

愛國報人潘公展

黃天鵬

愛國報人前上海市議會議長、中央宣傳部副部長潘公展先生謝世了，他一生獻身黨國及文化事業，近年在美一力辦理華美日報，疾病纏綿，終於放下筆管西去，在佛家說是解脫，但朋輩總是傷感。追記交遊四十年來往事，用抒哀思。

北伐軍興投筆從政

國民革命軍底定東南，我也在北洋軍閥逃遁中南下，在報界雖然混了幾年，拿到大學文憑，但離校門不久，少不更事，在南京就個閒職，看到那些新官場現狀，正是軍事北伐，政治南征，決然離開新衙門等因奉此，到上海以文章報國自勉。當時全國最大最老的是申報，汪英賓博士方自美學新聞歸來，正從事申報革新計劃，承介見總主筆陳景韓（冷）先生，居然對我送閱剪報的寫作很欣賞，謂有史家筆調。進了申報編要聞，當年申報編輯很保守，分類編輯，電報以長江分成南北，政治中心在南京，長江以南屬之，北方以北京為重鎮，長江以北屬之。編南京電報之胡仲持兄說：「你從北京來，就編京津電報罷。」北京電報本來是他編的，編南京的是潘公展，他

到上海市政府出任局長去了。說曹曹就到，過一會來申報的就是他，匆匆一會，約我改日見面。他是上海黨政新貴的忙人，但不脫記者本行。次日和我談了個把鐘頭，從新聞學理論到上海報界的觀感，尤其北京官場那批舊官僚和專橫無知的北洋軍閥的形形色色，造成北伐軍的勢如破竹，公展先生以新聞學人從政，一心推動三民主義文化運動，我告訴他和光華書局擬重發刊在北京的「新聞學刊」改名為「報學雜誌」，請他公餘供給稿子，他表示盡力贊助。一天我在城隍廟舊書攤購買一本商務印書館絕版的「新聞學」，原書為日人松本君平講述，一名「歐美新聞事業」，日本明治三十三年東京博文館刊行，商務印書館翻譯，光緒二十九年出版，為我國最早的第一本新聞專著。公展先生很高興，他說也在搜購這類書，可惜不多見。

這是新聞學題外話，却不料引起風波，報學雜誌刊有一篇「論新聞分類和綜合編輯法的得失」，引用報紙標題，其中並及申報，編輯部有人疑心是我用別名寫的，以為為同仁之一尤其是主編，有意見不妨向陳總主筆或張總編輯甚至史館

主提供，不宜另外批評。館方既不同意，我只有辭職，經英賓、君豪諸兄的調處，以太平洋學會正在日本開會，姑以特派員名義東渡，這時公展先生希望我參加市黨部工作，我志在遠遊，只有婉謝，但彼此對新聞事業的投契，對新聞自由的共同理想，種下了此後南京、重慶、台北的交往，誓願為建立三民主義的新聞事業而奮鬥。

海外棲遲故國在懷

公展先生一生志業之中心在上海，他出身聖約翰大學，中英文均擅長。昔年辦商報，與陳布雷先生同事，即以能文知名。清黨後任上海市黨部常委，不久從政，先後任農工商局長，市教育局長。而在市社會局長任內處理勞資爭議，推行三民主義社會政策，尤有績效。勝利後接任申報社長，又任市議會議長，協調各方，在上海是個黨政界要人，為中央所倚重，不煩多說。

一二八事變後，他深感新聞事業的重要，要在申、新兩報外，另創新型政論報——上海晨報，以言論明正，編排新穎見長，在文化教育方面，與名報爭一日短長。我主持時事新報，多承不棄

一再相邀。當時年少多所自負，有所不為，但相知之感，至今懷念難忘。

抗戰軍興，我遷時事新報入川，到渝不久，聽說公展先生也到，次日到旅社相訪，他參加軍委會參事室工作，正在覓租寓所，却接布雷先生自漢來電，促赴湘任湖南省政府秘書長職務，他因與主席張治中無深交，然辭謝不脫，只有到長沙上任，遭逢長沙大火，匆匆二三月未盡所長，省政府改組，便再返渝。

回重慶後曾出任中央宣傳部副部長，先後襄



民國三十五年潘公展在制憲國民大會致詞時留影。

助葉楚老、王雪艇兩部長處理國內宣傳事務，頗多獻替，部內新聞處需人，曾登中央日報找我，我初到軍委會政治部服務不久，不能排脫。但他兼任中政校新聞專修科主任，要我兼課，祇有應命。人生際遇，聲求氣應，感絀在心，尤其他勝利後出長申報，要我重為馮婦，我又適剛接管另一機構，事業參商，愧負高誼。

