的女兒相依為命；因他的女兒聰明美麗，綽約多姿，不料有一天，海龍王貪戀她的美色，搶進龍宮作侍妾。從此這位孤獨可憐的老漁民思念愛女，日夜在海邊呼喚，望眼欲穿，終而僵化成了石人。

嶗山景區求仙訪道

我們車行約四十公里，才進入嶗山景區，車路依陡山，傍大海，沒有蘇花公路的險崖危石，卻有花東公路的秀美風光，神奇美景，令人驚訝。難怪古人說「泰山雖云高，不如東海嶗」。

嶗山，舊稱勞山；它瀕臨黃海，山海相連，面積三八〇平方公里，山勢東峻西坦，最高處為巨峰，俗稱「嶗頂」，海拔一・一三三米；山中泉水淙淙，巨瀑高懸，水質甘冽，是釀造飲譽世界的青島啤酒主要原料。

嶗山是我國著名的道教聖地，與四川青城山，湖北武當山齊名；鼎盛時號稱「

九宮八觀七十二庵」；可惜在宋、明兩代屢遭兵燹之災，毀損慘重。

我們購票進入林蔭隱掩的道觀遊覽，轉彎抹角，曲徑通幽；唯遊客如織，接踵拾級而上，不跟著地陪行走就會迷路。我在太平宮、上清宮、明霞洞、龍潭瀑與明道觀瞻仰，看到了逾三百年樹齡的黃蓮樹，千年樹齡的合抱槐樹及白果樹，還有逾兩千年以上的蒼松古柏。

我國古典文學名著「聊齋誌異」的作者蒲松齡，即在嶗山的道觀長住，寫成此一巨著。現今廟內闢有「蒲松齡紀念室」，內存有他寫作所用文房四寶及手稿；室外有盛開的芍藥和牡丹。

古人為敬仰關羽、岳飛的忠義節操，建有一座「關岳廟」，廟不宏大，但廟前有一座小涼亭，視野絕佳。據說：蒲松齡嘗在此亭內寫作，書中最奇絕感人的兩篇佳構「香玉」及「嶗山道士」，即在此亭內寫成。

據傳：蒲松齡屢試落榜後，絕意仕途，來到嶗山腳下開一茶店，倘客人能講出一則精彩的狐妖鬼怪故事，即不收茶資。他書中的仙狐鬼怪素材，由此方式搜集編寫成冊。

嶗山的寺廟位於山腰，面向黃海；各寺廟殿宇前後空地，花木扶疏，維護良好。山中盛產仙桃，仙果及人蔘果。唯前者形如小餅，味甜、核大而肉少；後者形如鵝蛋，青色光鮮，味澀略帶苦，好看難入口。而嶗山礦泉水清冽無比，是解渴祛暑的廉價飲料，一瓶只售一塊人民幣。

據史載：秦始皇、漢武帝為求長生不老仙藥，曾登臨此山。詩人李白也曾來此求仙訪道。明、清以至近代名士文徵明、顧炎武、康有為都曾遊歷此山。唯嶗山的名勝古蹟太多，我們這次匆忙來遊，所觀賞者僅三分之一而已。

嶗山產茶，山坡上有不少茶場，開設有茶藝中心，僱有年輕貌美姑娘表演茶道，推銷各種茗茶；其中以嶗山綠茶、石竹茶、絞股蘭茶、玉竹茶及陰陽二寶養生茶，最為出名，各具療效。據說：清代名士蒲松齡所販賣者為嶗山綠茶。原為嶗山道士親手培植，誇稱具有清肺利氣，生津降火，延年益壽等神效，然耶否耶？尚待驗證。

濱海「日照」霧氣籠罩

在嶗山附近一家海鮮店午餐，飽餐一頓鮮美海味後，即馳車百餘公里外的日照

市。途中在嶗山斜坡上，看到一大片新建的小型別墅，所住的不是富商，而是在近海從事水產養殖漁業的漁民。在改革開放前，他們都是一窮二白的貧民；十年前市政當局教他們在近海養殖高檔海產如：鮑魚、海蔘、龍蝦、九孔、鰻魚、石斑魚等，收入倍蓰，脫貧致富，住起豪華別墅來了。

下一站即是濱海的日照市，顧名思義，原以為必然是一個陽光普照的城市；誰知我們於傍晚抵達時，霧氣籠罩，細雨飄飛冷風吹拂，連月亮都不露臉，那有日照的光芒？

可是，日照市民是熱忱的，他們來電告知我團的領隊李忠平、地陪樊洪軍說：明天上午日照電視臺將派一組人前來隨隊採訪。他們認為我團是第一個到日照觀光的旅遊團，準備盛大的歡迎和接待，藉以大力推展觀光事業。

