

● 劉支球

### 首都惟一作戰命令

南京保衛戰結局形成南京大屠殺，擔任首都衛戍司令的唐生智是關鍵人物。他於一九三七年十一月十五日起受命為首都衛戍司令，發表第一號命令，也是他在任十七天唯一的一次命令，以後再也沒有任何重要的作戰命令，其主要內容是這樣的：

一、首都衛戍部隊決定於本日晚，衝破當面之敵，向浙皖邊區轉進，我第七戰區各部隊，刻據守安吉、柏塾（寧國東北）孫家埠（宣城東南）楊柳鎮（宣城西南）

食鹽。

七、予刻在衛戍司令部，爾後到浦鎮。

除了這道命令外，作戰參謀作業是空白的，倒是「抗戰到底，決與南京守土共存亡」的標語和壁報很多，隨處可見。因敵抗戰中。

二、本日晚各部隊行動開始時間、經

過區域，及集結地區如另紙附表規定。

三、要塞炮及運動困難之各種火炮並彈藥應即徹底自行炸毀不使為敵利用。

四、通信兵團除配屬各部隊者應隨所配部隊行動外，其於固定而笨重之通訊器材及城內外既設一切通訊網應協同地方通訊機關徹底破壞之。

五、各部隊突圍後運動，務必避開公路，並須酌派部隊破壞重要公路橋樑，阻止敵人之運動為要。

六、各部隊官兵應攜帶四日份炒米及

這道命令所揭示的目的和行動，竟與唐生智的行動大相逕庭，他對蔣中正立刻撤退的指示，且屢經電催之下，延遲了廿四小時之久，是何原因，有何結果？

一、可能因他體能之累，行走乏力，不得已時就死守作戰，真正的與守土共存亡，趁此做個古今罕有的大烈士英雄，果防守，不如靜觀其變（豈非坐而待斃），真如此，也值得敬佩。

二、由於唐生智體力影響智力之下，對重要決策難免不夠果斷，所屬幕僚縱有建議也難求迅速裁決，延遲了廿四小時是很自然，應變方案與參謀作業也就隨之空白，這就是延誤與造成紛亂的原因之一。

三、這道命令是經過廿四小時籌劃作業，才勉力完成的，在沒有配套措施之下

，命令本身就處在孤立狀況之中，又是很簡陋粗糙的方案，而最大關鍵，在最後一項「予刻在衛戍司令部，爾後到浦鎮。」

且司令官唐生智又在命令尚未送達前線部隊之前，就倉皇離部率先出城渡江撤退了，從他離部時刻起，衛戍司令職權即告消失，指揮電訊也告終止了。這種現象，看來在直覺上很像「棄職逃亡」，與他原先所說決與南京守土共存亡的諾言，完全背棄，真是不可思議。所謂烈士英雄結果是畫虎不成反類犬，豈不可惜。

四、命令的全文並無撤退文字，任務是突圍，而突圍作戰就是攻勢，很顯然是以攻擊作手段，達到撤退為目的，這種策略應該是對的，但實施突圍攻擊行動，則必須由最高層主將衛戍司令親自率領督戰，集中兵力鼓勵士氣，一鼓作氣，造成攻勢壓力，向敵攻擊把敵人向後壓縮之下，爭取到必要的空間作通道，俾使部隊主力可向浙皖邊境安全地區撤退。今觀唐生智的離部渡江北撤，使向南突圍部隊群龍無首，潰不成軍。沒有主帥的部隊各自為政，形同烏合，如何執行突圍攻勢作戰？已難協同，又恐落後，一片奔逃亂象，任由日軍追擊，傷亡殆盡，故這一命令的效應

，分解了全軍的戰力，造成被日軍大屠殺的結果，慘不忍睹。

誓死保衛南京，虎頭蛇尾，以致南京

成了骨嶽血淵的人間地獄，卅萬大軍和平民在敵人槍尖下喪失生命。其實南京失守，部署失策是近因，淞滬戰役是遠因。淞滬之戰初起時，中日兩軍的作戰準備，似乎都不成熟，所謂「掠輕不重，打死無庸」，最初日本軍方的戰略是以蠶食方式，利用一次又一次小型軍事衝突，循一二八事件模式的前例，在上海國際都市及其他中國領土上，討取日軍所需要的利益，以便累積並壯大他們在太平洋及亞洲大陸，對抗征服美、俄兩大未來的敵人，以完

