



# 東武王氏商盃堂金石叢話

王維撰

戊辰仲秋，東方雜誌社有美術特號之刊，徵及鄙人，謹就敝藏各品，選記數十則於下，以供海內外同好鑒定焉；若云箸述，則余豈敢！

禽彝，載十六長樂堂，積古摺古，各書，乃嘉定錢獻之先生，結故物。道光庚寅冬，新息任薊圃以贈劉燕翁者，高五寸七分，耳高二寸六分，口徑八寸四分，腹圍二尺六寸六分，重六十兩。福山文敏族伯定為魯公器。瑞安黃仲弢丈有考一篇，謂以書法論與孟鼎恰似。洵周初寶器也。

大敦蓋，舊釋然睽，為陽湖孫淵如觀察，屢所藏。陳壽卿表祖致先文敏尺牘云：『殷蓋至佳，祺謂作器者名大，事近史頌鼎，舊為多智友得之閩老西。』……樸案長白多智友廉訪懋，亦富收藏。先祖比部公得此敦蓋及格伯敦數種於其家。筠清館金文，摺古錄，周金文存，各書俱載之，而以瑞安孫仲容徵君，論古籀拾遺所釋為最確。劉申叔師培，周代吉金年月考，據此器銘中『惟十又二年三月既生霸丁亥』一語，考為穆王時器，則此敦蓋誠為周代彝器。銘文逾百，典麗堂皇，直抵一篇真古文尚

書，亦世間之瓊寶矣。謹以名齋，用志不摩，守之者，可不慎旃！

父乙盃，即西清續鑒所載之品，咸豐英法聯軍之亂，流出人間。通蓋高八寸六分，深四寸八分，口徑三寸五分，腹圍一尺六寸一分，重八十兩。有流有鑿，週身涂金，紫綠萬狀。文字工整，花紋精緻。古器傳世，盃為最少，因築商盃堂以貯之。

其形句鑷，浙江武康縣，山中出土。向傳無字者十餘，惟二有字。一首缺唯字，初為海寧蘇花農外翰所得，釋六舟寶素室編年錄詳記之。後經烏程溫氏，本邑劉氏，而歸予家，載摺古錄，金文存各書。

