

功夫大使 (十一)

劉昌博

——巴西行脚

里約包商真難纏

巴西一般人喜歡說大話，輕諾寡信；他們的諾言，彷彿巴西少女對愛情的誓言，說了並不一定兌現。我團定廿三日來里約，承包演出業務的包商——第六電視台，直到廿一日還沒有把旅行社，演出場所，交通車輛，膳食餐館訂妥，真急死人！

我和楊總領事到第六電視台找包商當面談，包商代表六人，獅子大開口，提出的條件有些比日本的二十一條約還苛求；那些無理的要求，我都一一婉言拒絕；我是以「立場堅定，態度和藹」方式對付他們。他們也有一樣好處，能指出其要求是無理的，同時是我們無法辦到的；他們也就不過份堅持。最後，他們堅持兩點：一是要求我團上電視錄影，二是要求我團不在舞台上演出，改在舞台下面的曠場中心表演。如果，我們不答應，他們即取消合約；換言之，我團便無法在里約演出。於是，我提出：如我的答覆使他們滿意，他們應馬上簽約，並應於當日辦好各項演出的

準備工作，幸而他們的答覆是肯定的。

至此，我唯有面對現實了，第一點上電視作宣傳，擴大演出效果，求之不得，我當即答應可以辦到。第二點要改在舞台下演出；我表示演出節目總以演出效果為主，有些節目倘在台下演出效果良好，當然可搬到台下演出；如若只能在台上演出，亦不可勉強。他們接受了我的折衷辦法；於是，和談成功，我總領事館代表我方在合約上簽字，對方代表也簽字如儀。

兄弟鬩牆不打架

詎料，合約剛簽字，包商們股東間鬧意見了；他們爲了權利義務問題，大吵特吵；他們六人先聯合對付我們，現在是「兄弟鬩牆」的鬧劇啓幕。

我害怕他們打起架來，就跟我團的大事；楊總領事笑說：「巴西人只吵架，不會打架的，我們在旁看戲，不必緊張。」不一會雨過天青，他們間的條件談好，又笑謎謎的，宛如兄弟手足。他們吵完架後對我說：歡迎我團來里約演出

的旅社，場地，交通車輛，吃飯餐廳，早已訂好；叫我們不要煩惱耽心。這時，我雖放下一顆忐忑不安的心，但卻有被戲弄的感受。

第六電視台，背靠麵包山，面向海灣，在我們會議室樓下即是一個小海灘，有五、六百人戲水。

這時，我才有心情欣賞里約的山光水色，我才發現里約是個美麗而可愛的城市。楊總領事的心情也變好了，他駕車帶我遊逛市區內幾處著名的海灘。

里約的海灘，沙白浪靜，風光綺美，且與市區結合不分，等於市民大門前就是海灘，跨過馬路便到了海邊。

玉腿如林風光妙

全市有六百多萬人口，如碰上豔陽高照的星期假日，總有好幾十萬人到海灘弄潮戲水，打球，晒太阳，或彼此欣賞。致每個海灘上，人潮洶湧，玉腿如林；人潮壓倒海上的浪潮，穿三點式泳裝的美人兒，嚇跑了海中的大鯊魚。

當時是巴西的初夏，也是里約的戲水季節；尤其在里約市區中心，世界最有名的柯布卡伯納海灘（Praia de Copacabana），長約六公里，海灘上美女雲集，密密麻麻全是穿暴露泳裝的戲水人兒。巴西陰盛陽衰，里約男女比數是一比六，即是依據此一海灘的實況，來大約估計的；是否正確？不得而知。

里約的海灘，不但良好，而且衆多；在市區內的有名海灘即有好幾處：例如柯布卡伯納海灘（Praia de Copacabana），無論白天，晚上，皆有成千上萬人在海灘。另有布泰佛哥（Botafogo），佛朗明哥（Flamengo），烏爾加（Urca），依帕乃米（Ipanema），里比羅（Leblon）等海灘，因在市內中心地區，弄潮戲水的人特別多。

