

祖國江山戀

登泰山而小天下

(終篇)

山東深度之旅紀行

● 莫珍莉

齊魯之邦富藏文物

我們揮別了淄博和臨淄，車頭轉向魯

東行駛，途中要經過一個古城——青州，它在我國的文物發展史上頗具影響力，如前文所述的駝山石窟造像群即其一，另有位於城西的范公亭，城南五華里的雲門山，都是值得一遊的名勝古跡。尤以青州博物館，館藏文物一萬六千多件，它是徹底瞭解青州的窗櫺。

由於這些名勝古跡衍生出來的民間傳奇故事，也就因而廣為流傳。比如：最近在台灣電視上播映的連續劇「康熙傳奇」、「雍正王朝」及「乾隆傳奇」，其劇情的展佈範圍，多以青州地區為背景，他們以皇帝之尊，微服出巡，揭發貪官污吏、土豪劣紳聯手欺壓善良的弊案；同時也跟

仗義的女俠和俏美的民女，發生糾纏不清的戀情。

我國古典文學作品「水滸傳」、「三國演義」及「聊齋誌異」，固然對青州著墨甚多。連曹雪芹的「紅樓夢」也不例外。其第七十八回「老學究閒徵妮嬭詞，痴公子杜撰芙蓉誄」，描述在東漢末年，有一位爵封的恆王，出鎮青州，好武又好色，他令府內眾多姬妾學習騎射。其中有位名叫林四娘的，姿色既佳，武藝更精；恆王最為寵愛，遂超拔統轄眾姬妾，又呼她為妮嬭將軍。

誰知次年有黃巾賊糾眾攻打青州，恆王出城決戰，因寡不敵眾，戰死於城外。城內百官人心惶惶，有獻城投降之意。唯有林四娘為報主恩，乃挺身率領府內眾女兵出城奮戰，殺賊無數。不幸林四娘戰死

沙場，香消玉殞。但因她的出戰，爭取了時間，朝廷救兵趕到，青州才得以保全。

後來青州百姓，將林四娘的忠義事跡，上報朝廷，天子百官，無不感歎，乃旌表褒揚。

賈寶玉聞知此事，熱淚盈眶，寫下一「妮嬭將軍詞」一首：「……明年流寇走山東，強吞虎豹勢如蜂。……青山寂寂水淅淅，正是恆王戰死時。雨淋白骨血染草，月冷黃昏鬼守屍。紛紛將士只保身，青州眼見皆灰塵。不期忠義明閨閣，憤起恆王得意人。恆王得意數誰行？妮嬭將軍林四娘。號令秦姬驅趙女，穠桃艷李臨疆場：……誓盟生死報前王。……何事文武立朝綱，不及閨中林四娘……。」

類似青州林四娘忠肝義膽，哀感頑艷故事，在這塊出聖人的齊魯之邦，屈指難

(篇終) 下天小而山泰登

計。

濰坊號稱風箏之都

我們於晚六時許，才抵達有「世界風箏之都」美譽的濰坊市，進住鸞飛賓館，晚餐品嘗了當地的風味餐——朝天鍋，美酒佳餚，飽餐了一頓。

濰坊位於魯東，渤海萊州灣南端，轄四區二縣，代管六個市，市區人口近百萬。它是一個傳承和創新，兼容並蓄的城市；有新興的電子、機械及紡織等工業竄起；也有傳統的風箏、雕刻、裝裱及編織等工藝品傳承；尤以風箏製作精巧，外銷暢旺，被譽為世界風箏之都。

登 泰 山 而 小 天 下 (篇 終)

這一天是大陸的「五、一」勞動節，跟元月的春假和「十、一」的國慶一樣，全國放長假七天，政府鼓勵人民到各地旅遊，藉以刺激消費，活絡經濟。這是朱鎔基總理上台後的德政之一。在此假期內，全國的名勝古跡及各熱門景點，莫不山人海，擠得水洩不通。這時才會深信中國的確是一個擁有十三億人口的泱泱大國。為了怕人擠人，早餐後趕往市區內的牌坊街「十笏園」，係清代私人花園，喻其地小而精緻，只有十個手板大的意思。