成日本未來夢想中的目標。

但日軍未想到中國百年來，受盡日本及其他帝國主義者的侵犯與屈辱，累積了接近飽和的精神能量，被迫強硬起來，要趁此次戰役給日軍一點顏色看，使日本軍方深深領會到，今日的中國，已非八國聯軍時代，也非一二八事件的延續，要沒完沒了的跟日軍打下去，因此雙方都在輕進軍震驚（以後日軍神風式對美軍航艦攻擊就是模彷此一方式），像這樣作戰的方式真是壯烈無比。其次與敵人接近以白刃肉搏戰時，衝鋒殺聲震天，號角齊鳴，正如小說中所描述的「殺得天昏地暗，日月為愁」，每個士兵幾乎接近瘋狂狀態，把自己當作一部機械向敵人進攻，那裡還記得自己是人身，這種場景，戲劇中也難表演

，事隔多年有些媒體走訪榮家，對尚健在首度遭受原子彈攻擊的大災禍，這是日軍自找的，也是始料未及的。

### 人體炸彈與汝偕亡

中國軍隊在淞滬戰場初期是非常吃虧，國軍因裝備武器老舊（很多還是民國初年的產品）處處屈居劣勢，又在沿海岸線對日軍有利發揮最新裝備實施海、陸、空聯合立體攻擊之下作戰，正如脣臂擋車，以卵擊石，國軍所恃的是犧牲愛國的豪情，勇往直前的士氣，多次編組敢死隊，以血肉之軀攻擊日軍，堅守國土，反覆得失，拉鋸肉搏，血戰多次，僅以羅店一地，筆者在部隊率領敢死隊夜襲攻擊日軍多次，有些士兵率性自告奮勇全身綁住炸藥，衝向日軍攻擊坦克車腹部同歸而盡，使日軍震驚（以後日軍神風式對美軍航艦攻擊就是模彷此一方式），像這樣作戰的方式真是壯烈無比。其次與敵人接近以白刃肉搏戰時，衝鋒殺聲震天，號角齊鳴，正如小說中所描述的「殺得天昏地暗，日月為愁」，每個士兵幾乎接近瘋狂狀態，把自己當作一部機械向敵人進攻，那裡還記得自己是人身，這種場景，戲劇中也難表演

中的老兵榮民談到這種痛處，還似隱若聽到喊殺和哀號之聲，而泣不成語。當時國人媒體形容戰況是「一條條活生生的人命，一灘灘鮮紅紅的熱血，為精忠報國，視死如歸的豪情，而勇往邁進」，日軍戰報則說：「用中國人的血，染紅了長江水」。而今已成弔古戰場的史詩，卻是當年的悲歌。

### 疫癟肆應猶勝戰火

更慘的是，我軍除飽受敵人的殘暴攻擊外，還要忍受惡劣衛生環境病疫的攻擊，因海灘地潮濕，入土三尺，就污水齊腰，所謂污水，還是官兵自挖的戰壕（實質上就是大糞坑）因白天伏守戰壕受敵人槍砲火力壓制之下，不能起身行走。僅能在黑夜飽食一餐，白天則空腹作戰，連大小便也在戰壕裡就地解放，又因壕中積水，故連月累積，戰壕就成了大糞坑，官兵人體溺守其中，如同沉溺糞坑，這種痛苦滋味，特別難熬，情願起身衝鋒作戰犧牲掉來得痛快些。再來就是各種病菌都應運滋生，所有的霍亂、傷寒、肺炎、腸炎、腎臟炎……等等疾病迅速漫延，說實在的，淞滬戰場上傷亡人數中，病故的可能比傷亡的還多。後來在南京作戰的還有不少

患病未癒的官兵。筆者的師長譚遂中將就在戰地患病住院半年才康復回隊的。戰地衛生與疾病影響戰力之大，是不可忽視的問題。

淞滬戰役的羅店是血肉城堡，該地為上海以北約二十里的近海小鎮，面向寶山塘、嘉定、南翔是第三條戰線，其後的委是京滬鐵路了。羅店位居中央，如果失守，就得僅靠嘉定單線防守，鐵路沿線就馬上受到炮火威脅，京滬運補隨時可能中斷，也使整個戰場部隊主力的退路受到威脅。

因此羅店是「淞滬」不可放棄的戰場，這時，我軍作戰要有兩種選擇：第一僅為保衛上海為作戰決心。其優點是，提高民心士氣，缺點是近海岸線遭受日本海陸空聯合火力攻擊之下。傷亡慘重大量消耗兵力，致使防守南京無兵可用，就是現在的結局。第二若以保守南京為優先，則不妨在淞滬作戰術性防守，用一個月時間在淞滬戰場打幾次硬仗，足以振奮民心士氣，再迅速主動退守蘇福與錫澄線，利用國防工事，於沼澤地區作複線堅強的防守，吸引日軍主力在這兩條防線之間受阻沼澤地帶膠著停滯後，再抽出三分之二作預備兵力，據守杭州灣至浙皖邊區，左向可支援