海灘處處人如花

有汽車代步的人，喜愛清潔海水的人，喜愛寧靜的人，嚮往大自然風光的人，多半到市郊海灘去享受。例如以風景優美取勝的海灘有阿波亞多（Arpoador），雷克里多（Recreio）及浦乃佛亞（Praia de Faria）。最長的海灘是巴哈（Barra），全長十五公里；至於聖克萊多（Sao Conrado），洛亞（Joia）等海灘，則是新開闢的。

我先以為里約的海灘是天然優美的，其實並不盡然；就好像里約的美女，固是嬌麗多姿，但人工的化粧與美容，更襯托出她們的美麗。

例如最有名的柯布卡納海灘，在九年前，沙灘不整齊，沙質不潔白，沿着海灘的道路狹窄，街上房屋高低不一。後經里約州政府化了大把鈔

票，現在已把它蛻變成世界上最漂亮的海灘，也使里約變成世界上最美麗的城市。

據說：他們先是把沿海灘的大西洋大道加寬一百公尺，道路中間的安全島上，種植綠樹，草皮和蒔花。復與海爭地，向海中填土一百公尺，上面鋪一層厚厚的，軟軟的，細細的白沙；沿海灘有行人座椅，豎有高大明亮的路燈，晚上一樣可游水。面向海灘的一排街道房屋，規定高度是十二層至十五層，不能太高或太矮；所以，這六公里的街房，整齊美觀，允稱世界第一。

這些整齊劃一的街房，幾乎全是旅館，夜總會，電影院；旅行社的單人房，每天租金三十五至四十五美金；一幢三房兩廳的樓上公寓，售價二十萬美金以上，是世界上最貴的房屋。因為，這一帶樓房，面向海灘，不僅空氣新鮮；而且，不須用望眼鏡，憑窗俯視，即可看到海灘上只穿比基尼泳裝的美女，風光旖旎，春色無邊。

場地太大難演戲

楊總領事勸我到海灘去游水，我因全團人馬尚未開來，一切演出工作尙待展開，實無心情去作弄潮兒。

我團留在聖保羅的大隊人馬，於廿三日下午三時飛來里約。當天下午五時，我駐里約總領事館設歡迎酒會，歡迎我團來此訪問演出；與會來賓中，除當地近百餘名僑胞外，還有里約各界人士三百餘人。會中，我團特技男女團員，免不了要先露兩手，來賓們均報以熱烈掌聲。

從廿四日起，我團假馬拉甘納州立體體育館（

Maracanazinho Dolgo），要一連演出十天；惟這個演出場所，原是一個世個上最大的籃球場，外型像一隻大蛋糕，空間太大；如果，全場座滿觀眾，至少要三萬六千人以上。

因為，此一體育館是為比賽籃球而建，中間有一個直徑五十公尺的圓形場地，其地板保養良好，光可鑑人，籃球場即在此圓圈內，圈內地板上不許擺凳椅，舞台則在正門場邊；故舞台和觀眾間的距離，總在十五公尺至五十公尺之間。

雖然，現在是里約海灘戲水旺季，足球大賽旺季，而足球大賽的場地，即在我團演出場所的隔壁。但是，欣賞我團表演的觀眾仍很踴躍，每場少則三、四千人，多到一萬二、三千人；這些觀眾足可把台北體育館，國父紀念館，公費局球場擠個爆滿。可是，在里約州立體體育館內，却嫌少了些；因為，場子太大了。

美景美食不勞累

在里約演出，每天花在爲吃飯而坐車的時間有四小時以上；好在承包膳食的大華飯店老闆高春湧和楊永生，均是國軍退役軍官，招待十分週到，菜餚可口。兼之里約風光優美，行車路線又是循着四個海灘行進；天晴時，海灘上有上千萬人戲水，很多身段窈窕的巴西少女，穿了像沒有穿的三點式泳裝，在沙灘與海水間幌來幌去，看不完的美妙鏡頭；使我們的眼睛飽餐秀色，也忘記了一天疲乏。