該園是園林、住宅綜合建築，布局精巧，在僅二千平方米的範圍內，居然建有樓台、亭榭、書齋、客房等六十七間，且有曲橋、迴廊連接；魚池、假山點綴其間；小巧玲瓏、勻稱緊湊，達到不出城而獲山林之怡的效果。麻雀雖小，肝膽俱全，名副其實的「十笏園」耶！

次一景點是去參觀「萬印樓」，欣賞古今的金石雕刻藝術。順便刻幾顆印章存念。誰知，新任的山東省長張萬勵，他利用「五、一」假期蒞臨濰坊巡視，凡是其必經道路全部戒嚴，軍警崗哨林立，街道淨空，嚴禁其他車輛通行，觀光客自不例外。

我團駕駛遊覽車的司機小李，是道地山東人，為了避開「戒嚴區」，於狹窄的巷弄間，東轉西繞，就是到不了「萬印樓」。最後只有放棄此一景點，也省下幾顆雕刻印章費用。

正好提前趕到濰坊風箏博物館參觀其製造工廠及展覽場所。該館占地甚廣，規模宏大，我們依序參觀風箏製造過程，全是女工製作，從劈竹、削竹片、用竹片紮竹架，然後才是貼上彩繪絹帛，過程繁複，必須女工們巧手紮製，馬虎不得。最後

才是販售部，一盒盒的向觀光客兜售。牆壁上及場外空地上，皆有各型大小風箏成品展示，任憑挑選。

江青故鄉諸城風貌

我們匆忙地參觀了風箏博物館，也未忽略屬於濰坊轄區內的諸城市博物館，館藏文物有一萬五千多件，其中國家一級文物多為稀世之珍；充分反映了諸城悠久的歷史及燦爛的文化。在「諸城古今名人書畫陳列室」，內有前中共領導人毛澤東第四任妻子江青的作品，她是道地的諸城人，雖然外界對她的毀譽不一，爭議甚多；唯對諸城人來說：她仍是一位有作為、有氣魄、有魅力的紅朝奇女子——文革的旗手。

之後，我們沿著萊州灣的國道高速公路朝向東北角的蓬萊市前行，這是較平坦的丘陵和濱海的農耕地帶，但見公路兩旁平疇無垠、大地一片青蔥，種植的都是各類瓜果及蔬菜，尤以高檔蔬菜皆用頗為進步的「溫室培育法」，一排行、一列列的溫室棚架上覆蓋了白色的防止日光炙射的簾幕，以致收穫豐碩，農民生活大為改善。

我們的遊覽車在國道公路上，穿過綿不絕的果菜園區，飛馳了兩三百公里，於下午一時許終於抵達了蓬萊市，它在山東半島東北角的尖端，眺望海上有一長串的小島嶼群，自古相傳是神仙居住的地方，也是八仙過海各顯神通的啟航站：人們稱它為蓬萊仙島。它是山東的名勝，也是古跡眾多的景點，觀光客絡繹於途。何況那天正是「五一」勞動節長假的第一天，故而市區內無論大街小巷、海灘堤岸、寺廟道觀，無不人潮洶湧，接踵摩肩，擠得像在趕廟會。

我們預訂的午餐酒店，係在蓬萊閣水城的市區中心，要開車進去用餐，幾乎是不可能的任務。唯那家酒店的老板在當地人脈豐沛，是個很吃得開的人物；在他打過「招呼」後，我們居然享有山東省長張萬勵的禮遇，車子穿街過巷，通行無阻，停在酒店門口才下車。

這家酒店生意興隆，高朋滿座，我們的餓肚子碰上滿桌豐盛的海鮮，大快朵頤，興高采烈，像煞古時在此地渡海的神仙們！

蓬萊仙境雲煙繚繞

為要攀登秦始皇、漢武帝來此尋求仙藥，八仙來此渡海顯神通的蓬萊閣。我們一行打從酒店出發，跟隨人潮，穿越街巷，跨過石橋，然後轉彎抹角，沿著石階爬登市區北邊約一、二公里處，那一座巍巍高聳的丹崖山頂，蓬萊閣就高踞於這個下臨大海的山頂上；它殿宇凌空、氣勢磅礴、雲煙繚繞，素稱蓬萊仙境。

