

記戰幹團的女生隊

——感懷桂永清將軍

褚問鵬

前 言

前些天在中外的十六卷第三期上，讀到了姚冬聲先生懷念桂永清將軍的文章。不禁引起了我的許多回憶和感慨！桂將軍功在黨國，生榮死哀。墳墓建造在中和鄉圓通路的山坡上，整齊堅固。祇因他的家人去了美國，祭掃久缺。多虧戰幹第一團的畢業同學們在那兒照料。他們不但在墓前坡地種了朝鮮草，還在墓的右前方，修建了一座率真亭，又鑄了銅像。出錢出力，孜孜不倦，二十年如一日。而女性員生參加者却居於絕少數；一因女生婚後，往往被家務和兒女絆住，不容易分心於外務。而其最大的原因，則是我這個忝

為前女生第一大隊政治指導員的人，不曾做好聯絡與推動的工作。我必須寫出我心中的愧疚！以告罪於桂將軍的在天之靈。不知能否鑒此愚忱而予以寬宥否？

時間要回溯到民國二十七年的春天，抗日戰事已成持久戰。全國的軍政中心移設武漢。在軍事委員會之下設立政治部，綜理全國軍中的政治工作。部長陳誠（辭修）將軍，承委員長 蔣公之命，處理各種重要業務。

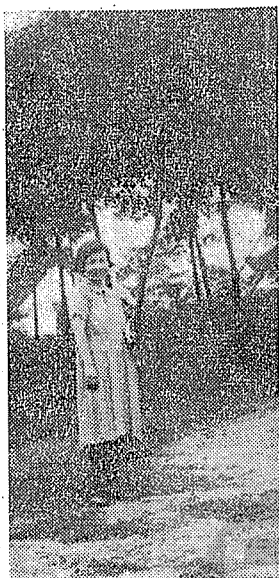
這時候，因為日本軍閥侵我日亟，戰區面積一天比一天擴大。淪陷區許多不甘屈服於敵人淫威下的男女知識青年們，紛紛拋家，遠別父母而逃難到武漢來，希望在政府領導下，為抗日救國而努力。他（她）們的愛國熱情，使人欽敬

而可。可是青年們像潮水般地湧向武漢，收容和管理都很容易。於是就有人向當局建議設立機構，讓這些純潔的愛國青年們，接受戰時工作的訓練，使他（她）們能成爲抗戰建國的幹部人才。當局接受了這一建議，便在軍事委員會之下，設立了一個「戰時工作幹部訓練團」。委員長 蔣公兼任團長，委派桂永清（率真）將軍任該團的教育長，爲實際上的負責人。至於經費以及業務上的指導和協助，則由軍委會政治部負責。

女青年隊長作橋樑

青年們來自各方，程度不一，家庭背景各異，甚至言語亦不盡相同。要使這許多的青年人納入同一個組織，確不是一件容易的事；幸喜他們在不相同之中，却有一個共同的信念——抗日救國。於是，桂將軍的組織天才，在這上面發揮出來了。爲了衆多的女青年，桂將軍選派了一位原教導總隊的上校營長，支劍光先生擔任女生大隊的大隊長。當時女生不過五百人，大隊則照陸軍的營級編制。下設三至四個中隊，一個中隊等於一連。其下又有區隊，則是排的編制了。如此分層負責，有條不紊。不到一星期，這些原本散漫的女生，居然紀律嚴明，動作整齊，儼然節制之師了。

女生大隊的隊職官長，人選雖已派定，可是各級的指導員則尙付缺如。於是桂教育長徵得陳辭修部長的同意，借調筆者擔任了女生大隊的政治指導員。另外再由各方介紹思想純正，能吃苦耐勞而有相當學識的女性，前來分任各中隊的政治指導員。至於區隊以下，因人數少，不再設指導員。另從女生中選拔學優品端能力較強者，任分隊長（等於軍中的班長），這是與女生最接近的幹部分子。女生的許多瑣碎問題，男官長不便亦不易瞭解的，即由這些分隊長做橋樑，溝通意



