

粵海舊聞錄 (二)

祝秀俠

國父講稿補遺

國父於民國十年二月二十日，曾在廣東省教育會演講。內容是有關三民主義，但此講詞在「國父全集」未有著錄，黨史會出版之「國父年譜」初稿，亦僅載：「國父孫先生於民國十年（一九二一）二月二十日在廣東省教育會演講五權憲法。」並未標注出處及所本原文。按原講詞，係刊於「廣東省教育會雜誌」一卷一期，民國十年七月出版，題目為「孫大總統對學界大演講」，「國父年譜」初稿所載，即為此稿，該廣東省教育會雜誌國內已無存本，美國哈佛大學燕京學社圖書館，藏有一冊，香港周康燮君曾托友在美影印一份，送廣東文獻季刊四卷三期刊出全文，講詞簡明扼要，莊諧並致，其內容約可概括為兩點：

一、先述英文「CONRADE」一字的中譯，無相當名稱，用我國俗語「夥計」兩字最為恰當，願以夥計相稱諸位在座之教職員及青年學生。二是闡述三民主義。茲摘錄其前段講詞如下：

「列位教員學生，今日兄弟到此與各位談話

，有兩件事情，頭一件，以後學生交際宜定一個普通稱謂，造成一種風氣，使人人做效。查各國社會上之普通稱謂，有一專用語，此語即英文 CONRADE，我國文言上無相當之翻譯，有謂可用「各位」「諸君」等語譯之，兄弟以為均屬未妥，祇有「夥計」一俗語可以譯之，但夥計兩字為廣東下流人所最通用，學生用之，似不太雅馴，不知今日為民國時代，無分上下，一切平等，此俗語既然譯得妥適，則學生不妨取用，願以後彼此相等，皆用「夥計」（鼓掌）此一 CONRADE 語，不惟有平等之意義，兼有親切意義，用此稱謂不特可以表示平等，且足以表示同胞真意，故兄弟以為此後諸君稱呼，無愈於援用此語。第二件，今日學生求學問即是求智識，衆夥計既然是求智識，所以今日兄弟與衆夥計說說求學。求學有二種人，（一）、無意識之人，（二）、有意識之人。試問座中衆夥計幾多為有意識？幾多為無意識？兄弟以為仍多是未定志向的人，對於人生前途，國家觀念，世界責任，多未打算清楚。但兄弟以為衆夥計入學堂研究學問，有師長為之指導，

乃一最好機會，因社會上與衆夥計同年齡之人，不得入學者，尚百數十倍也。所處地位，既優於衆人，當然對於國家，比衆人多負幾倍義務，所以在今日求學時期，衆夥計宜應立志，否則十年窗下，任你讀書幾許卷，終亦無補於國家，祇一書雖而已。或謂立志為何，兄弟對於此反問，以為第一：學生須要明白中國地位。第二：學生須要認定自己責任，能了解於斯二者，然後可與言立志……」云云。

南武校長何劍吳

「北有南開，南有南武」，此民國初年，時人對廣州南武學校之評語也。南開為天津有名之私立學校，創辦人為張伯苓，固國人所共知，南武為華南著名之學校，成績卓著，其創辦人為何劍吳，除華南人士知者外，其盛名並不為國人所共諳。實則何氏辦南武之精神，方之南開張氏殊不多讓。溯華南教育家，除鍾榮光（嶺南大學）金曾澄（曾兩任中山大學校長）外，何劍吳亦此中之錚錚者。惜乎何氏於民國二十八年逝世後，

「人亡教息」，南武即停辦不繼，今且何劍吳之生平事略亦不爲人所知，至堪浩嘆。

何劍吳名鏞字永業，號劍吳，番禺沙灣玉堂鄉人，與黃晦聞同學業於大儒簡竹居先生之門，故國學淵博，早歲畢業香港皇仁書院，考取稅務官，任職江海關，國民政府前主席林森亦曾任海關稅務官，分發江西九江，與劍吳稔熟，清末民初，共創立人鏡學社於上海從事民族運動，鼓吹革命思想。劍吳持躬廉介，有志致力於教育，時南武設校於廣州河南海幢寺，初辦小學，民前六年，劍吳舍去海關優厚薪俸，毅然返粵，接任南武初等小學堂校長，銳意整頓，殫精竭力，由小學而中學，其校訓以「堅忍奉公力學愛國」爲旨，南武以軍國民教育精神爲基礎，注重軍軍訓練