當晚，我們下榻於日照市唯一的三星級山孚大酒店，大門口懸掛有竭誠歡迎我團來觀光的紅字橫幅。我團男女團員為了明日上電視，風光一番，都換上整潔衣服，我們女團員愛美，畫眉毛、塗唇膏，莫不刻意打扮，漂亮一下又何妨！

第二天清早，大家興高采烈地準備上鏡頭，誰知不見電視攝影記者的蹤影。探詢之下，始知電視臺「黃牛」了。他們的藉口是當天氣候不佳，霧氣未散，細雨飄飛，拍外景的效果不佳。其實，則是昨晚我團抵達酒店時，部分團員嫌房間內的床單骯髒、浴廁破損、盥洗缺水，以致跟服務人員爭吵起來。市政當局和電視臺人員開會研商，耽心現場採訪，弄巧反拙，乾脆不來了。這卻害得我們女團員們，修飾門面的功夫，算是白費了。幸而，日照市的報紙仍大字標題，詳加報導了一番。

平日陽光普照的日照市，我團來訪問這一天，偏偏沒有陽光照射，卻天候陰沉、霧氣不散，好不作弄人？但，我們仍在車上，看到日照市政當局發展觀光事業的魄力和苦心。街道整潔、行道樹培育良好；尤其是它傲視山東全省的魯南海濱國家森林公園，規模宏大，遠景看好。

園區在海濱，佔地一〇八公頃，彷彿長城般高大的海堤，把園區分隔為二：堤外的黃金色沙灘，是山東最大的海水浴場，及已密植樹木尚未成蔭的未來森林公園。堤內已興建有許多別致的豪華別墅。假以時日，必可招徠大量觀光遊客。

日照市跟大陸上其他城市一樣，犯了一個通病：即大力推動硬體的建築設施，卻忽略了軟體的管控思維；精神的理念跟不上物質的建設。

探訪孫悟空的老家

我團次日起個大早，因為要從山東的日照市趕往江蘇省海州灣的連雲港，長途行車，必須提早出發。沿途有些鄉村較為貧窮落後，路況不佳；有兩處在拓寬道路，必須繞道農民的田地上，農民們強行攔車私自收費；好在胃口不大，人民幣一、二十元就打發了！

在魯南、蘇北交界地區，流行一個順口溜，諺而又虐，帶有嘲諷味，是否真實，尚待驗證，今特抄錄如次，以博讀者一粲：

社會主義好！

社會主義好！

國家地位高，

資本主義打倒了，

帝國主義夾著尾巴跑。

社會主義好！

社會主義好！

資本主義又抬頭，

帝國主義又回來了。

社會主義好！

社會主義好！

吃喝嫖賭樣樣有。

老嫖吃嫩草，

大家來比性高潮。

花果山坐落在江蘇省連雲港東南的雲台山中，是「西遊記」作者吳承恩筆下孫悟空的老家，山高六二五米，是江蘇省最高的山巒。

我們在山門前購票上山，先乘遊覽車在群山環抱中迂迴而上，到南天門換乘中型巴士盤旋上至海拔五百米處的三元宮下車，以後的懸崖陡梯，就得靠毅力和膽量去登爬了。我和老伴不服輸，以古稀之年，居然爬上最高峰，瞻仰了各廟觀和水簾洞，累得滿身臭汗，驚訝於自己的成就感，呼吸了山中的清新空氣，心身舒暢極了！

我上下一趟花果山，增長不少見聞：比如三元宮附近一塊高大的巨石，石中有裂縫，傳說是女媧娘娘補天多餘的一塊，名叫「媧遺石」，其頂端酷似一個猴頭，與背後大石上的猴子正在親吻，後人說這小石猴就是大石崩裂後應運而生的孫猴子。這個古老的傳說，啟迪了吳承恩的創作

靈感，編寫成一部不朽名著「西遊記」流傳後世。

山上有許多奇形怪狀的洞，傳說是孫悟空擒妖捉怪的七十二洞，其中以悟天洞、二仙洞、白雲洞、海天洞及五十二洞，最引人入勝；但最著名的是「水簾洞」，彷彿水簾般瀑布自山頂瀉降，高山流水，造化神奇。

花果山上，花果樹木繁多，花有桃花、梨花、槐花、腊梅、迎春花、映山紅、櫻花等；果有櫻桃、葡萄、桑椹、佛桃等；唯猴子很少，我仔細觀察只有六隻而已，還是用繩子套住供遊客餵食逗耍的。

品嘗八寶豆豉風味餐

繼遊距花果山不遠的連雲港，是江蘇最大的天然海港，轄四區四縣，人口有五十餘萬。有一條長六·八公里的海堤，攔阻海浪，使港灣內風平浪靜，易於停泊大小輪船。通往歐洲的「歐亞大陸橋標誌碑」，隴海鐵路是它東方的起點。我們走訪時，但見港區四週工廠林立，港內停泊輪船不多，沒有臺灣高雄或基隆港的繁忙景象。