大華飯店老板楊永生對我們說：來到里約而不到海灘戲水弄潮一番，等於白來里約，虛此一

行。於是，我國有許多年青男女團員到海灘游泳；其中，表演「踢盃特技」的張金長，是個年僅廿二歲的漂亮小伙子，他獨個兒去到海灘戲水。他到海灘上，即把外衣長褲，皮鞋襪子脫下，像

其他的人一樣捲成一包，放在沙灘上。他只穿一條游泳短褲，跳入海水中游水。因他年青英俊，不一會兒就有六位美麗的泳裝少女前來包圍着他；由於，語言不通，大家比手劃腳，倒也玩得很開心。

少女包圍損失慘

當他玩够了，回到沙灘上，才發覺外衣，長褲，皮鞋，襪子不翼而飛，當然，衣服口袋內的錢包也全不見了。這時，他可慘了，僅穿了一條短褲，以赤足大仙姿態，走了一個半小時，穿越了十幾條大街，才回到旅社，腳掌皮亦被水泥地磨破出血；災情慘重，損失不輕。

我是個思想不太「新潮」，跟不上「觀光」時代，沒有「脫光」勇氣的人，雖已有十來年沒有下海游水；但仍經不起朋友們的善意慫恿，以及海灘綺麗風光的強烈誘惑。我特地花了三十八元巴幣，買來一件泳裝；趕熱鬧選擇美女雲集的柯布卡伯納海灘，舉行我的下水典禮。

臉紅心跳戲水去

我原想把外衣，長褲，皮鞋，襪子脫在海灘上；但一想起我國那位漂亮小伙子，在海灘衣物被

里約海灘，弄潮人兒雲集，風光旖旎，春色無邊。



偷走的尷尬事；只得聽朋友勸告，把衣服脫下放在旅社裏，然後坐計程車前去泳水。殊不知，停車地點與海灘還有一大段距離；我穿了單薄的泳裝短褲，必須赤着腳越過幾個十字路口，初先有些臉紅心跳；繼而，發覺滿街沒有任何人注視我。因為，人們的眼光最會選擇目標，尤其是男人，他們視線焦點，皆投射在泳裝少女的嬌美體身上。我在人潮擁擠的海灘上，以弄潮戲水人之一的身份，遊逛了兩小時；我發現在海邊真正弄潮戲水的人，不到十分之一；其餘十分之九，皆是「醉翁之意，不在酒」。

彼此欣賞眼睛忙

經我仔細觀察的結果，見到有些少女玉體橫陳，躺在沙堆上晒太陽；有些男女青年雙雙對對在花洋傘下，依偎擁抱，情話綿綿；有些婦女在評頭品足，欣賞人家，也讓人欣賞她們，彼此欣賞，交互滿足。有些人在海灘裏踢足球，打排球，玩羽毛球，放紙鳶；有些妞兒懷着「愛的寂寞」，希冀找到她的「另一半」。有些人在東張西望，鬼鬼祟祟，無非想順手牽羊。當然，有不少人跟我一樣，漫無目的，以好奇的心情，觀人家的「光」，讓貪婪的眼睛吃些冰淇淋而已。

熱愛海灘六因素

里約人熱愛海灘的原因，分析起來有下列各點：(1)里約四季如夏，屋內悶熱，海邊涼爽。(2)拉丁民族生性浪漫熱情，不喜拘束，對海灘不穿衣服的半裸裝束，十分習慣。(3)在海灘既可海水浴，又可日光浴；是良好的健身運動，也是最好

的郊遊旅行。(4)是青年男女展示健美身段，姣好儀容的最佳場所；也是談情說愛的伊甸園，尤可彼此欣賞，交互滿足。(5)海灘景色宜人，空氣新鮮，除天空翱翔的海鷗，海中起伏的海浪外，無人打擾，可盡情陶醉在大自然的懷抱裏。(6)最重



