

(下) 捷皆戰每煌星譚

譚星煌每戰皆捷

(下)

● 馬志賢

山城莊孤軍陷苦戰

一九四八年一月，第二綏靖區（司令官王耀武）代理參謀長錢伯英調任整編七十三師七十七旅旅長，力邀譚星煌出任二三〇團團長，譚應允。七十七旅是當時濟南地區唯一的一個全部美械裝備的甲種旅，與美軍師之編制相同，一旅編制一萬五千多人，一個團三千五百多人，但嚴重缺員。實有人數約九千人。

還每人製發一個設計美觀大方的臂章，中間繡篆體「煌幹」二字，開、結訓時，必請師長帶著樂隊前來主持，吹吹打打的，慎重其事。經過整頓，士氣已大為提高。

三月十三日，共軍突襲周村，一夜失守，守軍盡被殲。整編三十二師中將師長周慶祥隻身回到濟南。被押送南京，判處極刑。周慶祥是日本投降後，國共爭戰之數年中，唯一因失利被槍決的一位整編師長。

四月初共軍圍攻濰縣，激戰半月後，王耀武始得到援軍，親率由河南鐵運濟南之整編七十五、八十四兩師及原駐濟南之整編七十三師，前往解圍。軍至臨淄，濰縣已失守。其他部隊均返原防，二三〇團則留駐周村地區掩護夏收。陳毅的兩員大將許世友、譚震林統率四個縱隊，相距只一百多公里，數次企圖派兵圍殲二三〇團。譚均在判定共軍圍攻之前一、二天，請准後移，但每次只准以「之」字型，後退三、四公里。退到龍山鎮東方時，第二綏靖區指示：在龍山鎮東方，任擇一個村莊構工固守。不准再請求後退，請求撤退也不准。譚星煌請陳副團長勘查，擇定山城莊。此村位於龍山鎮東方約一公里，隔條小河，居民一百七、八十戶，且集中，而四週開闊，利於防守。譚於師部會報時，詢問師、旅長，如被敵圍攻，濟南援軍多久可到達。旅長錢伯英搶答：二十四小時以內。譚答：二十四小時我負責，絕無問題。

二三〇團移駐山城莊，譚對部眾說：敵人一定會圍攻我們，給我們準備的時間，最多七天。要求兩天內，將基本防禦工

中訓練，他成立軍士隊，輪調士兵受訓。部隊因擔任防務，駐地分散，不能集

高士氣。

二三〇團，不久前在泰山東北方之山口寨作戰失利，士氣消沉。譚到任後，力加整頓，調整出幾個排長缺，均以資深的班長升任，讓士兵也有升遷的希望，以提

精神。實有人數約九千人。

(53)

事作好，以後逐日加強。並設計一種過去未使用過的陣勢。即每個步兵連三個步兵排在村莊邊沿，以三角形各建一個據點，六〇砲排在後支援。全團沿村莊四週，構成環型陣地。同時，申請由濟南運來六汽車彈藥。

戰爭發生前三天之黃昏，一名飼養兵到小河取水，被共軍便衣人員捉去，次晨七時許，光天化日之下，一名炊事兵又在小河失蹤，槍未響，已損失二人，這是已往從未有過的情事。以後取水都派槍兵保護。也由此確知，共軍急於蒐集直接情報，戰鬥已迫在眉睫，命快速隊便衣人員，加強活動。當日即在村外查到二名可疑行人。說是來看朋友，但朋友是何人？住何處？則均說不出，顯係共軍人員。

短短的七天時間，譚團充分利用，村莊四週三百公尺內之田埂都推平，低窪處，還由他處運土填平。使敵人接近時，無地形地物可以利用。還砍伐很多樹木做照明材料。伐樹亦有學問，果樹富油質堅硬，易燃而耐燒。所以，砍伐的多是棗樹，堆集陣前，高達二丈。灑上汽油備用。共軍用兩個師六個團一個砲兵營，圍攻二三〇團。另派部隊在龍山鎮以西地區肅清。這幾十名共軍，被預備隊很快把他

