

管理長才·詩詞高手

雷寶華集科技文學於一身

● 王培堯

國學深厚長於詩詞

雷寶華（一八九三—一九八一），著

名的工礦專家，專治稀有金屬。曾任北洋大學礦冶工程系主任、國防委員會設計委員、臺灣糖業公司總經理、臺灣製藥工業的奠基人。

雷寶華，字孝實，一八九三年農曆十月初三日出生於四川成都，原籍為陝西省安康縣。其祖父雷鍾德為清同光年代舉人

父病逝後，雷寶華懷於祖訓，自動研習，比祖父在時尤為用功，詩詞功力大進，成人後，公餘常有吟詠，詩名遠播，深獲驥客讚賞。

清末，居住在成都的外省籍人士甚多，所以設有客籍學堂，供子弟就讀，雷寶華和他的幾個堂兄弟均入學堂就讀。由於

外省子弟均為官宦家屬，家長尊貴，教師亦多為飽學之士，收費亦高，為當地的貴族學校。雷家自祖父過世後，家道中落已

供不起他在貴族學校的開支，乃隻身離家，出川遠赴上海，考入南洋模範中學讀書，節衣縮食，常以醬油拌飯果腹，宛如近代顏子，簞食瓢飲而不改讀書之樂。更因他天資聰敏，勤奮好學，因而學習成績優異，深獲校長喜愛，知其家貧，特准減免學雜費，同時他家在上海的親戚康心學、

身一於學文技科集華寶雷

雷寶華在南洋中學求學時，受師長啟發，知道我國礦產蘊藏豐富，可惜國人不諳開採方法，以致財貨委棄於地，財用不足，國勢積弱，遂立志做個開礦人，於是雖習理工，而國學根基深厚，賦詩填詞，立馬可待。書法亦精妙絕倫。稍長，其祖父病重，猶在病榻查考他學習詩詞及古代經典的情形，手撫其頭頂，表示嘉許。祖

康心如昆仲時予接濟，始免斷炊。一九二年（民國元年）雷寶華自南洋中學畢業，成績為全校之冠，當時中華民國臨時大總統國父孫中山先生正在上海，學校請大

總統頒發畢業證書，由雷寶華代表接受，榮耀無比，上海各大報爭先報導，頓時成為新聞人物。

鑽研礦冶稀金專家

中陳立夫，晚他三年亦進入北洋礦冶系，成外了他的學弟，兩人曾同住一寢室，交情極深。

雷寶華在北洋太學，先讀預科兩年，再讀本科四年，共讀了六年，於一九一七年畢業，獲工學士學位，旋入東北遼陽弓長嶺鐵礦工作，學以應用，致力鐵礦開發。嗣後，由其業師著名地質學家丁文江延攬入北票礦冶公司，任總工程師兼文牘科長，舉家由北京遷至天津。他在北票煤礦工作數年，以成績優異，先後奉派至德國

克魯伯公司，英國南威爾士、比利時及美國各地研究考察冶練技術並深造，對礦冶工程學術日益精進。一九三二年，應母校北洋大學之聘，任教務長兼礦冶工程系系主任，造就礦冶人才，國內有名之工礦專家，多出於雷氏之門，可謂桃李滿天下。

礦產不只為國家特有資源，稀有金屬關係於國防者更為重大，一九三三年二月，雷寶華被政府延聘為國防設計委員會專門委員，從事礦產調查開發研究，尤重稀有金屬的鍊取及應用，遂成為我國稀金屬專家。

(108)

但國家以雷寶華不應只做研究工作，弁以行政重任，於同年七月派他出任山西省政府委員，翌年三月兼任建設廳長，旋

供民用，他的工作績效，得到層峰之嘉勉！

主政臺糖首用電腦

一九四八年，大陸剿共戰火熾盛之際，並推動陝西各地工商業發展，及交通建設，修築各地公路，擴建西安市區的道路，鼓勵工商業活動，著名的川陝公路，即在他的任內完成，政績斐然。一九三七年抗戰爆發，陝西的交通線路，對抗戰的助益很大。

(108)

一九三九年春，雷寶華為支援抗戰遠赴西昌，任軍委會委員長西昌行營經濟建設委員會主任委員，並由教育部聘為國立西昌技藝專科學校教授兼教務主任及礦冶工程科主任，在職期間，對西康、寧夏等地經濟開發事宜，做了許多規劃。

抗戰後期，雷寶華上調中央服務，歷任交通部專門委員、經濟部簡任技正、中央設計局設計委員、經濟部東北區接收委員、行政院資源委員會專門委員等職。抗戰勝利後，奉命赴東北接收，任資源委員會所屬北票煤礦公司總經理，接任後力主繼續開工，不懼蘇俄及中共的破壞、阻撓