參觀了連雲港，馬不停蹄地趕回山東省前往臨沂沂河之畔的臨沂市，下午二時

許才胡亂地吃午飯。然後再趕往金雀山和銀雀山參觀漢墓竹簡博物館。

因為在這裡發掘出兩漢時代的墓葬群，時間是一九七二年四月，於墓穴掘出竹簡四、九七四枚，「孫子兵法十三篇」和失傳一千七百多年的「孫臏兵法」，均同時出土；另有「六韜」、「尉僚子」、「管子」、「墨子」及「晏子春秋」等近五十部古籍。

這一重大發現解決了孫武是否即孫臏及「孫子兵法」的真偽問題。更豐富了中國古代軍事學的寶庫，充實了研究古代史的資料。

晚八時下榻於臨沂賓館，品嘗了臨沂獨特的八寶豆豉風味餐；今天從早迄晚，爬山趕路，奔馳了一兩百公里，疲憊萬分，倒在床上即呼呼進入夢鄉。

石榴樹叢灌溉施肥

次日吃罷早餐，即上車奔赴棗莊市參觀「嶧縣石榴園」，它位於嶧城區西部向陽山坡。因天氣晴朗，大夥兒脫下厚重衣裝，只穿夏季服裝上路，感覺輕鬆而舒適。

棗莊石榴園已有五百多年的栽培歷史，四十多個優良品種，享負盛名。據說清

代曾列為貢品進奉慈禧太后。棗莊的棗子，反而不如石榴有名，令人不解。

每當榴花盛開季節，佔地萬餘畝的園區，滿園榴火，如丹霞赤綿，紅遍山坡，有「花開五月紅如海」之美景。唯我們造訪時才四月下旬，花期未到，花蕾青澀如豆，滿園綠葉覆蓋仿如青紗帳。

這時有不少團友「水火情急」，附近又無家舍廁所，於是領隊和地陪權宜決定：大夥兒男女左右進入石榴樹叢「便溺」，藉作灌溉施肥。大陸上鄉村公路上，廁所缺乏，有的髒臭無比；為了方便計，在高速公路跨越馬路很危險，就以車身為界，男前女後，解決燃眉之急。尚在夜幕籠罩下，為了安全，則不分前後左右，各就近找到適當位置快速解決。這時不怕有人偷窺，做到男女平等的極致。所以在這裡「針孔」攝影機沒有銷路。後來大家習慣了，只要有樹叢或陽傘遮掩，即可就地方便，而且空氣新鮮；倘若廁所問題不善，這種現象就永遠存在。

抱犢崗上綁票大案

繼向棗莊市東北行車約二十公里，遊覽另一名勝「抱犢崗」。古時又稱樓山，

仙臺或君山。據傳：昔有隱士王老，抱犢（小牛）上山養大後，即耕種於崗頂，後成了神仙，山因而得名。廟內有一顆大槐樹，樹齡逾千年；上山的道路正在拓修，爬登困難。

崗頂平坦開闊，草木繁茂，四周群峰拱衛，山麓濃蔭蔽日，山路陡峭，是個易守難攻的山寨。清末民初，這一帶土匪甚多，一九二三年（民國十二年）有土匪孫美孝、孫美珠兄妹，擁有人槍百餘人佔據抱犢崗，並擄走前來山東考察地質的歐美學者專家三十九人，綁赴崗上作人質，勒索鉅款；因而使此崗的名字，遠播世界各國。如今崗下立有石碑，紀念此一綁架事件，稱為民初第二大綁票案。

沂蒙地區（指臨沂、蒙山）地下煤礦與油礦蘊藏豐富，我們路經之地，至少先後發現三座火力發電廠，外型龐大，巍然矗立於荒郊果園中。美國太空人造衛星偵測到，誤以為是核子反應爐，生產核武的工廠，為此使華府五角大廈一度緊張和惶恐不已。

現今，大陸各地是用核能、水力和火力等三種電廠合力發電，不僅電力供應不缺，甚而供過於求。各級政府還鼓勵民間

用電，每戶用電一百度以上打八折優待。我在山東的青島、曲阜、荷澤、濟南、煙臺及威海等都市，不但夜間街燈通霄照明，且在主要大街兩側裝飾五彩霓虹燈，燦爛閃耀，有「花市燈如畫」之感。

在臺灣有「經營之神」美譽的王永慶，不甚瞭解大陸供電量充沛實情，心血來潮，貿然在福建漳州投下鉅資興建一座大電廠。誰知沒有生意上門，每天賠本，搞得進退兩難，不知如何收場！