中國報業先驅伍廷芳博士。

，講求紀律，校風獲一時盛譽。而劍吳之名，更爲士林所景仰，嗣歷任雲南工礦學堂教育長，廣州市督學局局長，廣東省立第一江村師範學校校長，海外南洋各地，仰慕先生名，爭相羅聘，先後擔任星架坡養正中學校長，荷屬泗水南華中學校長，巴達維亞廣仁中學校長等，所至之處，蜚聲卓著，有口皆碑。但劍吳雖遠赴各地，或膺他職，而心常繫校，數離南武，不久即返，其眷懷始終如一，幾六長南武，誨迪諸生，甚於子女。常語人曰：「南武乃予之家庭：諸生即予之子弟。」每有貧而輟學者輒免其學費，學行淬礪者，助其膏火。其爲人也溫而厲，威而不猛，勤儉恭謹，事無巨小，均躬自操作。迨抗戰軍興，日軍陷粵，劍吳避處香港，蒿目時艱，以教育救國爲務，於九龍貨屋重開南武，親主其事，民國二十八年七月十四日積勞逝世，享壽六十有四，抗戰勝利後遺骨歸葬於南武校園，並建碑紀念云。

伍廷芳與中國報業

伍廷芳博士翊贊 國父，參加革命，在清末曾隨李鴻章襄理洋務，兩度出任駐美公使，其功績早爲國人所知，而伍廷芳博士爲中國報業先驅之一人，則知者甚尠。在中國報業學史上，稱爲最早期的報紙，爲在香港出版之「中外新報」與「華字日報」。此兩報較上海出版之申報爲早，中外新報爲孖刺西報之中文版，創辦於一八六〇年（清咸豐十年）據哈佛大學出版

社印行之「晚清西文報紙導要」說：「一八六〇年開始，香港孖刺報印行一種正式中文報，名叫「中外新報」。袁昶超著中國報業小史說：「一八五八年，香港出現一種中文報紙，爲中國人主編，名中外新報，編輯業務由伍廷芳氏主持」此說亦與戈振著中國報學史所載相同，且言孖刺西報當時因印刷中英合璧辭典，曾購置中文活字一副，旋從伍廷芳建議，附刊中文報紙，即延伍氏主其事。

至「華字日報」一八六〇年在港創刊，爲德臣西報之中文版，動議者爲該報主筆陳鶴亭。鶴亭字善言，一八七八年曾應陳蘭彬之邀，出任我國駐古巴總領事，後隨張蔭桓赴英賀英女皇登位六十週年大典，返國任開平煤局總辦，滙寧鐵路總辦，伍廷芳爲陳鶴亭之戚，伍氏在港求學，肄業聖保羅書院時，鶴亭即時加照拂，伍氏畢業聖保羅書院後，以成績優異，被聘爲香港高等法院通事譯員，與何福堂牧師長女妙齡結婚，何啓爲其夫人之兄。華字日報七十一年紀念刊云：「鶴亭公親辦本報，當時名流伍廷芳何啓兩先生實爲之助，本報得以成立，伍何兩公之力不少。」

伍廷芳於一八七四年，赴英倫求深造，入林肯法學院習法律，三年考試合格，獲大律師銜，返港執業爲律師，一八七七年李鴻章聘爲法律顧問，仍留港執業，至一八八二年始北上天津，正式任李鴻章幕僚，由原名伍紱改名爲廷芳。

