

西北人物

(續完)

李鴻超

萊國公與水利大師

寇準，宋下邳人，字平仲。少英邁，通春秋三傳，太宗時，舉進士，擢樞密直學士。嘗奏事殿中，語不合，帝怒起，輒引帝衣令復坐，事決乃退。眞宗時累官同平章事。會契丹入寇，準排衆議，請帝親征幸澶州，帝從之，盡以軍事委準。準號令明肅，士卒喜悅，敵不敢犯，請盟而還，卽史家所著稱之澶淵之盟。後封萊國公，卒諡文忠。

張載，宋郿縣橫渠鎮人。少孤力學，師事范仲淹，博通六經，旁涉釋老；舉進士，爲雲巖令，教化大行。神宗熙寧初，爲崇政殿說書，與王安石意見相左，託疾歸橫渠，益肆力於學。弟子仰慕景從，關中文風爲之丕變。其傳世不朽之西銘，筆力醇厚，寓意深刻。其名句有曰：「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平」。此實可視爲儒家人文思想之極致，亦卽吾民族之崇高理想。故雖程、朱大儒，莫不同聲讚許。

韓世忠，宋延安人，字良臣，鸞勇善戰。少從軍，敗西夏，擒方臘，積功官嘉州防禦使。高宗南渡如錢塘，苗傅、劉正彥劫帝叛。世忠攻破杭州，追獲苗、劉等於漁梁，盡誅之。金兀朮統

兵十萬南犯，世忠以八千人屯鎮江，大敗金軍於黃天蕩，授神武左軍都統制，尋復以建康、鎮江、江東宣撫使駐鎮江。金人與劉豫合兵分道來攻，世忠設伏二十餘所大破之，時稱中興第一功。後以京東、淮東兩路宣撫處置使，鎮楚州，賜號揚武翔運功臣。秦檜秉政，力主和議，世忠力詆之，檜收其兵權，罷爲醴泉觀使。自此口不談兵，隱居西湖，常攜酒跨驢，優遊湖上，卒諡忠武。

李二曲，名容，字中孚，陝西盩厔人。山曲曰盩，水曲曰厔，學者因稱之爲二曲先生。生於明熹宗天啓七年，卒於清聖祖康熙四十四年，年七十九歲。自幼家貧，無力就學，母彭氏教之識字，借書自習，經史子集無不讀，爲一代名儒。康熙四年，母卒，入道南書院講學，以闡揚陽明學說名世。清廷徵以博學鴻詞科，託病不赴命，有司強拾之去。途中防伺甚嚴，恐其自裁，雖寸銑不得近，先生卽以絕食明志。當事者知非威迫利誘所能動，奏請送歸，則掘室於地下，與世絕交；顧亭林至陝西，始得一見，暢敘半日乃別。明末多慷慨激烈之士，惟堅貞自守，抱道以終如二曲先生者，尙不多見。

民國以後，西北人物輩出，惟功在國家，舉世稱述者，當推李儀祉、張季鸞、于右任三位先生。

李儀祉先生名協，字儀祉，陝西蒲城人，出身於科學世家，十七歲中秀才，二十七歲考入西潼鐵路局，派赴德國深造，在丹澤工業大學專攻水利工程。民國四年三十三歲，學成返國，卽任教南京河海工程專校，民國十一年出任陝西省水利局長。嗣後應召擔任華北水利委員會委員長、導淮委員會總工程師及黃河水利委員會委員長等職。

李先生畢生致力於水利工程事業，先則講學育才，培養幹部；繼則擔任黃河、淮水暨關中八惠之水利行政工作。凡有擘畫，必能確當。民國十五年秋，先生任教南京，某日，漢西門外江堤決口，派工堵塞三日無效，當事者咸束手，省長陳陶遺特懇先生臨場指示方略。先生卽赴決口處督導工人作排樁，塞以柳梢蘆葦，壓以沙袋；先生亦跣足親編柳葦爲沈排。終於合衆人之力二日完工，至第五日，決口堵竣，水患解除，當地人民莫不感德。

關中於民國十八年間全境荒旱，饑民無算，遊荒他鄉者，成千累萬。自李先生出任陝西水利局長後，卽分工修建八惠渠。其間工事浩繁，歷盡艱苦，尤多可歌可泣之事蹟。至各渠竣工，放水灌漑，荒野卽成良田，鄉民莫不額手稱慶。逃荒者亦相率歸來，重事耕作。農民於感激之餘，