此閣始由宋代登州太守朱處約創建，明代擴建，清代重修；高十五公尺、重檐八角，繞以迴廊，上懸「蓬萊閣」金字匾額，為清代書法家鐵保所書。它的南邊有三清殿、呂祖殿、天后宮、龍王宮，高低錯落，與蓬萊閣渾然一體；彷彿一座海天相接、瓊樓玉宇隱掩，不食人間煙火的仙山神宮。

古代傳說：蓬萊、方丈、瀛洲三仙山上有長生不老之藥，秦皇和漢武都曾為求仙覓藥，先後來此。方士徐福受秦皇之命求仙，帶了五百童男童女一行浩浩蕩蕩，即由此乘舟入海。神話中的「八仙過海」也在這裡啟程，殿閣下的仙人橋猶存。相傳踏過此橋者，可延年益壽。

登上蓬萊閣向海上眺望，長山列島在波濤起伏間，虛無飄渺，煙波萬頃；據說

在此觀海景，倘若幸運的話，可看到海市蜃樓奇觀。宋代大文豪蘇東坡曾於一〇八五年任登州知事，為時僅五天，但他卻有「海市」詩一首，真跡題寫，刻留於臥碑亭內：

東方雲海空復空，
群仙出沒空明中；
蕩搖浮世生萬象，
豈有貝闕藏珠宮？

實則，只要肯花人民幣三元，即可進入蓬萊閣下方一間放映室內，觀賞海市蜃樓紀錄片。那是二十多年前一個晴朗的下午，東海上空忽然出現海市蜃樓，歷時約一小時之久，轟動了蓬萊市，吸引了十幾萬人佇立海岸欣賞。一位攝影記者即把此一實況拍攝下來，剪接為半小時紀錄片公開放映。

海市蜃樓另類看法

我好奇心驅使，購票入場觀賞；但見影片中的海市蜃樓，係由一片山岳、森林和城堡組合而成，彷彿一幅巨大而流動水彩畫。唯城堡的房屋影像模糊，分不清是中式或西式建築。曠地上有交通工具奔馳，好像在賽車，看不清楚是古代馬車或現

代汽車。只有在兩個傍山偃海城堡的中間空盪盪堤岸上，聳立著四根筆直的粗大柱子，高數十丈，不知是幹啥用的？這些由海中水汽蒸發反映的影像，奇幻無比，分辨不出是反映何代或何地？

可是，清代有一位文士，對海市蜃樓另有看法，他在蘇東坡的蘇公祠內刻有楹聯一副：

海市蜃樓皆幻影，

忠臣孝子即神仙。

蓬萊閣是一座由樓、殿、亭、閣、寺等組成的古建筑群；分中、西、東三個院落，內有許多珍貴石刻。「海不揚波」是閣後壁一大型題字石刻，字乃清代道光年間山東巡撫——主和派托渾布所書。叫人稱奇的是，中日甲午戰爭時，一艘日艦向蓬萊閣開炮，一顆炮彈不偏不倚正好擊中「不」字，變成了「海揚波」。不久中日

甲午海戰正式爆發。山東半島和遼東半島之間的渤海，波濤洶湧、風雲險惡，變成中日兩國海軍決戰的海域；結果我國慘敗，割讓台灣和澎湖給日本鬼子。

因為，山東半島突出於渤海和黃海之間，距離日本最近，明代時在蓬萊沿海一帶，經常遭受倭寇侵擾，乃在城北丹崖山

下方建築一座蓬萊水城——即備倭城，規模宏大，城內外有水師管地、燈樓、敵台（炮樓）、水閘、護城河等設備。

名將戚繼光父子奉命鎮守水城，抗禦倭寇，屢建戰功，朝廷為褒揚功績特建立戚氏父子總督坊——俗稱戚家牌坊，其旁另建有戚家祠。可見在明代倭寇侵擾蓬萊的猖獗，及戚家父子抗倭功績的彪炳。

我們來到戚家祠與牌坊前，因它距海灘不遠，已屬於丹崖山下窪地，再仰望山巔的蓬萊閣，巍然矗立於大海邊的峭壁懸崖上，不相信自己剛才是如何攀登上去的？因時間關係，長山列島的嶼礁風光，及位於英靈山的抗日烈士陵園，只好留待下次去憑弔了！