嶺南閩秀畫家

吾粵女畫人不多，最早之嶺南女畫家，見於

「畫史彙傳」所載為唐代盧眉娘。眉娘南海人，工繪事刺繡，以其眉如線長，故名。幼穎慧，能以尺絹繡法華經七卷，史善作飛仙，蓋以絲一綉為三段，染成五色而繪繡之。唐永貞中，南海貢之，順宗嘉其工，謂之神姑，後變為女道士，賜號逍遙，羅浮處士李象先曾作逍遙傳。宋、元、清三代，嶺南女畫人俱少見籍載。有清一代，從廣東各縣志各家詩文集及「嶺南畫徵」（番禺汪兆鏞編纂）所載，撮記如下：陳廣遜，字靜齋，順德人。精繪畫詩詞歸同邑何文宰。同邑張錦芳（乾隆進士，官翰林院編修，）稱其詩幽以間，旨澹而遠，善蘭竹梅花，饒有韻致，與文宰隱居北郊，文宰挾徒，廣遜亦應巨室聘教課其女子，夫婦唱和無暇晷，錦芳題其靜齋畫墨梅云：「縞袂人來挂月村，嫩寒春曉出柴門。莫尋香草莊前路，賸得莓苔漬墨痕。」又題墨竹云：「橘袖陰中綠筍抽，長條新粉染谿流。天寒翠袖孤村裏，自寫梅情與素秋。」李如蕙，自號桂泉女史，香山，其父以任俠累戍西川，生桂泉於戍所，能詩善書畫，川中人士爭以重金聘之，拒弗許。及父賜還，歸三水梁一峯孝廉，順德盧秦贈詩云：「名士風流巾幗擅，鄭虔三絕畫詩書。」梁若珠，順德人。為畫蝶專家，繪有百蝶圖，名流題詠。從父寓廣州，持金乞畫者無虛日。番禺令彭人傑慕聘為繼室，吳蘭修桐華閣詩集有題梁若珠百蝶圖冊木蘭花詞一闕。吳尙烹，一字小荷。荷屋之女，善設色花卉，仿宋人粉本，皆用古法。荷屋多儲古畫，小荷日夕臨摹，後歸同邑葉夢龍，亦精詩善書，梁鼎芬有題吳小荷娟鏡樓圖詞。潘

瑤卿，番禺人，樸勇庶常女，盛雲笙郎中室，工畫山水，學文徵仲，亦精花卉，仿陳白陽，卒年三十七。潘麗嫻，字素蘭，又字勵問，博覽羣書，工詩詞，作花卉仿揮南田，自題畫梅詞：「疏疏數點，似含蓄故園霜色」。為時傳誦。張秀端，字蘭士，維屏女，寫花卉秀逸，著香雪集詞鈔，其兄祥鑑以素絹索畫為繪墨梅帳簾，并題金縷曲一闕，為世所稱。黎二樵為吾粵山水大家，其長女亦能書畫，見遲刪集二樵婦梁氏墓誌。居巢古泉為吾粵花卉大家，其女慶字玉徵，亦工花卉，能詩詞，歸吏部左侍郎于式枚，著有宜春閣吟草。朱美瑤，字伯姪。九江先生女，工山水，能詩。自題畫幀云：「曳杖過平橋，出閣稱自了。更有絕塵人，扁舟獨垂釣。」書法亦秀逸。許張氏子未婚而張歿，守貞數十年，撫嗣子延鑾成立，鄉人稱之。陳曉芬，（璞女璞字子瑜號古樵）工詩善畫，工山水花卉，為吾粵大家，有家法，願不輕為人作畧款，每鈐撫桐閣小印。陶秀菘，番禺人，工詩，善設色花卉，著愛菊廬詩二卷。近民國以來，高奇峯女弟子張坤儀，有聲於時。黃君璧先生白雲堂亦多粵籍女弟子。

嶺南文士胡子晉

抗戰勝利後，予返鄉服役市府教育工作，肇椿兄一夕來訪，見貽晦聞先生畫贈其先德子晉先生橫披一幀，並跋題其後，子晉與晦聞交相莫逆，兼設樓詩屢及子晉，謂可言詩，唱和之作不絕，其大連灣留別胡子晉一絕云：「渡邊無地託身難，慚愧生平慕幼安。強為故人回別淚，眼中滄海

有停瀾。」子晉久居遼東，常與東北士大夫遊。廣東南海人。以字行，晚號萬松樓主人。少從學穗城，時張之洞督粵，創設廣雅書院，聘梁節庵掌教，子晉從之遊，才華卓溢，士林推重，清季任港報主筆，與馮自由，黎貫同有聲於時。民國以還，不求聞達，赴遼東經營保險業，簡照南設南洋烟草公司於上海，聘子晉相助為理，照南禮賢下士，先後聘潘達微，王秋涓，許奏雲，甘璧生諸子，人才濟濟，為南洋最盛時期，後南洋改組為股份有限公司，遍設分局於行省，子晉任東三省分公司事，以是客遼東多年，性仇爽，結交東北慷慨悲歌之士，詩酒留連，亦一時之樂。民十四年，子晉與李煜堂，馮自由，勞敬修，王秋涓，路錫三等，擬辦利源精鹽公司於營口，初期業務甚盛，嗣以鹽稅影響，不能發展，有志未逮，頗致憤悶，居恆飲酒消愁，賦詩見志，且欲退隱大連，耕種以娛暮年，其遇亦可悲矣。時易大創辦華南印書館於滬上，子晉有意廣續張文襄勸刊叢書之意，乃托大廳為之遴選，定名為萬崧山房叢書，曾刊第一種「飲水詩詞集」為納蘭成德所著，古燕張見陽利本，經大廳精校，影印以行，其後因故中止。十七年，子晉在營口參加商會慶祝雙十國慶歡宴，竟以腦溢血症猝地不起。子晉體肥好勝，豪邁嗜酒，復以所遇因頓，其暴逝固有由也。其公子肇椿曾任上海博物館長，擅法書，精鑒賞，匪陷羊城，未及離走，想必遭磨折矣。