亞形殘句兵，鑄款，與商器文字同，世頗罕見。傳世古弩，以漢為多，予藏者乃梁器，且有外函，創見也。羅叔言丈亦藏有左攻弩機牙一，定為三代時物。

樸案攻，工功，古字通用。又吳清卿世丈釋梁上官鼎文內，夢字為庸，較此多一凶頭，亦古文減變通例也。單文孤誼，足徵史闕，信哉！

80935

丁幹圃姻丈舊藏秦銅權，文字最佳，今歸余齋。

盧氏半金化，倒鑄，未經著錄。鍾麗泉太姻丈官考布，及齊呂陵九字刀，

古泉匯著錄者，俱藏寒家。

秦權泉，陽文第一，第十兩品，陰文第二十八一品，昔爲劉燕翁所蓄，先君中翰公獲來，爲所藏圓法之冠。

燕翁十布，精裝密跋，後歸鍾麗翁，陳篋齋表祖爲鮑肥園搜求不得者，

同治癸酉，先君獲藏。

胡石查先生貽先祖涼造新泉一枚，較吳清卿世丈所藏者，字尤俊偉。

大歷建中，先祖舊藏，廣政大蜀，先君所蓄，俱世之鳳毛麟角矣。

十國銅鐵大泉九品，嘉道間爲徐問渠瞿木夫，吳靜軒諸公所遞藏，後

歸燕翁，燕翁身後，先祖以重值購得，晚獲未入泉考，先公已輯入句鐘齋

泉選矣。

金山東路交鈔銅版，羅叔言丈已著入備廬日札，好古家藏此者極

罕，足爲貨幣史增一資料。

古錢漢印，品製雖小，證史之功尤鉅，先君晚歲旅津，曾自記前後所得，

共計五百四十四方，戊午冬印成印譜二部。

漢河南男子□孟叔買地鉛券，高一尺八寸二分，廣二寸二分，四行，行

字不等，隸書刻鉛上，羅丈已錄入蒿里遺文，並有詳確釋文。

唐景雲臧十三娘造象涂金銅碑，精美絕倫，神州集攝印十數種，無過

於此者，堪稱宇內小銅碑之冠。

歷來好古家，除收集器物外，多兼輯搨本，故金石有時藉楮墨以傳。先

祖先君兩世所輯金石拓本，編爲青箱古集正續編，十四函，百餘巨冊，凡

字內名器墨本，搜羅殆盡，自孫淵如張叔未以迄陳壽老諸公，題跋極夥，

不下數百則，極拓本之大觀矣。與憲齋集古錄周金文存二書，互有出入，

可並凡參考也。樸所藏整軸，如叔未先生題贈燕翁號叔鍾，陳壽老題孟

鼎，俱爲精品。

樸藏李方志先生集拓一冊，有張叔未葉東卿諸公題字，極堪寶惜。

陳篋翁古泉全拓，近不易得，余藏有一分，精樸硃記，雅足愛玩。

予藏明板初印宋洪氏泉志，有明人收藏印，及初涓園長親自藏有跋

之吉金所見錄，又劉燕翁之宋鐵泉譜，俱吉光片羽矣。

印譜寒家所藏不下百餘種，內如古印偶存一種，張叔未先生舊藏，隸

書簽題殆遍，老輩手跡，尤宜珍重。又陳氏萬印樓印譜選本五冊，間有壽

世自題，今皆視爲瓊寶矣。

古物流傳後世者，除彝器碑刻外，要以玉瑞爲最足珍貴，古之君子，比

德於玉，無故玉不去身，良有以也。先君舊藏碧玉圭，及劉氏赤玉璋，玉璜，

玉楛矢，數十事，維樸并拓入拙著古器物文內。丁卯春，有申估自河南來，

余又得百品，俱近年新出。如玉瑁，玉璜，玉魚，質皆風化，紋似商周，亦前賢

所未見，只伯希和玉譜有之，即與予所得者，同時同地所出。予藏玉拱璧，

玉琮，玉笏，玉珪，玉琥，玉豚，玉蠶，玉玲蟬，玉佩蟬，種類極夥，聞近亦不甚出。

蓋古物應運而現，有時易盡也。

家藏刻石數十種，會稽顧鼎梅丈著入石言，茲從略焉。惟北齊張思文造像佛座一種，記載欠詳，特補述之。此石於乾隆五十六年，諸城李書山先生仁煜訪得，後流入厥肆，先君以重值購回，精拓傳世，維樸以齊傅醜姊妹一石配之，名小齋曰雙石館，記實也。按高恆建元只一載，承光石刻，傳世最罕。此座石質堅潤，字畫俱臻上乘，况楚弓楚得，佛家因緣，信不誣也。書山先生所藏石洛侯印，今不知流落何所。先君有句云：「延津劍合知河日，空憶黃金石洛侯。」

