

父親求謝無量寫匾

●馮 瑜

畢生酷愛碑帖字畫

拜讀「中外雜誌」一九九七年一月號王成聖先生文「四川才子謝無量」，使我想起父親求謝無量寫匾的一段往事，尚有僅存謝無量墨寶的照片供大家觀賞。

父親馮華青，生於一八九九年，山東商河縣人，北京高等師範學堂史地系畢業（現北京師範大學前身），抗戰前曾任山東省教育廳省督學兼聊城師範校長（時省主席韓復榘、教育廳長何思源）。抗戰爆發後學家逃難至重慶，曾任職於中央訓練團并在中央警官學校兼課。因崇拜武訓辦學精神，在李家花園旁創辦復興關中訓團子弟小學，專為中訓團及地方上的子弟服務。抗戰勝利後改名為復興關遺愛祠小學。父親畢生酷愛并收藏碑帖、字畫，凡他

喜愛的字畫，傾家蕩產志在必得，全家老小為此吃過不少苦。曾在重慶舉辦過「金石書畫展」。

大陸易幟後，全家遷回北京，一九五六年父親任職於河北石家莊師範學院地理系，當時該校正在興建之中，大門建好尚無校匾。

一天，父親說要去北京求謝無量寫匾，時因母親剛過世，由我照顧父親和弟弟，為了校匾，他跑去北京扔下我和弟弟，我心中不悅，對父親說：「您又不是校長，校匾關您何事？」父親說：「謝無量是我的老朋友，他的字非我去求不可，也順便看望老友。」我說：「校匾何必一定謝無量寫，學校自會解決校匾問題，咱們別管了，多一事不如少一事。」父親說：「你小孩子不懂。」我又問：「謝無量何許

人也，值得您親自跑去北京求他寫匾？」父親說：「當今中國書法第一人，曾代表中國去日本開書法展，是四川人，現任中國人民大學講座，是國務院副總理陳毅的表哥。」我心想，原來此人書法如此了得，父親求字畫的毛病一定又犯了，我是擋不住的。

父親去北京幾天就回來了，不僅帶來了校匾，謝無量還給父親寫了對聯及中堂，立即懸掛於家中，逢人稱讚不已。我還記得對聯是「獨有樓臺銜暮景，不勞鐘鼓報新晴。」可惜中堂我記不得了。適我家公由印尼回國觀光來訪，與父親拍照留念。可惜只顧照人，對聯只照一半，幸好看到無量題款，這是唯一的紀念了。照片上左邊是家公，右邊是父親，幸石家莊師範學院的校匾，拍照完整，可看清楚謝無

量的書法，旁站者是父親。

一九六四年，父親退休回北京家中，擬將收藏品全部捐給北京故宮博物院，請來故宮二位先生到家裡觀賞足足一星期，

極為讚賞，請父親編寫目錄後，全部捐給故宮，怎知文革開始，大難臨頭，由北京航空學院及卅六中學兩次抄家，全家掃地出門，父親被鬥爭致死，父親心愛的收藏

全部書畫、古董，不知落入何人之手？
二〇〇一年十二月於美國洛杉磯
有關王成聖教授所撰「四川才子謝無量」一文特重刊於文後，以饗中外讀者。



① 作者馮瑜的父親馮華青一九五七年在中國石家莊師範學院，謝

無量所寫的校匾前留影。

② 馮華青（右）與黃明秀在謝無量親筆所寫的對聯前合影。