單縣牌坊名聞天下

我們所乘的賓士遊覽車，繼向魯西疾馳，忽然來到中途站的一個古城——單縣，它在歷史上以牌坊多而精聞名天下。據其縣志記載：從宋代到清末，這裡建有牌坊百餘座，峙立於城內主要街道上，形成了牌坊園或牌坊街。這些構築精巧、氣勢巍峨、凌空飛架的牌坊，以表揚貞烈節孝者居多，每座牌坊背後都有一個血淚交迸的淒美故事。

經過文革十年浩劫的破壞，存留的牌坊不到三十座；其中以「百獅坊」和「百壽坊」最為有名。前者俗稱張家牌坊，位於牌坊街中段，在一七七八年清康熙年間

封贈文林郎的張蒲，為其妻朱氏所建。高十四米，寬九米，四柱五樓式，每根柱樑都重逾數噸，上刻各類形態瑞獅百頭，故名百獅坊。後者俗稱為朱家牌坊，位於百獅坊西南約百米處，一七六五年為翰林院儒林郎朱叔琪為其寵妾孔氏所建，兩者造型相似，唯後者坊心邊沿浮雕一百個不同篆體的「壽」字，因而稱為「百壽坊」。

兩個牌坊的背後，都各有一個可歌可泣的節孝故事，限於篇幅，茲不贅述。唯兩個牌坊，石刻藝術的精美獨特，在我國建築史上占有一席之地。

單縣這座古城的人，似乎有「狗肉將軍」張宗昌的癖好，嗜吃狗肉，常見街巷掛有「狗肉舖」招牌，門口擺有鐵絲籠子，內裝滿各類活狗，等待嗜吃「香肉」的客人選購宰烹，彷彿海鮮店玻璃水箱內的魚蝦一般陳列，待價而沽。

造訪孔子故鄉曲阜

明代言情小說「金瓶梅」書中所描繪的聚景園，也在附近途程上，係根據水滸傳中潘金蓮和西門慶的故事敷衍而成，其荒淫作樂的背景，即發生在聚景園內。因時間關係，馬元山的奇秀景色，只能在車

登泰山而小天下

窗前眺望一下。

我們終於在華燈初上的黃昏時分，趕到了我國至聖先師——孔子的故鄉曲阜，下榻於闕里賓館，飽餐品嘗了一頓豐盛的孔府家宴。

這家賓館建構恢宏，外貌造型仿如一座剛落成的孔廟，凡來曲阜旅遊的中外觀光客都寄住於此。每晚八時在二樓有中國孔子古樂藝術團表演「孔子古樂舞」，舞碼有：「祭禮大成樂舞」、「春秋狩獵舞」等，多以「列國遊」及「杏壇學生」等，多以綺年玉貌女演員飾演，服飾華麗、舞姿優美，舞技精湛，深受中外觀眾歡迎。因它能把孔子的教育理念，用樂舞形式表達出來。（未完待續）

中外文庫之二
十五

戴笠和他的同志

增訂再版平裝叁佰伍拾元
喬家才著

要目：虎穴游龍劉戈青。張家銓計擒酒井隆。淞滬指揮官楊蔚。胡子萍管人事交通。魏大銘建立通訊網。郝采蓮死裏逃生。王寶雲的悲壯故事。張秀君堅定沉著。張我佛立功異域。唐新與華中敵後工作。抗日硬漢張子奇。白世維一彈安華北。姜紹謨策反多奇謀。民運長才劉培初。汪祖華擅長訓練。書生法官沈維翰。邱開基促龍雲出兵抗戰。何峨芳妙計安東莞。胡天秋高風亮節。鄭恩普落髮為僧、郝亞雄十不。張揚明平反冤獄。考城壯士戴日暄。吳玉良與軍中諜報。黃昭明與翁俊明。陳祖康撰黃埔校歌。黃天邁外交英才。總報告專家劉啟瑞。蘇州青年壯士顧偉。王撫洲策動經濟作戰。王兆槐勇於任事。勞建白忠誠正直。金遠詢任重三湘。陶一珊戰訓有方。郭履洲鐵膽佛心。執法隊長毛萬里。馬志超忠直可愛。王孔安萬里壯行。中美合作憶蕭勃。周念行話少年遊。游擊能手阮清源。沉毅篤實張為邦。英邁練達楊繼榮。朱若愚堅忍實幹。簡樸勤謹誠樸。黃加持取締幫會。王志超入死出生。吳景中政訓長才。王崇五進出山東。楊遇春膽識過人。李葉超多面才華。樂書田「愚公移山」。吳安之錚錚鐵漢。謝鎮南報答知遇。羅敬殘而不廢。史春森搶運食鹽。梁幹喬打倒史達林。越南華僑張霈芝。程克祥策反周佛海等多篇。

全一冊平裝叁佰伍拾元。郵撥〇七三九三三三一號聖文書局帳戶