和威嚇，堅苦生產，除支持軍事所需外，並為政府籌措軍械、糧食、油料等項，功列卓著。雷寶華在東北工作期間，為我國經濟發展，發揮了重要作用。

建設秦隴關路造林

中外雜誌

綿巴山長。迢迢雲路直。漢水碧無情。晚霞燕支色。翹首太行道。哀鴻正啾啾。江水日夜流。血染乾坤絕。千里遠行役。憂患常煎逼。筆路啓山林。行行莽荊棘。俯瞰風濤幻。仰視日西匿。蒼雁杳無際。雙魚滯消息。感茲鬱陶情。脛苦難抑。願言寄同心。努力崇明德。

久不得家書感賦寄內：

南雁今何處，
曰歸未有期。
風濤猶險惡，
無地著相思。

戀戀故國鄉居雜詩：

山環水繞漁樵路，茅舍孤村積翠分，
指點湖橋橫斷處，閒雲野鶴自成群。
客舍黃梁夢已非，村醪香滿鯉魚肥，
贏得酡顏對夕照，前溪踏遍野薔薇。

翠竹濃陰日已斜，芰荷風裏幾人家，
閒看稚女溪邊坐，細手娟娟學浣紗。

朝飛暮捲瑣煙霞，是處青山好似家，
且喜鄰翁如我懶，攜罇常共話桑麻。

偶聽北平播音，有老伶度曲，

音韻悽婉愴然有懷而作：

一曲重聞天寶事，十年舊夢枉相思，
蘿門曉月西山柳，傾頰胡塵到幾時。

綿巴山長。迢迢雲路直。漢水碧無情。晚霞燕支色。翹首太行道。哀鴻正啾啾。江水日夜流。血染乾坤絕。千里遠行役。憂患常煎逼。筆路啓山林。行行莽荊棘。俯瞰風濤幻。仰視日西匿。蒼雁杳無際。雙魚滯消息。感茲鬱陶情。脜苦難抑。願言寄同心。努力崇明德。

漪瀾簫鼓動天街，吟到白頭韻未諧，
三海月明渾似夢，芳魂猶自立空階。

舊部笙簫驚地來，景陽宮漏滴餘哀，

梨園子弟歌聲老，應有龜年淚滿臺。

此夕詩成不禁淚涔涔下矣，回首故都猶有亡妻魄在也，漪瀾堂裏曾是定情之所，陶然亭畔竟成埋玉之鄉，坯土

將夷，碑碣未張，碌碌蓬轉遽爾十年，胡

塵漫天，瞻掃無地，永夜追維徒增耿耿耳。

一九四三年，奉命赴貴州銅梓視察，途中有感而作：

川黔道上

雲山不可辨，渺渺連蒼穹，趨車登絕巘，欲訪瓊玉宮，瓊宮在何處，眼穿迷無路，回首望塵寰，閭閻如米聚，紛紛蟻穴爭，擾擾蠍角怒，人生苦恩怨，奄忽同朝露，俯仰多慨慷，白頭詎成誤，浩蕩天風來，閑雲那得駐。

夢江南（懷念江南的感人名作）

粧鏡暗，照罷意還癡，惆悵深情無處說，偷將淚眼訴心期。欲去復遲遲。
霜林淨，倦眼認歸程，猶憶江南秋水

憶江南（憶建寧舊遊）

郭，蘆汀幾處暗漁燈。舊事已無痕。

他的詩詞，流露出動亂時代中的感慨和悲憤，發抒個人心聲與社會基調相激盪，是才人之作，亦民生痛苦的紀錄。

夢，一樓紅葉釀新詩，酒醒倍相思。
詞中所指的邛瀘，是邛海和瀘山，是四川寧遠府的西昌名勝。

如夢令（發抒心中的憂鬱）

簾外鶯聲嬌軟，卻惹柔腸千轉。往事已無痕，又被新愁點染。難遣！難遣！今夜夢魂誰管？

菩薩蠻

蠻叢漫擬浮生路，思量總是來時誤。
何處覓孤芳？滿山空夕陽。春痕無限碧，點染傷心色。和淚憶天涯，寒梅應著花。

前調

閒愁日日添霜鬢，相思無那成幽恨。
樽酒訴離情，酒深情更深。雞聲催曉色，夢也無消息。殘月淡於煙，小樓人影單。
雷夫人初遊東北，雷寶華自錦州赴秦，皇島與夫人會面，有感而作：

憶秦娥

蓬萊碣，遠帆吞吐波如雪。波如雪，蘭舟將近，海鷗親切。樓頭疏柳遲行客，岸頭礁塔燈明滅。燈明滅，西風斜照，邊城十月。