先祖比部戟門公，篤好篆刻，手自刻印，不下千百方。所集名人石印譜，上自明季，近迄趙攜叔，佳本尤夥，暇日擬另編目以存。

古陶出世頗晚，不易保存。先世父念廷公所收多異品，甘字一種，已載兩疊軒尺牘，餘如陶量，殘罌，俱已拓譜。

先世藏專，如齊字古專，漢五鳳專，永元畫象專，阮文達舊藏晉寧康專，劉燕翁梁大同專等，俱載廣倉專錄，又吳康甫少府，及嚴眉岑福基之藏專全拓，俱藏余家。

瓦類，如「漢并天下」及黃少松先生「延壽萬歲」瓦，道光庚子秋，橫州杜芝農相國受田持贈先翁祖司農公者，又燕翁之「與天半」瓦，皆為珍品。

沙範，如齊三字刀範，地節五鳳二範，小泉背範，並載拙著大齋所藏古器物文內。

封泥百餘，多海豐吳氏，濰縣陳氏故物。

魏太和張群造瓦像，為造像中之異品，除陳氏之興和五年瓦像外，未聞有第三品也。

光緒己亥，河南洹陽武乙氏之故墟，發現龜甲文，族伯文敏公定為殷商貞卜文字，彼時先君亦收得數百枚，濰縣趙執齋沈中歸來，趙君事母孝，好古錄印，曾集印揭八册，先君為之序。嗣以國家變亂相尋，又董鄉校，遂無暇研討斯學。洎民國丙辰，避地來津，與僑居日本上虞羅丈，借郵筒商確舊學，乃整理舊藏，購致新出，積萬餘枚，選拓成殷虛書契菁英一書，已經黃毅侯農部錄入金石書目中矣。

先人三世篤嗜碑版墨本，先曾祖司農瀋唐公從政之暇，亦偶臨分隸以遣日，所藏乙瑛曹全，俱明拓精本。明板隸釋為馬半槎故物，當時考據家如吳荷屋中丞，劉燕庭方伯，李方志方伯，皆一時交遊。事蹟詳清史大臣傳，與縣志列傳。

先祖比部公，先君中翰鄒開公，所藏碑刻萬種，內多珍品。漢以上碑，以錦緯裝褫，漢以下碑，以楠木為表，皆由趙悲菴胡甘伯兩先生簽題，及公手自跋識。先祖所著邃古客藏古刻錄，族伯文敏公硃筆校訂，及手記都中收買裝潢碑帖清冊，俱待刊行。

族伯文敏公手稿南北朝存石目原本二巨册，亦在余家，係用乾明縣官署公事紙，紅格，有官印蠟壘，古色紙皮，文敏自題簽，有周季譽王孝禹兩世丈，及先君校訂多處，俱各鈐以名印，慎重異常，亦待校梓。

謹案先祖日記，購古泉時，在咸豐戊己之間，朝夕晤聚者，則李竹圃，鮑

80938

子年二先生及鍾麗泉太烟丈。羅致碑版則在同治丙丁，戊三載時相探討者，則樊文卿、李約農、楊省吾諸公暨族伯文敏公。

又考先君日記，曾下榻盛伯義祭酒京邸意園中二載，從黃仲弢京卿、端忠愍公遊，晚歲旅津，與方藥丙世丈諸公過借，則維樸所身侍者也。

先生妣婉如宜人，喜摹拓彝器諸及全形，先君贈潘文勤盛祭酒各家拓本，皆出先生妣手。民國甲寅夏，在濟南金石展覽會中，維邑李壽林先生曾作周句鑿齋拓古圖持贈，福山漢輔兄並以長歌記之，內有句云：

「宋代趙明誠，吾東爲卓犖。（杜甫爲諸城人）內有李易安（李像現存縣衙後樓）丹鉛助磅礴。摩挲恣豔推，餘風猶可作。」

明拓石鼓文卷，翁正三先生故物，有「蘇齋墨綠」印。第二鼓氏鮮鱗又之五字未損，第四鼓第五行轆車載道之載字右下角尚存，衍字尚存左上方。卷外有者字四百六十號一條，係靈石楊墨林家售出者。楊爲道光時人，任俠好古，曾刻連筠簪叢書，事見遯齋言身，後所藏石刻，爲京肆德寶齋捆載以去，先祖旅京日，以重價悉得之，俱有者字籤。