綜藝團以禮品贈送里約中華總會館理事主席陳兆富(中)右為楊總領事卓膺，左起為李棠華，本文作者及尹葆宇。

要的，是在海灘戲水，不買門票，不花錢，是最經濟，最實惠的享受。

依據我多日的觀察，每天海灘的人，因時間不同而迥異；形形色色，大有區分。

早晨的海灘上，有泳壇健將，在練習游泳技術；有老年人在海灘散步，有些年青人在練習踢足球，有些早起市民在堤邊釣魚，還有清潔伏在清理海浪沖來的漂集物。

曬抱擁吻黃昏後

從上午九時起，下海游泳的人漸多，大半是上午不辦公的市民。中午以後，人潮匯集，直到夕陽西下。晚上則是情侶們在海灘相會的辰光，曬抱擁吻，旁若無人。

如果，在台北街頭有婦女穿泳裝漫步，大家要以驚訝眼光看她，警察會來取締她，認為她奇裝異服，有傷風化。

如果，在里約海灘上，有男人西服革履，有女人盛裝麗服出現，大家也會以怪異眼光看他們；認為他們的「奇裝異服」不合時宜，不入流隨俗，是不受歡迎的「怪物」。

我國在里約演出期間，至少有五、六位青年問我，演出節目中有沒有森巴舞？初時我怪異，緣何有此一問題。後來得知，里約市民的生活要素，除空氣、陽光、水份外；另外的生活要素就是海灘，足球，森巴舞；尤其年輕人對森巴舞特別入迷。

熱情奔放森巴舞

里約人的森巴舞，帶有非洲土人的原始粗獷

野性，還帶有拉丁民族的狂熱勁兒，以及第一流舞手的純熟技巧。年輕少女在跳森巴舞時，不僅扭動她們豐滿的臀部，甚而搖蕩她們堅挺的胸部；只要合乎音樂旋律，舞蹈姿態，以及扭擺和搖擺的幅度，幾乎隨心所欲，不講章法。

無論在夜總會，家庭舞會，以及羣衆性的公衆集會，里約人皆以森巴舞作代表性舞蹈。尤其，里約一年一度的嘉年華會，於每年二月底至三月初盛大舉行，有五天的狂歡慶祝。街頭經常有上萬人一齊跳森巴舞；他們不分男女老幼，不論膚色，不問國籍，也不管是否會相識，看的順眼，拉起來就跳森巴舞。

里約的森巴舞有其特色、舞曲長，節奏明朗，快速而熱烈。有些森巴舞曲長到二、三十分鐘；先緩慢，漸快速，最後彷彿在飛旋一般。當跳至快速的旋律時，他們既歌且舞，又叫又喊，有的鼓掌，有的痛飲，有的狂笑，宛如生活在非洲原始森林裏，差些把整個世界也遺忘了。

混血美女迷納多

里約的混血兒女郎，跳森巴舞的舞姿最美妙，最妖嬈，最有熱絡勁兒；尤其，歐洲白人與黑人的幾代混血兒，特別嫵媚多姿，妖艷十足。

這種混血兒女郎，里約人叫他們「迷納多」(Mutatu)，皮膚呈黃褐的健康色，玉腿修長，柳腰纖細，瓜子臉蛋，秀鼻高挺，眼眸媚亮。她們喜歡穿牛仔喇叭褲，短花上衣，故意把柳腰及肚臍露出來；走起路來，搖曳生姿，富有臀波乳浪的韻緻。

「迷納多」女郎跳森巴舞大有可觀，姿態美妙，浪蕩迷人，熱勁十足；音樂節奏越快速，越能發揮她們精湛舞蹈的技巧，幾乎身上每一寸肌肉，每一個小動作，臉上的每一種表情，都融合音樂旋律。