觀海聽濤最佳之地

我們接著又馬不停蹄地沿著東北角濱海公路前往煙台。因時間尚早，乃趕往位於市區北端的煙台山遊覽，明代為要防禦倭寇侵擾，特在山頂興建煙墩——烽火台，故名煙台山。現已將煙墩改建為燈塔。

拾級登上山頂，燈塔高聳，綠樹蔥蘢，山下礁石羅列；俯視市區，煙雨萬家，高樓林立；舉目遠眺，蒼茫大海，碧波萬

頃，海天山色，美不勝收。從明代至民初及抗戰時期，要不是有惡鄰倭寇侵擾，這裡真是一個觀海聽濤的好地方。

毓璜頂是位於市區中心的一座小山，原名玉皇頂，清光緒時，為避免與泰山玉皇頂之諱，更名玉皇為毓璜。山頂有玉皇廟，始建於元代，供奉玉皇大帝，廟內古木參天，景色秀麗，殿宇恢宏。此地近海常有海市蜃樓奇景出現，登上廟內亭閣眺望海景，其樂無窮。

在煙台市進晚餐，滿桌海鮮佳餚，暢飲當地釀的葡萄美酒，世間煩憂拋諸腦後，快活似神仙。難怪古代的秦皇和漢武，要來此尋仙求長生不老之藥。其實只要知足常樂，世人皆神！這裡因古代帝王求仙之故，影響所及，以致山東半島各地的道教寺觀特別眾多，居民崇信道教為主。

當晚，我們進住於煙台市虹口大酒店，飽餐後司機小李帶我們去享受快活似神仙的「藥浴」之樂。這一家是泰安藥浴店的連鎖分店，規模不大，但設備雅致，女性服務員只有二十多位，唯個個年輕貌美，和藹親切，氣質一流。她們給我用藥水浴腳後，無論按摩、推拿、捏腳、捶腿，輕重拿捏恰到好處，具有專業水準。經過

她們九十分鐘的熱忱服務，從早至晚，跋涉奔波的旅途勞累，全部消失的一乾二淨。一位男士說：「此地樂，何須海上求神仙？」

煙台市為慶祝「五、一」勞動節，大街上霓虹燈閃爍、燦爛而輝煌。「大排檔」的小吃夜市街，燈炬通明，食客雲集，高聲喧嘩，好不熱鬧。

芝罘島上並無仙藥

翌日——五月二日，也是我們山東深度之旅的第十二日，是個沒有日晒雨淋的陰天，最適合戶外旅遊的天氣，以致行程緊湊。我們晨八時出發，先赴煙台市西北九公里的芝罘島，它三面環海，其形若靈芝。因當年秦始皇和漢武帝曾先後登臨尋求仙藥而得名。

登泰山而小天下（終篇）

因芝罘島隔著黃海的對面，即是日本和韓國，從明清兩代至抗戰時期，三百多年來經常受到來自日本的倭寇侵犯，以致島上的防禦設施，均為對抗這個東邊的惡鄰而建。我們拾級登上山腰，原有一座索道站，有懸空索道攀登前山主峰老爺頂，現已拆除了。據說因這裡距離日本射程最近，靠海的三面，山勢高聳，怪石嶙峋，

地形奇特隱蔽，是最佳的中、長程導彈基地。為了國防安全，禁止攝影，東邊有惡鄰覬覦，確有此必要。

據司馬遷的「史記」載稱：秦始皇為求長生不老之藥，被方士徐福的謊言騙得團團轉，先後四次登臨芝罘島；最後一次恍悟受騙，乃將芝罘島改名「罘罘島」，意即受騙「四」次，因罘罘二字皆「四」字頭，寓有今後不再來之意。誰知改名不久，罘罘島竟有一邊跟陸地連接，變成了如今的半島地形。

繼沿靠黃海岸的濱海公路前行，時見碧海連天，海鷗掠飛，景色壯麗。於下午一時許抵達威海市，到一家大餐廳用午餐；碰上「五、一」勞動節假期，餐廳內滿坑滿谷人潮，座無虛席；上桌的菜色奇差，服務態度惡劣，我團地陪和司機一度跟店家發生爭執。旅遊旺季，遊客太多，以客為尊的服務品質，隨之蕩然無存。