地節買山記，石久佚，或云僞作，羅丈云不僞。

嵩山三闕卷，明拓本，爲彭允初故物，題乾隆五□□字跡的稿，有「彭紹科印」、「二林居士」兩印，太室一種，庶字下必分明，元初初字完好，呂常常字明晰。

延光殘碑，乃李方志方伯舊藏，爲最精舊之本，計兩本。

陽嘉殘碑，已燬於火，予有二本，俱初拓。

裴岑一石，路遠難致，墨本，此係硃拓，精采之至。石門頌，乃清初本，較萃編多九字。

乙曠碑二本，一係楊墨林藏梅石居本。梅家受清聖祖厚恩，內府珍異時加賜予，後又有鄧完伯寓居其家，爲之鑒別。此册常字故事辟三字，較世傳諸本所存字畫特多，真宋拓寶墨也，可不珍哉！餘一册，亦明拓，較端

氏秦氏數本，俱遠勝，羅丈爲予題籤。

禮器碑二本，一宋拓，一明拓。宋拓者爲清初楊水心所蓄，有題籤跋尾，羅叔言丈又爲余署簽，題跋以端本秦本相較，此爲清晰，真尤物也。明拓本有陰側，李書山先生家物。（宋本古字，廟字，牟字，俱無泐痕）

鄭固碑，楊墨林藏元拓本，膺字全存，胡甘翁題籤。倉頡廟碑，乃劉寬夫先生藏清初本，羅丈題籤。封龍山碑初拓本，字極似禮器，尤超縱可愛。

孔宙碑二，其一爲北宋拓本，爲明陸包山舊藏，有名印，稿高字，辭字，中字，戊字俱不泐，以端氏所稱爲宋拓者較之，相差遠甚。端氏謂先文敏定彼本爲宋拓，豈其然乎？楊惺吾先生審定端本爲宋本，亦不知何所見而云然？楊先生固曾見先祖此碑者，想年代久遠而忘之矣。其一明拓本，書

山先生物，有陰，與端本正同，而批墨尤精，宋拓本經羅丈題籤。

衡方碑，乃雍乾間拓本。端忠愍得自姚伯昂侍郎家，李文石僕恂題籤，有侍郎楷書題識殆遍，並忠愍跋語，以將字未闕，定爲明拓，及以予家明拓本證之，余本將字，絲毫不闕。余近得此本，將字左下方泐如豆大矣，考

據之事，可不慎哉，民國庚申冬，得此於廠肆怡墨堂閣蘊齋世竹手，閱估年已八旬，爲予言先祖當時好古佚聞，及往時掌故不已，估已去世數載矣，趙聲伯盛稱之。

史晨前後碑明拓本，孔虞金故物。孔嘉道時人，曾題跋說文統系圖。此本秋字泐甚輕，宮字仍未泐爲官，羅丈題籤。

孔彪二本，一明拓，與汪容甫本同，一乾隆拓，去歲新得。

楊叔恭舊拓二本，方字俱未泐，乃孫春山先生貽先祖者。及此石歸予家時，則方字已不可縱跡矣。

鄱閣頌三本，致，攻，堅，未泐。

耿勳碑三本，俱舊拓，近不易得。

魯峻碑，清初拓整本，庚申春得自趙開川處，伯字，董字，文字，武字，俱泐。

較家藏黃少松先生乾嘉本勝。黃先生本有陰，乃宋拓，先文敏審定者，有一少松所得金石一白文印，及毛蘭軒跋；又嘉道拓二本，俱有陰。

韓仁銘二册，京字橫畫俱未泐，未跋俱全，乃足本也；墨色如漆，精采奕奕，較尹宙似佳，未知海內同志以爲然否？

尹宙碑二本，係明拓，一字不闕。

三公山碑，係初拓，先祖硃筆校過。

校官碑，乃元明間舊拓，爲胡寄雲少尉故物；八十有七載五字內，八七兩字俱全，爲世間第一本。羅丈求舊拓三十年不可得，後得朱少河先生

本，乃嘉道時拓，足徵此碑善本之少也。羅丈題籤。

乾隆拓白石神君碑，並陰，側，一字不闕。

明拓曹全，乃先曾王父司農公所遺，有公長跋。

明拓張遷碑二册，第一册爲宋芝山藏金壽門本，先字黑塊猶存，煥字橫畫未泐，有翁蘇齋桂末谷兩公題跋數段。第二本，爲楊墨林藏明拓本，煥字橫畫右端小泐，東里潤色四字，所存與前本同，而墨色勻淨，較前本