，拒止濟南來的援軍。圍攻二三〇團的共軍，以團數言，是六比一。但這批共軍於三、四兩月內，先後在周村、濰縣俘虜國軍及眾多的地方部隊共約六萬人。已補充滿額。一個師逾萬人，而二三〇團，則嚴重缺員，編制三千五百多人，實際只有約二二〇〇人。所以，以人數言是十比一。

戰爭發生之當天下午四時，共軍已把二三〇團孤立，通往師部、濟南的通路都已切斷，二三〇團提前於四時三十分用餐，五時三十分進入陣地。六時，共軍進入

鄰近村莊。其已往，不分大小戰役，都是於夜間以偷襲開始，無論得逞與否？繼之

強攻。但此役，可能察覺，無偷襲的機會

。故黃昏後突然大聲喊話，異想天開的，

勸二三〇團繳槍投降。喊叫了四十多分鐘

，未得回應，乃停止勸降。突然三發紅色信號彈，由東北向西南飛越山城莊上空。要時四面八方殺聲頓起，排山倒海的衝向陣地，守軍先以機槍掃射照明堆材。引燃

王耀武發覺情勢嚴重，火速調駐守濟南西方泰安、肥城、長清等地之整編第二

師、八十四師，保安第五旅等部迅速增援，並派其副司令官牟中珩，親到第一線指揮，連夜攻擊。打到第三日上午七時，始

攻佔龍山。此役，共軍亦增加兵力至二個縱隊六個師，兩方兵力，共逾十萬人，形成逐村爭奪的攻防戰。共軍向來不打這種消耗戰。於黃昏後，在夜幕掩護下退走，

們圍困在二戶民宅內，四十多分鐘即予肅清，俘虜三十多人。全團官兵越打越沉著，攻防兩晝夜，直到戰鬥結束，再無共軍一人攻入陣地內。

第三天上午七時，援軍攻佔龍山鎮，卡賓槍，用殘障右手無名指，扣板機，對

二三〇團之圍，始告解除。譚高興的拿起空連射數十發。

國防部發布戰訊說：國軍錢伯英旅譚星煌團，抗拒共軍六個團圍攻兩晝夜，斃傷共軍五千餘人，獲得勝利。

共軍圍攻二三〇團之當晚，整編七三師駐防濟南的五個團連夜趕援。惟在龍山鎮西方，遭共軍強力阻擊，寸步難進。

以少勝多敵軍讚賞

山城莊戰役勝利結束，其可貴之處，是同年自二月下旬至六月，西北自延安南方之宜川，沿黃河洛陽、開封、兗州、周村、淄州、濰縣等地。不管被圍攻的時間長、短，均在援軍到達前覆沒，只有二三〇團，上級原求守二十四小時，但打到第三日晨，始解圍。

譚星煌對提振士氣的事，不管花多少錢，只要能力所及，不惜花費。一九四六年冬，平劇界四小名旦之一的張君秋，在濟南演出。團務會報時，有人說：想看張的戲。於是決定邀張劇團白天到防地演一場，團部請客。張以從未演過野台子戲婉拒。只好增其酬勞並以勞軍的高帽子勉邀，張始應允。張君秋，是時二十許，身材高挑，扮相秀麗，婀娜多姿，美若天仙。近年電視上的張，則身體臃腫，滿臉皺紋，童山濯濯，不堪入目，真是歲月不饒人。

一場戰爭，因時、地不同則在歷史上之定位，有天壤之別，整編七十三師七旅二三〇團約二千人（編制三千五百多人，戰鬥兵缺額達百分之五十），一九四八年五月在山城莊被共軍兩個師六個團一個

砲兵營圍攻兩晝夜，陣地穩若磐石。除傷亡外，無一人被共軍俘虜。而一九四九年十月，八七軍二二一師（欠一個團）五千

餘人在登步島，被共軍一個師九千多人登陸攻擊，在一天之內，即全面敗退，被逼到海邊，還有數百人被共軍俘虜，先後增援四個團，共達六個團，六七軍軍長朱致一，八七軍軍長劉廉一親臨指揮。還有絕對優勢之海空軍支援，始把共軍擊退。但共軍還有秩序的登船退走，被國軍俘虜的，只有三百多人。