劉公島上戰場巡禮

威海市人口才三十萬出頭，這一天前來旅遊的遊客可能超過此數。我們於下午二時許，跟隨人潮在海港碼頭擠上渡輪，渡海前往一八九四年九月中旬，中日甲午

海戰時我北洋艦隊全軍覆沒的古戰場——劉公島。

它橫列於威海灣內，距市區碼頭二、一海里，乘渡輪十分鐘就到了。它是威海市天然屏障，島東西長四·〇八公里，最寬處一·五公里。北面坡崖陡峭，南部坡緩灘平，有天然海水浴場。

島上林木蔥鬱，環境頗幽雅。唯在中日甲午海戰中，我北洋艦隊海軍在劉公島附近海域全軍覆沒，成為千古遺恨。如今，在島上有北洋海軍提督署、製造局、鐵碼頭、船塢、水師學堂、炮台等歷史遺跡，均集中於島上對外開放，是著名的旅遊勝地，也是中共的愛國主義教育基地，提醒國人，毋忘國恥。

人們常說：不以成敗論英雄。意即勝利者不一定是英雄，失敗者未必都是懦夫。在甲午戰爭中，北洋艦隊雖然全軍覆沒，但眾多將士為捍衛國家領海，而勇鬥敵寇的英雄事跡，可歌可泣，驚天地而泣鬼神，如：丁汝昌的自裁殉國、鄧世昌的怒沉黃海、劉生蟾的自擊捐軀、林永升的血濺艦艙……等喋血海域，為國捐軀，堪稱英烈。在島上的甲午戰爭博物館內有一間放映室，免費放映在這場激烈戰爭中，上

述英烈們的奮戰英勇事蹟，叫人肅然起敬。

其實全島的所有舊時建物，就是一座大型博物館，陳列室內、走廊上或海岸邊，都可看到當時海戰使用的炮台、大炮、魚雷、炮彈及刀劍等遺物。由於範圍太大，史料太多，觀眾踵接；我們走馬看花，也花費了兩小時以上，才走完一匝。

北洋海軍興盛在劉公島，全軍覆沒也在劉公島。兩百年後的今天，北洋海軍與甲午戰爭中的遺址和遺物，仍完整地保留在劉公島。我們這一群來自台灣的觀光客，觀看了這些島上的戰爭遺址和遺物，感觸特別多，心情複雜而悲憤。由於劉公島海域海戰結果，清廷被迫把澎湖和台灣割讓給日本統治五十年。此一歷史錯誤的後遺症，迄今仍在海峽兩岸關係及國際局勢上發酵，引發爭議，彷彿定時炸彈，直叫人寢食難安、驚懼不已！

甲午慘敗歷史教訓

中日甲午戰役，我國陸軍在朝鮮平壤慘敗，海軍——北洋艦隊在劉公島附近海域覆沒；清廷被迫簽訂馬關條約，此條約於我國與世界局勢影響深遠：一、日本一

躍而成世界七大強國之列，導致萌生侵略我國及爭霸世界野心。二、清廷積弱腐敗之醜態畢露，從此，內有維新變法及國民革命呼聲高漲；外有列強在沿海強索租界，且有瓜分中國之陰謀。三、清廷「以夷制夷」外交政策錯誤，導致山東首當其衝，深受其害；德國強租膠州灣，以山東省為勢力範圍，其他各國效尤，擅劃勢力範圍，無異把中國變成了非洲。四、不久義和團「扶清滅洋」口號從山東響起，漫延於北京，導致八國聯軍興師問罪。五、以及日俄之戰及東北主權的喪失；甚至我國全面抗日戰爭的爆發，及世界第二次大戰的導火線……。

探索或剖析前因後果，實種因於清廷腐敗，慈禧太后挪用海軍經費擴建頤和園，艦艇實力遠遜於日本，導致甲午戰役，我國慘敗的後遺症，喪權辱國、割地又賠款。我們憑弔了劉公島的遺址，目擊了各項遺物。既傷心又痛心，不禁悲從中來。如今，國人倘不醒悟，只顧黨派私利或挾洋自重，則清末甲午之戰殷鑑不遠。近來有些政客倡言「七塊論」、「兩國論」及「一邊一國論」的謬論，均是一派胡言亂語，自外於國人。古語說：一言興邦、一