佳。又整軸一，亦明拓，先君於甲寅冬，以之易王籙心太守琴鶴歸舟圖長卷，有名人百餘題跋者。

雍正拓鄭季宣碑，并陰，較萃編所錄尙多一虞字，黃氏升碑後拓本，較此本少五，可躍，虞，能，數，字，陰較此少故，孟，關，內，椽，郵，等，字，先祖題簽，定爲舊拓少見之本，福山漢輔兄歎爲見所未見，誠世間第一善本。羅丈題簽，并予藏宋拓禮器碑，謂爲生平所見無善於此者，其佳妙可知矣。

雙鉤樊敏柳敏二碑，盛意園祭酒題籤，乃李方志先生假蘇齋雙鉤本，倩郝孝廉重摹者，有先生硃筆校記，及吳子苾先生墨筆隸書觀款及校記處。余於丁卯冬，自廠肆得一燕廷先生舊藏乾隆拓本，則字只上端少

泐，墨光如漆，且係整本。

高頤碑，乾隆拓，近極罕觀。

繼字未泐孔褒碑，亦乾隆拓。

殘碑陰，一名竹葉碑，整軸一，劉寬夫先生故物，較萃編多數字；又剪本一，同時所拓，原石已燬。

安陽殘碑四種，石不知何往，予藏舊翦本一，近得整本一。

80940

此外如漢大將軍楊瑾碑，乃孤本，爲劉展卿先生守保故物，先生爲燕翁公子，殉寇難者。楊碑只金石存箸錄，此本拓手精良，墨采照人，亦三四百年物，有先祖長跋，羅丈爲余題籤。

陳德碑，金石契痛誣之，此乃桂末谷劉燕廷二公所遞藏，乃雍正初拓本。細審石泐處，絕無刀鑿痕，隸法亦渾厚入古，不過世之好古家，皆不得見此碑，故以爲僞耳。趙悲庵曾雙鉤入錄，其故可想見矣，又何容深辯耶？朱博頌，或云僞刻，此本有尹氏大印章，又有匡鶴泉審定印及詳跋，諦視書法，實係近古。