錫、蘇兩線防守，右向又可防堵日軍杭州灣登陸夾攻，再可伺機反攻上海截斷蘇滬鐵路，圍殲日軍主力，打一次長沙大捷式勝仗，造成外交上優勢迫使日軍撤出國境，在時間上原來計有四個月，淞滬守一個月，則保衛南京可守三個月以上，其他一切行動均有充分的時間安排部署，也有強大的預備兵力可用，決不至於倉皇無措的困境，遭受如此悲慘的結局。

可惜，我軍沒有做到這一步，甚而疏於準備，任由日軍長驅直入，以戰勝之師，如獅搏兔，直搗南京。再加上守將唐生智缺乏智力、體力，倉卒應戰，以致一敗塗地。敗退撤退又漫無章法，各自為政，如烏合之眾，完全喪失鬥志，最後任人宰殺血流成河，造成戰史上少見的大悲劇。

### 脫險戰士缺乏照顧

由京滬脫險的士兵，數月後逃到武漢等城市，由於政府正準備第二階段的抗戰，財政困難，無力妥善照顧，醫療簡陋，生活困難，這些傷病兵在戰場已受盡精神肉體折磨，饑餓寒冷煎熬，大難幸而不死回來後方，原想以為從事休養復健後，可重上前線作戰，按抗戰八年官兵月支六折

國難薪，上尉原發八十元折發為五十元，

按階級類推支付，但實際上等於每月捐款救國，軍人流血捐軀尚且不惜，折發月薪共赴國難，自當樂為，問題是國人也能共襄義舉嗎？不料看見後方尚有一些「金門酒肉臭」的浪費氣氛，與「野有戰屍骨」

作強烈對照之下，產生極不平衡心理，時常與憲警衝突，再擴大到公共娛樂場所、電影院等處滋擾，命案連續發生。當局對此情況下，只得在各地城市分設「傷兵管理處」專責處理傷兵紀律維護工作，但效果不彰，徒增反感，促使憲警架設機關槍相對付，如臨大敵，場面火爆，使後方治安受到挑戰。

### 出任傷員管理幹部

中外文庫  
之三十



祝秀俠教授著  
全一冊售新台幣二五〇元

本書係史學大師名教授祝秀俠先生繼三國人物新論之後又一名著，評述古今名人孫中山、康有為、梁啟超、蘇東坡、王陽明、李鴻章、梁鼎芬、胡漢民、汪精衛、蘇曼殊、陳璧君、朱家驛、梁寒操、葉公超、章太炎、王寵惠、張作霖、張學良、蔡公時、黃晦聞、湯覺頓、馬超俊、丘逢甲、陳辭修、俞鴻鈞、張蔭麟、陳濟棠、龍濟光、史堅如、孫科、廖仲愷、徐宗漢、傅秉常、張競生、劉思復等與嶺南地方有關之掌故、軼事、趣談二百多篇，字字珠璣，篇篇精彩，美不勝收。上下冊合售二五〇元郵撥〇七三九三三三一一號聖文書帳局戶。

筆者大難不死，回到部隊，初在師部當參謀，被選派到桂林「廣西傷兵管理處」當上尉視察，因為也負過傷，深切了解傷病士兵的心理，寫了一份建議，建議改名稱為「榮譽軍人管理處」，提出改進要點：(1)榮譽 (2)宣慰 (3)重征，三大重點

項目，理由是：一、有榮譽方有自尊，有自尊就會自律，自然就減少違紀事情之發生，無形中可以收到不管自理的效果。二、抗戰士氣之旺盛，多由民族情感和同胞愛而發揚，故要加強宣慰展現同胞情感與愛心，滋擾社會的事故自然就會減少至最低。三、多發動社會商工團體大公司企業、金融等富商踴躍捐助榮軍醫療生活，促其早日康復，鼓勵士氣重上前線增加戰力。

這份建議書按行政系統呈報到中央統一。高統帥蔣宋美齡夫人、鄒魯主席夫人鄒梁慧慶女士，李宗仁、白崇禧將軍夫人、及電影明星胡蝶、香港紅星關德興、薛覺先、唐雪卿、張瓊仙、梁素琴……等人義演籌款慰勞，從此傷兵滋事案件未再發生。使抗戰的高昂士氣，維持到八年抗戰勝利，筆者成績受到肯定且頻獲記功嘉獎，現在的榮民榮家名號，也是沿此而來。

帥部，不久就獲得通過批准，作者也被選派首任軍政部榮譽第一大隊少校副大隊長，後任大隊長及第四戰區南寧榮譽軍人管理所主任、及第四戰區政治部上校設計委員兼召集人，委員中有李宗仁的親信程思遠，原任廣西綏靖公署政治部少將主任。