視李先生如神明，各村都建李公生祠，鄉人暱呼爲李龍王廟。民國二十六年，抗戰軍興，李先生以水利局長兼陝西省動員委員會委員，奔走呼籲，辛勞過度，舊疾頓發，乃於三月八日逝世於西安某基督教醫院，享年五十六歲。百姓聞訃，哭聲震院，如喪考妣。出殯之日，四鄉之民雲集，自以白布包頭，草繩束腰，列隊相送，長達十餘里。窆棺覆土之際，人各以衣襟包紮土，排隊覆槨上，不一時而窆塚已成。其後關中民間多有以灶神座位高帖紅紙，上書「李儀祉先生之位」者，則逕以灶神祀之矣！足證先生造福桑梓，遺愛鄉民，及身受到萬民之愛戴以至奉爲神明者，稽之史乘，歷百世僅此一人而已！

民國以降兩大報人

張季鸞先生名熾章，陝西榆林人。父翹軒公，進士出身，曾任山東鄒平、寧陽等縣知縣，清廉剛正，政譽休美。先生聰穎過人，讀書過目不忘，文思敏捷，作文一揮而就，榆林人稱爲才子。十八歲以陝西省官費留學日本，入早稻田大學。武昌起義後，先生即從日本返國。國父孫中山先生就任臨時大總統，任先生爲總統府秘書。國父就任總統之第一篇文告，即爲先生之手筆。後因國父辭總統職，先生遂離南京赴上海，任民立報編輯。因對宋教仁案直言不諱，爲袁世凱所忌，被捕入獄，三月後獲釋。復回上海，任大共和報譯員，並任教於中國公學。民國五年，擔任上海「新聞報」北京通事。民國八年，返上海主持「中華新報」。民國十五年，天津大公報改

組，先生主持筆政，曾以不黨、不賣、不私、不盲四事昭告國人。所謂「不黨」，即「純以公民之地位，發表意見，以外無成見、無背景。凡其行爲利於國者，擁護之，其害國者，糾彈之」。所謂「不賣」，即「不以言論作交易，不受一切帶有政治性質之金錢補助，且不接受政治方面之入股投資」。所謂「不私」，即「除願忠於報紙固有職務外，並無他圖。易言之，對於報紙，並無私用，願向全國開放，使爲公衆喉舌」。所謂「不盲」，即「隨聲附和，是謂盲從；一知半解，是謂盲信；感情所動，不事詳求，是謂盲動；評詁激烈，昧於事實，是謂盲爭。吾人誠不明，而不願陷於盲」。大公報即以此「四不」爲發行宗旨，方針正確，風格獨具，加以季鸞先生深具影響力之社論，故該報普遍受到國人重視，聲譽日隆。至民國廿五年，分津、滬兩處刊行，報紙銷數已逾十萬份，全體職工七百餘人。自該社經濟漸有盈餘，即辦理職工福利，創設養老備險等基金；不僅爲經濟獨立之言論機關，而且爲千百職工提供一個安定之服務場所。

抗戰軍興，津滬先後棄守，大公報幾經播遷，一方由上海遷至漢口，再轉重慶；另一方則先在香港發行，後遷桂林，再遷重慶。經此一再搬遷，戰火洗劫，財物之損失與職工之辛勞當不難想見。然而季鸞先生從不氣餒，並以爲抗戰期間，一切事業均應獻予國家，如蒙損失，在所不計。所撰社論，均以堅定抗日信念，激勵民心士氣爲主旨。民國三十五年五月，美國米蘇里大學贈大公報榮譽獎章，爲中國新聞界首次獲得該項殊

譽者。同年九月，不幸季鸞先生即與世長辭，新聞暨文化界人士，莫不同聲悲悼。

于右任先生，名伯循，字右任，陝西涇陽人，遷居三原。生於民前三十一年，三歲時，母趙太夫人卒，父新三公商蜀未歸，依二伯母房太夫人爲生，七歲曾爲牧羊童。後因羊爲狼羣所攫，先生險遭不測，經村人搶救得脫，從此入私塾求學。十七歲入三原宏道書院，二十歲以歲試第一人補廩膳生，學使葉爾愷觀風全省，得先生文，目爲西北奇才。廿三歲入陝西中學堂，思想自此而開。庚子之變，西后母子入陝，先生欲上書陝西巡撫岑椿萱，請其手刃西后，爲同學勸阻。廿五歲以第十八名登鄉舉。廿六歲判半哭半笑樓詩集，中多譏議時政，三原令密告於陝甘總督升允，指爲革命黨，升允即以「逆豎倡言革命」入奏。清廷下諭，革去舉人，嚴令通緝。先生得世丈李雨田專差送信，乃亡命上海。途經南京，遙祭孝陵。馬伯相先生召入震旦學院讀書。次年，先後籌辦復旦公學暨中國公學，兼任兩校國文教席；兩校皆爲後日革命教育之溫床。旋爲籌辦神州日報，赴日考察新聞事業，由康心孚之介紹，謁見國父，加入同盟會。廿九歲，神州日報出版，宣傳革命，痛陳時弊，影響國人之思想甚大。後該報因鄰居火災延及，財物損失因而發生人事問題，先生退出，另籌民呼報。持論較神州日報更爲激烈。清吏籍故陷先生於獄，拘押一月零七日，終以中外輿論壓迫下先生得以獲釋，而民呼報竟而停刊。同年八月十六日，先生復創辦民呼報，注重國際正義之伸張。韓國革命黨人安重根