萬廉山王子若縮摹百漢硯碑二巨册，咸豐時長白法可菴退舊藏，題簽並跋。此種較錢梅溪縮本小漢碑，及牛空山金石圖，俱遠勝，非可以玩品目之。況近來百硯散失，不得復聚耶？

魏上尊號碑二册，俱明拓。受禪表二本，亦俱明拓；其一爲方志先生舊藏，首六字完全無闕，近不易致。此碑世稱三絕，反覆展翫，知非溢譽。

孔子廟碑，體字骨傍不損，豐傍存三之一，乃清初拓。

初拓曹真殘碑四本，諸葛亮三字未泐，俱有陰，乃沈文忠故物，王父及先兄長跋。

李苞開閣道題字二整本，俱舊拓；其一爲方志先生故物，有原題簽，吳密齋世丈云，石已佚，或云未佚，但下臨深潭，山風峭厲，不易施墨也，流傳甚少。

吳天發神識碑二本；一爲宋拓，與羅丈藏本相伯仲，且有胡宗師等二

跋，一字不闕。一爲明拓，少首石，爲方志翁舊藏，無跋。

禪國山刻石二本，俱乾隆拓全文本。

葛祚碑額，卽題字之類，如墓表然，陳仲虎舊藏，有跋。

晉孫夫人碑，劉寬夫先生藏初出土本，有先生名號二印，過字存右半，乃追二字微泐，曰古二字不泐；又一本差遜。

呂望表，明末拓本，篆字但損，末筆少許，服字完好，令字明晰，德字完好，額上齊字具存，可珍。

初拓劉韜墓版一本，乾隆初出土拓本，乃張木三氏舊藏集古墓志二百四十六種之一，甲寅夏，先君得其全誌於濟南。

饒寶子一本，已刻跋，拓墨極精，同治時卽不易得精拓。

宋纓龍顏碑二本，其一爲劉寬夫先生舊藏；一爲初刻跋後所拓，俱極精舊。

梁瘞鶴銘二本，一整裝五石本，皇字未泐，極精舊。後魏中岳靈廟碑三本，其一剖字不損，墨光如漆，孫秋生造象，劉字，來祖，香三字俱全，拓手極精。又整本二，差遜。

石門銘，此字雖泐，而有後摩崖七行；余去秋又索得賈三德一行，乃足本，世頗罕見。

鄭文公下碑，舊拓本，一部二巨册，極舊。

元颺妻，雖近出，石歸日本大倉氏，一紙值數十金，亦足見物罕而珍耳。司馬紹墓志，葉氏平安館物，的係原石舊拓，可珍。

皇甫麟二本，溫泉頰，揚大眼，各一本，俱初拓，且極精。魏靈藏亦係初拓。

刁遵墓誌五本，其中二册最佳，一為張木三本，一為整本。一雍字未泐。

一始字未泐，其餘有陰且甚精，乃樊文卿先生所贈先祖者，同治時所拓。

崔敬邕整本一，劉燕翁故物，極精舊，石久佚，原拓雖兼金不易得也。

高植墓志一整本，先公以三百錢得於賣花老嫗手，可謂價廉物美矣。

張猛龍碑，明初精拓，慈字下半無泐痕，誠字此册尚存三之二，較王孝

禹先生明初本，近已影印者尤精，乃楊墨林故物，趙悲菴為先祖題簽，漢

輔兄為先君題簽，羅叔言丈為樸題簽。

鄭道忠誌二本，石存河南鄆氏，拓本最少，世人以為佚矣。

根法師碑二本，俱未斷，整本，天咫宜劉氏物，翦本，惺吾先生贈先祖者。

高貞碑，初拓一册，先祖長跋。

范國仁造象，劉子重故物，傳拓甚罕。

曹望情造象記四本，有陳壽老印，原石現在法京巴黎，墨本不易致也，

畫象亦為甲觀。

劉玉墓志，已燬於火，此初拓本。李超誌，亦初拓本。

東魏中岳嵩陽寺碑，明末拓，極妙。

王僧高湛兩誌俱初拓。劉懿誌二本，其一史字完全不缺，張木三舊藏。

李和之造象，石已久佚，此平安館故物。

北齊西門豹碑並陰，不只異術均美四字全存，即不省二字俱未泐，乃

世間第一善本，先祖得自廠肆者。

崔頤墓志，或云石未佚，現存濟南李氏，此張木三本。

石蓋門諡，石久佚，此翦本，又覆本一，有蘇齋跋。