民國二十六年七月三日本文作者在武昌蛇山公園留影

見，使許多問題，可以及時獲得解決。

部長反對女扮男裝

另有幾位女教官，也和我們住在同一間大寢室裏。生活起居，一律遵守嚴格的規定。平時且不許無故請假外宿，但是這些女教官們，都很能服從紀律，絲毫不覺得勉強。原因是千萬人祇有一條心，大家都願集中在領袖領導之下，為國効命。私人的一切，都可以不必計較的了。

於是，原本已是男人禁地的武大女生宿舍，如此一來，更成為刁斗森嚴的女性營區了。



戰戰團女生大隊部份教職員合影，左起第二人為本文作者。

民國二十七年（公元一九三八年）歐洲方面，雖已戰雲瀰漫，而第二次世界大戰則尚未揭開序幕，歐美各國亦尚未有使女子任軍中輔導隊的規定。至於教女子接受正式的軍事訓練，造就戰時工作的幹部人才。這種史無前例的舉措，自以我中華民國為首創。因此，自陳部長以次，對於戰戰團女性員生的服色，也就特加注意。陳部長一向是反對女人效男裝的。他以為女人自有她優美的氣質，何苦一定要扮成大兵模樣，才算是女英雄呢？

桂教育長尤其不贊成女扮男裝。他說得更幽默。他說：「你們是真正的女軍人，不是革命明星，那麼又何必一定要穿上二尺半去唬人呢？」

他們的話都很對，可是對我，却成了一道難題；女生大隊成立已有十天，還沒有一套制服上身，教我這個做指導員的又拿什麼面目去見人。因此集合了許多人的意見，設計再設計，改良又改良，終於造成了一套連裙長袖大翻領，配上白襯衫和黑領花，既顯得莊嚴美觀，又適合女軍人的身份的草綠色布料制服，獲得上級核准以後，便叫縫衣匠日夜趕工，做成了一千三百套的制服以及內衣等。并規定女職員與女生着同一式樣的服裝，以示一律。這使女生和女職員們有了整齊的外表，外表影響內心，女職員和女生們的精神，也日益堅強和振奮起來了。

值得一提的是，戰戰團風紀的嚴肅。主持人桂教育長一向以治軍嚴整著名，而這個戰戰團又是一種創舉，世人矚瞻所繫，更是絲毫不能掉以輕心的。男女生距離既遠，生活隔絕，或者也有防微杜漸的意思在內吧？

外表嚴嚴內心仁慈

桂將軍的外表，雖然有一種懾人的威嚴，

但依我觀察，他是外剛強而內仁慈的，而且還是一位極富人情味的好主管呢。下面的幾件小事，就可以觀微而知著。

上面已經說過，當年亞洲方面，祇有我們中國軍人，在與日本軍閥浴血苦戰。那時這種戰時婦女的訓練工作，也是沒有前例可循的。桂將軍受命於危難之際，膺此重任，其艱難辛苦是可以想見的。但他無論如何忙碌，每星期總要抽空到女生隊來一、二次。他一到，必先約我去問問女生們受訓生活的情形。一天，他忽然問我：「女生們的情緒很憂鬱，你知道不知道？」

「知道的。」我回答：「在檢查信件的時候，看到她們頗有些訴愁訴怨的字句，我曾經約她們作個別談話。她們背井離鄉，鄉愁當然是免不了的。不過……」我說「不過」了一陣以後，下面的話，確乎有點難於出口。

但桂教育長却爽朗地說：「我明白了。」在軍中，有個不成文的規定，如其主管與甲談話時，甲以外的人必須迴避。因此，我們都盡量地「要言不繁」，以免佔去別人的時間。現在，我認為桂教育長和我的談話，已可告一段落了，即便告辭退出。