牡丹狀元黎遂球

中外雜誌

番禺黎遂球，字美周，祖贍，父密，俱以詩名，遂球生而穎悟，博聞強記，文才橫溢。天啓七年丁卯，舉鄉薦。公車北上，四方賢彥，爭相結納。道經吳越，與名士吳偉業，張采，張溥，金聲，陳際泰等一時酬唱，大張文幟，號稱絕代才子。庚寅抵邦關，雅集於鄭超宗之影園，與諸人賦黃牡丹詩十首，獲列第一，時人稱為牡丹狀元。同人共鑄金疊為寶，擁黎遊江南二十四橋時，珠娘佳麗排列兩行，一時艷羨。其詠黃牡丹有句云：「窺浴轉愁金照眼，割盟須記儲留衣。」一聯恰切黃字。遂球少時即懷大志，與同里梁朝鐘，羅賓王，陳學倌，及博羅韓宗駮，曾起莘輩，契結同心，關心天下事，崇禎甲申，京師陷落，遂球聞變，致身國難，及南都再造，乃出赴國憂，營產治鐵銃及軍械藥弩等，以供軍用，陳子

壯荐授兵部主事，督軍入贛城，與楊廷麟，萬元吉等援兵，協同抗敵，軍敗城陷，遂球與弟遂琪及僕人盧從贊梁義等三十餘人，同日戰死殉節，賜謚忠愍。遂球精書畫，有「連鬚閣詩文集」，「易史」等書行世，詩宗少陵，其送李烟客出塞詩云：「行營望將旗。萬里欲何之？我正憐烟客，人疑是藥師；談兵奮鬚戰，騎馬策楊枝。為試登樓嘯，風烟滿眼悲。」

胡毅生之荔枝詞

隋齋胡毅生，為胡漢民展堂先生之弟，其隸籍革命實早於展堂，人稱二先生。生平負奇氣，善詩父，工書法，其嶺南荔枝詞，膾炙人口，詞凡十章，寄興深遠。詞曰：「甘竹三鸞欲上竿，江城五月尚微寒。何當一夜南風發，吹徹枝頭顛

顛丹。半塘西接柳波橋，十里荷花晚景饒。一自荔枝時節近，家家兒女鬥蘭橈。劉王花塢跡猶存，靄靄紅雲壓水村。夾岸亂蟬聲不斷，小船搖過荔香園。森森鵝潭起白波，美人消息近如何。離枝枝上離離子，爭及離人離恨多。新興香荔舊知名，其奈頻年未解兵。若憶慧能庵畔種，西風暮雨若為情。瑤彈球丸種陸離，邇來桂味號瑰奇。惟嫌觸手多叢刺，修遜吾鄉糯米糍。豐亨各種尚書懷，種向增城品自佳。何事近人偏好色，磯頭爭種阿娘鞋。諸家譜錄語紛紜，艷說紅綃與綠裙。我愛荔枝如愛畫，瓣香大小李將軍。滄歸文質今何似，獵獵高牙掩海幢。昨向叢蘭堂畔過，齋廚久絕荔枝榔。珠簾高捲唐宮雪，瓊戶無聲蜀主詞。獨有劉王吟詠少，火珠辭佚更無詩。

袁世凱傳

一代梟雄

章君毅著

全一册合售台幣陸拾元

袁世凱於光緒八年到朝鮮迭次平定大亂，獲得韓王李熙的信任，把持朝政，儼然監國，使中國在朝鮮的宗主權，丕然為之一振。袁在朝鮮十二年間，是他一生事功最顯赫的時期，同時也是他飛黃騰達，青雲直上的初階。這一段史實，波譎詭秘，瞬息萬變。然而若干年來，却無完整而信實的記載。現經名作家章君毅先生搜集史料，以生花妙筆寫袁世凱傳中最精采的一段，全書廿餘萬言四百餘頁，附以珍貴插圖，歷史鏡頭，全一册合售陸拾元。郵購請寄郵票或將書款交郵撥一四〇四四號帳戶，或撥電話七七一二四八〇。