夫子之碑，係初拓。

朱疊思造象記，舊拓，石已佚。

初拓姜纂造象，近泐去數字。

朱岱林誌四本，初拓一，乾拓一。

清初拓唐邕寫經碑，極佳。

後周初拓賀屯植墓誌二本。

陳趙和等造四面硬像足本，石在陝西，拓本絕少。

隋舊拓趙芬殘碑一本，極舊。

龍藏寺碑二册，一洎陽楊氏蒼育應論故物，末行九門張公禮之諸字

俱未泐，比端忠愍本前半少三字，乃宋元間拓本，一乾嘉拓，有陰，乃足本。

張景略銘二本，俱舊拓。

乾隆拓扈志碑一本，此碑傳拓甚少。賀若誼碑一册，亦舊拓。

鞏寶志三本，俱最舊初拓本。修梵志四本，俱舊拓，石久佚。

張通妻陶墓誌一本，初拓。

董美人二本，俱原石初拓，石久佚，拓本甚罕。

寧贇碑一册，乃舊拓，傳世極少。

李氏女尉富娘墓誌，原石初拓本，世極少見，先公題跋。

龍山公誌，石在蜀，不易得，此乃舊拓本。

80942

元公姬氏墓志，每種各二本，俱舊拓甚精；包脊伯云係信本書，世人頗疑之，自經斷裂，遂成星鳳。

楊瑾墓志，石久佚，傳拓又甚少，藏此者頗罕；此係最舊本，尙未得暇與羅丈所藏本一較也。

窄澗谷碑，方彥聞先生藏舊拓整本，原題簽，有圖章。

唐九成宮醴泉銘，明溫伯堅如玉中丞藏本，明初拓，明嘉靖時原裝，溫公題簽，劉文清公舊藏，先文敏公長跋，及讀過小印。

文安縣主墓志，最舊本，張木三故物；姚柳屏鵬圖跋云：最佳妙之品，道光時即不易得原石本；先君跋，謂爲張木三集古墓志中唐志第一品。

姜遐斷碑，整幅存八百字，爲宇內三本之一，幾與漢華山廟碑並重矣。李靖碑二本，俱極舊，冊字未損，方藥雨丈謂係明拓。

塋塔銘二本合裝：一窟觀本，靈石楊氏故物，自說罄下一字不缺；一五石本，乃先曾王父所遺。

懷仁集聖教序，有「遂翁」二字印，乃葉氏平安館物，三奧字未損。宋府君王氏墓志，姚柳屏跋，三百年前拓墨，金石書皆不箸錄，乃最罕見之品也。

美原神泉詩序，清初拓本，吳子苾先生跋，較萃編多兩字。法藏禪師塔銘，明末拓本，字似薛少保。

高福墓志，福乃高力士之父，靈巖山館物，舊拓本。鄭溫球墓志，石失所在，字體美似劉懿。

舊拓竟公頌，未升碑以前所拓，康南海最推崇之，諦視其古茂處，令人意遠。

石窟寺千佛崖，駝山各處（六朝及唐）造象二巨冊，燕翁手裝，用高麗紙作背，旋轉如宋時蝴蝶裝；翁手跋幾滿，隸書題籤，手蹟堪珍。

李陽冰篆書城隍廟碑明拓本，及李氏栖先瑩記，和字下半未損，較萃編多一字。庚公頌二冊，明末拓，漢陽葉氏故物，較咸同拓多卅零兩半字。

元結撰文三唐銘，俱明拓本。其中涪溪銘，乃元明間拓本，懸崖苔結，極難施墨，世間精舊之本，恐以此爲首矣。

改修吳季子廟碑，乾隆拓本，荷屋先生故物，鈐印疊疊，及「石墨善本」一印，又題籤一詩，長跋一。

西門珍志，近石已斷爲六，此初拓本。安國寺寂照和尚碑，寒字未泐，舊拓本。

三藏大遍覺法師塔銘，三百年前拓墨，劉軻撰，軻少爲僧，後登進士第，文與韓柳齊名；沙門建初書，亦學王之入室者。

鄭夫人崔氏誌，世傳爲崔鶯鶯，顯亭林先生會論之，拓本世極難得，此舊拓極精，墨色沉黝。

袁公夫人誌石，今斷爲三，此乃一字不缺本。鄭少雅誌，石久湮沒，拓本亦罕見，此舊拓可珍。

昔劉燕翁沈文忠，即亭劉子重，楊幼雲，諸家小造象拓本，盡爲先祖先公搜得，故余家藏造象最備，較摺古目及藝風堂目，尙有多出者。