刺殺伊藤博文，民吁報全力聲援，遭日人之忌恨，迫使清廷會審公廨，下先生獄，而將民吁報封閉。其後以停報為先生出獄之條件；出獄後，先生第二次赴日。

民前二年，先生卅二歲，創辦民立報，主旨在於揭發滿清政府之黑暗與鼓吹革命，對於革命勢力之發展影響至鉅。次年，黃花崗之役，先生曾潛遣北方志士參加，當時陳英士先生亦以民立報記者名義前往。惟甫至香港，黃花崗起義已告失敗。先生則對此次戰爭，極為宣揚，人心乃大振奮。武昌之役，民立報更為聯絡策動之機構。故國父歸國抵滬，首訪先生於報社。先生對於革命之貢獻，由此可見一斑矣！

一代紅顏陳圓圓（二）

陳圓圓聲色甲天下

明代中葉以後，娼妓事業，以南都為中心，而揚州蘇州在其次。南都花事，尤以秦淮河為盛，風流名士，菊部烟花，徵歌選美，與詩人文酒之會，相得益彰。幾乎超越洪武年間以女妓列於樂官，特建十六樓以處官妓時的盛況。真是怨界的仙都，昇平的樂園了。所謂「秦淮一曲，煙水競其風華；桃葉諸姬，梅花漾其妍翠。」（語見錢牧齋金陵社夕詩序）從這些話，可想見秦淮當日的絳華金粉，風流韻事。當萬曆末年及崇禎和弘光

民國成立以後，先生歷任要職。元年，任交通部次長，七年，任陝西靖國軍總司令。當時先生除主持軍政外，更致力於教育文化事業之發展，設立各級男女學校，介紹革命政治理論之書籍。十五年，任中國國民黨中央執行委員；並成立西北聯軍，誓師於五原，先生以總司令兼行省府職權。次年，聯軍出關，與北伐軍會師，有助於北伐之勝利與國家之統一。十七年，中央特任為審計院長；廿四年，推選為監察院長，凡該院內部之組織，監察權之行使等，均經先生擘畫而成。先生主政監院前後歷三十年，直至民國五十二年九月十八日，以八十六歲之高壽逝世於台北。

結論

綜觀先生一生，志高才雄，廓然大公；身為開國元勳，久居黨國要津，却以一襲布衣、兩袖清風恬然自安，其風範足為國人欽敬，百世典型。至其詩文之卓越，書法之高妙，乃於立德立功之外，當為先生立言之餘事也。

總之，西北人傑地靈，文物鼎盛，史蹟斑斑，不勝羅縷，緬懷先哲，瞻望前程，自感古道照人，歷史可續。且看今日西北諸賢士，流寓海上，多以經濟自期，抗懷千古。筆者不敏，謹撰文以誌景仰，並許以西北精神之發揚，冀能相與肩負承先啓後之歷史使命！

謝康

兩朝，秦淮名妓，與文士詩人來往交游的很多，而以馬湘蘭、趙彩姬、朱無瑕、董小宛、（曾任蘇州）寇白門、顧橫波、李十娘、卞玉京、（名賽亦曾居吳門虎邱）李香君、葛嫩娘、楊玉香等為最著。此外則揚州的王微、蘇州的柳如是：陳圓圓、也都是當年風流女中第一等角色，為當時人及後世所豔稱的。

原來妓女們最好的出路，就是嫁得如意郎君，上面所稱引的十幾位名妓，在她們和一些名流交往相當時間以後，幾乎都是擇人而事，作為終

身的歸宿。例如董小宛嫁給冒辟疆、顧橫波嫁給龔芝麓、柳如是嫁給錢牧齋，李香君以身許侯方域，陳圓圓嫁給吳三桂，都是。其中尤其是陳圓圓所嫁的丈夫，政治地位最高，權勢十分顯赫，而他倆相伴隨的時間也最長，從崇禎十七年到康熙十二年三桂反清以前大約三十年之久。在康熙初年，上述那些名妓，大概都已死亡，香消玉殞。否則也做了尼姑或女道士，遁入空門，與木魚青髻為伍，寂寂無聞。當代江南的名女人，祇賸下一個陳圓圓了。