大陸淪陷後他來台灣，住在重慶南路某一日

式旅社，我和旅台代表同仁去看他，他對戴季陶、陳布雷先生之逝世深致哀悼，對國事也多感慨，有若干積極的看法，希望國代同仁有一致的建議，以供當局建設復興基地，光復大陸的採擇。

當時在台代表成立聯誼會，願請 總統蔣公重行視事，以建立中央領導中心。我被推起草電文，特將草稿請他修正，他行色匆匆中添了一小段，第二天大會照案通過發表。他認為大局尚有可為，但要有一套新作法，以後在美為文，對國事多有建設性主張。張懷老（知本）和我組中國憲法學會維持法統，他有若干崇法務實言論，時相持示，囑轉懷老。

公展先生在美仍以書生論政，文章報國自勵，為加強國際宣傳，創辦華美日報，經費困難，從編輯社論以及校對都自己動手

，這是很辛苦的工作，但却樂此不疲，因此勞累多病，而終其位。去年八十大慶，朋輩為輯「潘公展先生言論選集」以為紀念。另有詩集，潘夫人唐冠玉也有詩集待印，原有合編「潘公展先生仇儂詩文選集」未果。（下章另述公展仇儂的詩文書畫。）

飛來寺外夕陽永繫

雙棲海上道遙閣，十載人間夫婦花。

記取眼前好風景，飛來寺外夕陽斜。

右詩為與公展先生同客飛來寺畔，題其夫人唐冠玉女士為予夫婦錫婚紀念，特繪白頭偕老圖詩也。飛來寺外夕陽，為重慶浮屠關勝景之一，渝州詩人送夕陽，迎素月，每有吟詠，但公展先生不輕易示人。先是在彼園葉楚老（楚儉）客廳，直望飛來寺上，景物如畫，輒為心往。一日偕夫人見訪，正是晚霞滿天，夕陽西墜，一抹斜陽，半落江裏，他口中不住稱讚此亦泰山觀日出之一返映。我以山左小別墅係川鹽一房東所有，避空襲下鄉，試問也許可以借住，居然房東允借二年。略一修整，有亭有池，花木扶疏，半樓半閣，就此結了芳鄰，我方投筆從戎，仍以天廬題所居，逍遙榜其閣，座上文友勝流，常有聚會，公展亦座上客，詩人汪辟疆引黃山谷詩：「男兒四十未全老，便入林泉真自豪」，為飛來寺逍遙閣雅集題詠。適和內子小珠夫人從淞滬戰役結識，婚後一直在戰亂中渡過，也算烽火夫妻，朋輩為徵詩文，仿西俗錫婚紀念。汪詩人為題詩啓：（四首錄一）

朝治文書千管禿，夜圍燈火一髮親

借散原句。

要知天下無雙士，合稱逍遙閣裏人。

海內名公鉅卿，都有題詠，吳稚老（敬恆）、戴孝園（傳賢）的題詞，葉楚老柳亞子的題詩，公展先生翻誦一過，忽見老舍的舊詩，說很少看見

天鵬先生
小珠夫人錫婚紀念
為徐夫婦花

賀
瑤弟唐子冠玉



潘夫人唐冠玉女士繪贈本文作者夫婦名畫。

，詩云：

曠代黃山谷，天才碧海流。

鵬程九萬里，珠驪八千秋。

月上飛來寺，詩成斜倚樓。

高歌迎勝利，把酒莫須愁。

老舍以小說知名，舊詩不常作，公展先生很欣賞

。郭某也有「文辭華漢贊山嶽，筆削嚴謹成春秋」，而結以「鳳凰鳴矣」句。笑說還是

廬前的詞好。原詞道：

閻榜逍遙，十年轉眼拋人去，幾

多甘苦，一聽巴山雨。鵬翼珠光

合向飛來住，情如許，海天今古

，抱作華姿舞。

故舊好事，為印「逍遙伉儷紀念集」，

公展先生特為署簽。到台灣後，一夕與易君

左兄酒酣之餘，追念飛來寺勝會，特為一詩

，并示公展伉儷，詩云：

行過清溪小石橋，海天明月共妖

嬈。高情永繫飛來寺，情比飛來

寺更高。

公展覆示將有和作，追憶飛來卜鄰，豪

情勝慨，如在眼前，而今已有國破山河在，

不堪回首之感。

上海申報百年滄桑

國民大會開會前夕，代表同仁曾聯名請

公展先生返國出席，我順便函告為國史館編

「六十年來史事記要」國民大會部份資料，

也試編國民大會通志，同時着手寫「中國新聞事業六十年」，從辛亥革命到今天，新聞的發展是他親見和參加的。我以英文 News 的四個字母即東（E）南（S）西（W）北（N）四個政治中心來貫串。北是北京，從民元起至十七年止，政治中心在北京，新聞事業的重鎮是上海，其次天津、廣州，但政聞仍在北京，以北京為中心，領導全國新聞事業。