山城莊戰役，二三〇團之情況與一二

一師登步島戰役之情況差得太多。但登步島戰役在歷史上有其顯著的地位。真是打的好，不如打的巧，時、地巧了，就可在歷史上留名，二二一師師長吳淵明，一戰成名，後升副軍長，惜因傲而頂撞另一代理軍長之副軍長葉昆（醉白）被撤職，大好前程，毀於一旦。

養病被俘再度逃出

山城莊戰後，在行軍途中，收到第二綏靖區的命令：譚星煌升少將。副團長陳炳寰前任一〇八團，絲口戰役後，已升為

，恐怕在全國近千個步兵團中，絕無僅有。兩個月後，譚星煌又調升七十七旅副旅長。

同年秋，何應欽任國防部長，他與陳誠的作法相反。計劃十月一日，各整編「師」、「旅」均恢復原「軍」、「師」的番號，且每軍增編一個師恢復原來的三三制。王耀武已決定將其特務旅撥給整編七十三師，改編為師。曹振鐸要譚星煌準備接任那個師的師長，故他未到旅部任事，而在濟南山東省立醫院休養。因是時，他已罹肺疾。

九月十六日，濟南戰役爆發，因吳化文率部叛變而失守。譚在濟南隱藏近兩個月始離開，乘火車至益都縣時，被共軍查獲，關入俘虜營中，有一天，王耀武故意在共軍高幹前問譚：你不是早請長假回湖南去了，怎麼現在在這裡？因譚曾於吐絲口戰役被俘。被俘者，於共軍釋放時，均迎合共軍的意旨說：回家種田，參加勞動，不再替國民黨打內戰了。為解脫譚前後言行不符之困窘，故王有此一問。這也是王耀武對譚最後的照顧。

連年戰鬥病重辭世

上校。二三〇團的團長、副團長均超一級

一九四九年，譚星煌回湖南原籍。

李延年率第六兵團，由長江退到福州，孫鳴玉任參謀長，轄七十三、七十四、九十六等三個軍，孫欲接掌九十六軍軍長，邀譚任師長，譚經香港船至廈門，福州已失，後至平潭。第六兵團人員損失殆盡，李延年要譚任兵團部參謀處長。譚以未擔任過幕僚職務，無信心作好婉拒，再要他任政工處主任，譚表示：對此一職務，更無把握。最後決定，以高參名義代理參謀處長。平潭失守，撤退來台，李延年被扣押，孫鳴玉常住台北。第六兵團撤銷，由譚負責處理結束事務，事畢調國防部參議。

一九五〇年五月，曾任第十軍軍長及二十七集團軍總司令的李玉堂，率三十二軍，由海南島來台，孫鳴玉特意把譚推薦給李，李應允，三十二軍如保留三個師，譚任師長，如縮編成兩個師，譚任副師長。但三十二軍被編散。

後來譚病情漸重，常常住醫院。一九五四年冬住基隆海軍醫院，軍人豪邁之氣由港來台，同遊陽明山，受寒感冒，肺疾加重，於同年五月二十七日病逝台大醫院。

書局帳戶。

一九五五年初夏，其老同事何相國，書款交郵撥○七三九三三三一一號聖文

歸鄉驚客夢

孫樹模著 定價新台幣貳佰伍拾元

本書係名作家孫樹模先生憶說世事滄桑道盡歸鄉感遇情節的精心傑作，字字珠璣，篇篇精彩。要目有：古月今城兩面觀、廢園舊事知多少、四載逍遙恨事多、人生長恨水長東、金色年代、大學中的人情味、漫談國文試題、家教何價、門高與不夜、開學期中話選系、落榜、讀書之樂樂何如、羅漢與仙女

、綠川細語、看電影、感情的債、雨珠、談總管、午餐問題、鞠躬盡瘁話廷榴、活彌勒——江老、碧海青天菩提心、一簾幽夢在人間、夢斷天涯、美國斐城風光等篇，內容精彩，篇篇可讀，並附精美彩色圖片二十餘幀，是大專在學同學的優良課外讀物，是年長者的「回想錄」，歡迎購閱。定價新台幣貳佰伍拾元，書款交郵撥○七三九三三三一一號聖文