言亂邦、一言喪邦，居高位者的言行，豈可不慎！際此變局，正要考驗國人的抉擇和智慧？

成山頭東方第一角

我們再趕往集名勝、古跡和神話於一地的成山頭參觀，它位於營成縣龍鬚島的最東端，三面環海，礁石林立，陡崖削峭，浪湍水急。這裡無風三尺浪，有風浪三丈，濤聲震耳，令人驚心動魄。當地民諺說：

成山頭！成山頭！

十個船公九個愁。

這裡號稱是中國的「好望角」，是中國大陸伸向海洋的最深處，也是大陸迎接太陽最早升起的地方。秦代稱它為「天盡頭」，而今又以「東方第一角」的美譽，揚名天下，吸引無數中外觀光客不辭跋涉，前往瞻仰，因為它值得，有詩為證：

其一

天涯海角成山頭，
千古興亡去悠悠。
秦橋入海沙難辨，
霧笛長鳴過新舟。

其二

山言海語論不休，
英雄異代各千秋。

甲午悲歌沉致遠，

日主祠下起新樓。

從明、清以來，倭寇的後裔日本皇軍，侵窺日亟，黃海風雲險惡；成山頭變成了兵家必爭之地。甲午海戰時，日軍曾在此登陸襲擊威海衛。北洋艦隊「致遠」號軍艦於此海域遭擊沉，管帶鄧世昌壯烈殉國。上述詩句「甲午悲歌沉致遠」，即指此一悲壯史實。

據傳：秦始皇東巡，曾兩次登臨成山頭，後人因而興建始皇廟，今尚完好。南海中有天然巨石四塊，嵯峨怪異，忽斷忽續，隨海潮漲落，乍出乍沒，人稱「秦人橋」。傳為當年秦始皇入海求仙時建造。還有古碑一座，字跡模糊難以辨識，相傳是左丞相李斯曾於此立碑，篆書「天盡頭」三字。

漢武帝也曾駕臨成山頭，當他看到太陽從大海中噴薄躍波而出時，金光萬道，映照海天，心中無限崇敬，乃命建「主日祠」祭奉。甲午海戰殉國的鄧世昌先烈，清光緒二十九年御賜的「壯節碑」，即立藏於主日祠內，還有鄧公塑像，供人景仰。

「天盡頭」前煙波浩渺

遊成山頭，必須從高大拱形建築——東天門進入：路右迎面立有一塊巨石，上刻「心潮澎湃」四個大字，這是中共前國務總理胡耀邦來遊時所題書。南側有兩幢別致的樓閣，是成山頭賓館。北側山坡上的始皇廟，據說是全國現存唯一的一座始皇廟，前殿是主日祠，後殿內有五座塑像列坐東西，始皇像居中。像高三米，神采威嚴，不失帝王之威儀。

步出始皇廟，向東行有一條小路，十步九折，兩旁怪石嶙峋，拾級而上，峰巔建有望海亭。登臨其上，海風習習，整個成山景色一覽無餘。再往東行約二、三百米，即是觀日亭和拜日台，雕樑畫棟，此二處是觀日出的好地點。從拜日台下山，沿海岸路朝東走，「成山頭秦漢文史館」，赫然入目。從館側轉過一彎，就來到聞名遐邇的「天盡頭」了。在這裡流傳的諺語說：

只要到了成山頭，
升官發財不用愁。

故而，從朝到晚，無論春夏或秋冬，

前來成山頭旅遊的人，絡繹不絕。

巍然高聳的成山頭，彷彿一狹長天然石峰直插黃海中，它的尖端有一方石碑，上面刻有胡耀邦所書「天盡頭」三個大字。

我和老伴站在这塊危崖峭拔的「天盡頭」石碑前，扶欄遠眺，海天相接，煙波浩渺，成群海鷗，疑是從海波間飛出；俯首岩岸，陡峭險峻，亂石穿空，驚濤拍岸，白浪滔天，浪花飛濺，蔚為奇觀。