民國十七年北伐成功，南京國民政府已成政治中心，南是南京，國府下令維護新聞事業，保障言論自由，後來新聞界就定九一為記者節，新聞事業分佈沿海，北方天津，東部上海，南方廣州，而領導中心是南京。

廿六年抗戰軍興，政府西遷重慶，西是陪都，五三、五四大轟炸，重慶山城變成火海，全國報紙中央（南京）時事（上海）大公（天津）掃蕩（漢口）國民（重慶）新民（成都）等九大報，連共黨的新華（漢口）合為十大報，奉命發刊「重慶各報聯合版」，我被推主持其事，聯合各報以示敵愾同仇，全國上下，團結一致，這是全國報界的大團結，新聞史上翻新的一頁，重慶成為抗戰時期的領導中心。

三十八年政府播遷來台，新聞事業中心又移台北，東是行都，與陪都西東遙對，在政治邊緣上是東都。大陸各大城市雖都撤守，但海外二千萬僑胞，環球僑報都環繞台北行都，在精神上是華文報的中心。在此六十年代北南西東四個英文字母合成 NEWS，新聞綱舉目張，一目了然。公展先生對這個構圖，表示贊同，還建議關

於全球華文僑報另立一章，并以香港、泰國、越南各地為例。華僑為反攻復國三大力量之一，華僑的維繫力量一是僑教，二是僑報，三是僑居學人。還提供了旅美僑報資料，以供參考。

年前（民國六十一年公曆一九七二年）是申報一百週年紀念，我曾分函服務申報的文友，分段撰文紀念。申報創刊於清同治十一年三月廿三日，即公曆一八七二年四月卅日，到前年恰好一百週年，這一百年來是歷史的大改變，一部申報史就是簡明的中國近百年史。

申報為上海（其實是全國）歷史最久，影響最大的中文報，上海人通稱新聞紙為申報紙，係由英商美查（Ernest Major）經商失敗，由買辦陳華庚建議發行。在告白中略述新聞紙之製，創自西人，傳之中土，而見香港唐字新聞體例甚善，今仿其意設申報於上海。

清光緒十五年美查年老返國，將申報改組為公司，沿至宣統元年（一九〇九）各股東無意經營，售予買辦席裕福，始歸華人經營，民國建立，又售予張謇等，由史量才出任社長。申報翻開國人接辦光輝燦爛的一頁。

從改元抗戰前三年，申報在史量才主持下，隨時代改進，穩然為全國報業中心，到廿三年十一月史氏由杭返滬途中遇刺，報社董事會才改組。抗戰時期申報在滬為日人劫持，蒙塵八年，淞滬光復，公展先生承命出任社長，重整旗鼓，申報仍為滬報重鎮。及至大陸淪陷，共匪劫收，改為解放日報，申報再度沉淪。

從上所述，申報由清末政治改革中為西人創

辦。入民國由國人接辦，到抗戰失陷，勝利光復，共匪叛變，又隨大陸淪陷，正是近百年一部滄桑史，不但可見報業的變遷，也可見近代的政治

演變。從歐美歸來友人轉述公展先生每談不忘申報，可見懷念的深切。

雙接海上逍遙國十載人詞

夫婦若記取眼前好風景

飛來寺外夕陽斜

天鵬吾兄 錫燦紀念
小孫夫人 潘、張、張、張、張、張

潘公展親筆題詩賀本文作者夫婦錫燦紀念墨跡。

公展先生言論選集，為傳世之作，是民初名記者黃遠庸先生的「遠生遺著」後又一部新聞名作，值得推薦。先生一生忠黨愛國，而不失報人本色。無論從黨，從政，從新聞，從文化，先生之風，山高水長，海內海外，同深景念。

民初三湘人物（原名新湘軍志）

革命湘軍掌故軼事：

胡耐安教授著。定價台幣25元

上起譚老總。下逮會廚子。全書分為十二個段落。

- (一) 新湘軍志概述
- (二) 總司令譚延闓
- (三) 一軍軍長宋鶴庚
- (四) 二軍軍長魯滌平
- (五) 三軍軍長謝國光
- (六) 四軍軍長吳劍學
- (七) 五軍軍長陳嘉祐
- (八) 六軍軍長蔡鉅猷（附：陳渠珍唐榮陽）
- (九) 九師師長張輝瓚
- (十) 運籌帷幄呂苾籟
- (十一) 秘書人才楊綿仲
- (十二) 新湘軍志書後

關心革命史事的人尤其湖南朋友。都該值得一讀。