所以，在里約夜總會表演舞蹈及歌唱的，都是迷納多女郎的天下；里約少不了迷納多女郎，因為，少了她們，森巴舞就缺少原始的狂熱。

最佳情人 懶主婦

我在里約期間，也認識了幾位迷納多女郎；我初發現她們天賦即有浪漫的氣質，熱情的本性，待人純真而坦率；她們每人幾乎皆是多才多藝，玩耍的花招特多，譬如：歌唱、舞蹈、游泳、潛水、划船、爬山、駕車、玩牌、甚而談情說愛，無一不是能手。我繼而發現她們不講究吃，一杯咖啡或果汁，兩片麵包，就吃飽了。她們講究化粧、美容、遊樂，及享受人生。

她們不喜操持家務，花錢的本事很大；當情人是世界第一，作主婦會一塌糊塗。因為這樣，所以，我們的僑胞在巴西才有「提包」生意可做。

里約每年一度的嘉年華會是全巴西最盛大的，這與里約的海灘風光和迷納多女郎大有關係。每年盛會的開始時刻，是自「摩摩王」從當地州長那裡接管「奇妙之城」時起。這位摩摩王上任後，立刻頒發詔令，要全城庶民百姓盡情狂歡，盡興享樂，嚴禁一切煩惱，切戒所有憂愁，須把一切不如意事拋諸腦後：盡量享受聲色犬馬，酣歌醉舞的樂趣。

嘉年華會摩摩王

摩摩王是每年選一位，總由身體肥碩的大胖子担任；其粧扮，彷彿「聖誕老人」。而摩摩王在嘉年華會期間，權力頗大，威風十足，無論巡行到那裏，皆有上千人護衛，還有美女送香吻。因為，大家認為能跟摩摩王握手，拍照，接吻：這一年內可帶來好運道。

摩摩王巡行時，尤其巡行到美女雲集的柯布卡伯納海灘的大西洋大道時，遊行行列至少有十幾萬人參加，有成千上萬迷納多女郎簇擁着摩摩王跳森巴舞。在跳舞時，每年皆特意編製一首新歌，大家一起合唱。

嘲諷華人譜小調

有一年的里約嘉年華會譜製的新歌：「哩咯，哩咯！嚟，進行曲」。這是一首刻意嘲笑我國華僑的歌，到今天在里約仍很流行；這首歌原是嘲笑中國人的小脚、貧窮、節省；現在，它變成一首怕老婆，有外遇的流行歌曲了。今特把這首歌譯錄如后：

「你瞧！」

那邊來了一個中國人（指中國飯館的茶房）

小脚趾，踏着碎步，

蹣跚地走來。

哩咯！哩咯！哩咯！嚟！

給他十個小錢，

送來二十碟東西；

還有香蕉，

還有咖啡。

蝴蝶夫人住上海？

哩咯，哩咯，哩咯，嚟！
中國人！

一月只吃一頓；
在這裏住下了，

再不想回上海，
也記不起「蝴蝶夫人」。

哩咯，哩咯，哩咯，嚟！
你瞧啊！

他和我們的迷納多女郎，
廝混相戀，

相戀廝混，
忘記了上海，

也忘記了「蝴蝶夫人」；
哩咯，哩咯，哩咯，嚟！

胡扯瞎鬧亂作曲

很顯然的，這首歌的歌辭內容，有錯誤，對中國人更是莫大的侮辱。歌詞的第一段是嘲笑中國人的小脚，第二段是嘲笑中國飯館的東西價錢低廉，第三段嘲笑中國人貧窮，節省，而薄倖。不過，他們顯然有意開玩笑，先把日本姑娘和中國人扯在一起；繼而，又把他們美麗的迷納多女郎來和中國人扯在一起，真有些「艷福不淺」啊！從歌詞內容看來，雖有些侮辱中國人，仔細分析並非懷有惡意；因為，嘉年華會本來就是胡鬧的，胡扯的。何況，還把他們的「迷納多」女郎，和日本的「蝴蝶夫人」拉出來跟中國糾纏在一起；可看出開玩笑的意味，超過侮辱的成分。（未完待續）