秦皇、漢武來此登臨時，因未求得長生不老的仙藥，悵然若失，莫不敗興而返。我和老伴因無所求，來到這人間仙境般的「天盡頭」，欣賞了輝煌史跡，壯麗河山，為藍天碧海的秀美景致所陶醉，心曠神怡，可謂滿載而歸，不虛此行也。

我們參觀了「天盡頭」，正要穿過東天門從原路回去時，誰知那條路進行淨空的戒嚴管制，因為山東省長張萬勵也要來遊覽「天盡頭」，但不知他何時才來？我們只好「客讓主便」從另一條路繞道回市區。於是，我們坐在車上得以遊遍榮成灣、朝陽港和威海灣的所有濱海景線。

當晚下榻於威海市海濱路的抱海大酒店，海灣景色盡入眼底；領略了「朝觀東

海日出，暮聞驚濤拍岸」的美好感覺。

威海市內品嘗海鮮

威海市三面環海，旅遊業發達，水產豐富；故而午、晚兩餐，大盤大碗的海鮮佳餚端上來，佐以當地盛產的葡萄酒和略帶麥香味的大饅頭，齒唇留香，好不過癮。

兼之，威海和韓國隔海相望，來往便捷，以致來威海經商的韓國人眾多，當地人稱為「大韓流」。市區有一座名叫「財富」的購物商場，三到五樓是韓國街，檔次鱗比的全是韓國商店，販售韓國衣物雜貨，價廉物美，顧客踵接。剛湊巧世界足球大賽在韓國比賽，故對中國人特別友善，熱忱歡迎前往觀戰。誰知大陸球隊戰績不佳，他們的「熱忱」，顯然落空。

翌日晨，我們耽心從威海市沿著黃海岸邊公路前往青島，再碰上交通管制塞車，於是乃繞道煙台市彎過去。沿途看見許多蘋果園，外型像日本富士蘋果，但香脆甜美又有過之。原來是前往山東的台胞，把富士蘋果和煙台原產的國光蘋果接枝改良成功，融合了兩者的優點，成了外銷的上品。途經萊陽時，發現這裡盛產的「萊

陽梨」，皮薄肉脆，水多汁甜，入口即化；路邊攤販兜售，人民幣一元一斤；這兒的葡萄酒也很有名。可惜只能吃喝，無法帶回來。中午回抵青島，午餐後參觀青島啤酒廠，免費招待喝啤酒；接著遊覽了八大關景區內的「花石樓」，它又名蔣介石公寓或德國提督行宮，始建於一九〇三年，是一幢歐洲古堡式建築，蔣氏曾寓居於此。八大峽濱海礁石景區在車上眺望就夠了。因為，隔天要打道回台，匆忙地遊逛了魯迅公園後，剩下的時間都到大購物中心去「血拚」；當大家提著大包小包的採購成果跨進美華達酒店時，才發覺該旅館把我們預訂的房間全部賣出去了。這自然會叫人火冒三丈，氣憤填膺。幸而另換的一家國營大飯店設備完善，大事化小，也都無心計較了。因為出門在外，尤以在孔孟的故鄉，中庸或忠恕之道，確為立身處世的準則。

山東之旅沒齒難忘

翌晨早餐後，我們揮別了青島，跟山東說再見。前往機場搭機經香港轉乘兩週後失事的那架華航七四七—二〇〇型客機，於下午五時即回到暫別了十四天的家園

。僉信只要「飛安」良好，真箇是「天涯若比鄰」。這趟山東深度之旅，歷時兩星期，在四千二百公里行程中，看遍了名勝古跡，瞻仰了孔孟陵園，爬過五座名山，踏過六個海灣的沙灘，渡海登上兩個島嶼，在蓬萊閣和天盡頭留下倩影。黃海和渤海的海湧波濤，及甲午戰爭的遺址遺物，令人沒齒難忘。總之，山東在傳統文化和創新的科技文明孕育下，快速躍進；如有機會我還想舊地重遊。（全文續完）

敬告留學生家長

慰藉 貴子女異鄉作客寂寞的最佳禮品，便是為他們訂份「中外雜誌」。請將 貴子女在國外詳細地址填妥，連同全年訂費新台幣貳仟貳佰元，交郵政劃撥〇〇一四〇四四—四號中外雜誌社帳戶，寫明收件人姓名，本社立即按址按期寄書。