教女生唱歌吐衷情

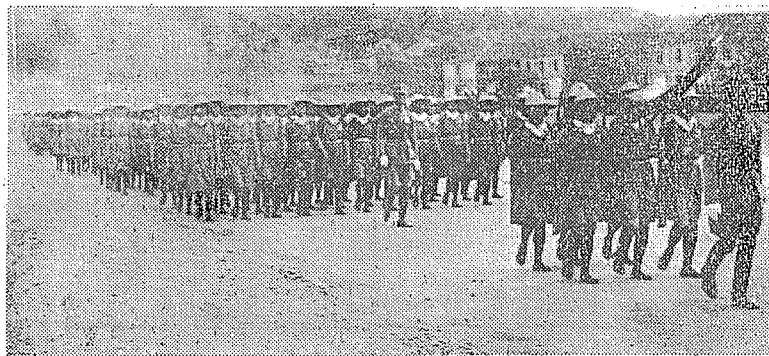
次日，桂教育長竟又意外地來了。他交給我一張詞稿，題名「巾幗英雄」。他說：「你先拿去看看，如沒有別的意思，我就找人配了譜，由你去教她們唱吧。」

我吃驚於教育長文學修養之高，使我這個半吊子文人感到慚愧。因為那是一首絕妙的抒情詩歌啊！每一個字，都在代替女生們傾吐衷情，美妙而又不失女軍人的身份，讓女生們發於口而融於心，可以慰藉旅人們的心情，可以發抒心頭的憂悶。我除欽佩外，還能發表什麼意見呢。但是有一句話却不能不回答。我說：「不過

我是不會唱歌的。」

桂將軍微笑道：「不要『不過』了。我看到女生們的日記，說你教她們練唱很認真啊。」

他接過了我遞還他的歌詞以後，祇說道：「好吧，我這就去配譜。」便匆匆地去了。原來他是專爲了這首歌才趕到聯珈山來的。他在如此繁忙中，還能夠抽出女生們的日記。



民國二十八年春武漢戰幹團女生大隊升旗典禮接受團長檢閱時留影。

足見他的心細，戰幹團的歌曲，如「從軍好」「復興復興……」這些都是桂將軍的作品。女生人數，一天比一天增加，快滿一千人了。於是又成立了一個女生第二大隊。大隊指導員韋碧輝女士和我們住在同一間寢室。我們相處得很好。至於第二大隊大隊長是誰，我卻已經記不起他的名字來

了。

離隊之前感人場面

三個月入伍訓練期滿，步兵操典也已教到連教練了。接下去就是分組；計分情報、救護、民運、地方自治、會計等科目，由同學們報名志願參加。而其中程度較高的，多數加入了情報組。每當我巡查教室的時候，聽到發報機的「滴滴」聲時，我禁不住會聯想到，那是爲國捐軀的密誓啊！其次則是救護組。戰地救護的重要，常與作戰的勝負，有密切的關連，負傷官兵，如能獲得適時的救護，不但可以減少死亡的數字，而且可以鼓舞士氣和增加戰力。所以一個健全負責的救護機構，其力量，實不亞於衝鋒陷陣的千萬健兒呢！可是一般的醫護人員，往往視戰地救護爲畏途，躊躇着不肯前去。東戰場，我軍傷亡之重，於此不無關係。（筆者親見上海會戰時，部份醫護人員是在距離火線百里外的安全地帶的），如今有了這許多不怕死的女性醫護人員補充上去以後，對於抗戰前途，不啻增加了無數的生力軍，抗戰必勝，於此又增強了我的信念！

那些年齡較長，而對政治有興趣的女生，則加入了地方自治組。次之是民運。至於學會計的，祇不過寥寥十數人罷了。

一天，我正在評閱學生們的日記。忽聽集合號鳴鳴響起。我趕忙收好作業往操場走。心內却在嘀咕，這不是通常集合的時候呀，莫非有什麼不尋常的事故發生了？果然，我一到操場，已見桂將軍穿着齊整的軍裝，站立在講台上了。（他平常是不穿軍裝的）

他簡單地報告了自己的新任務；原來他已晉升第四十六軍軍長，馬上要去河南蘭封與日寇作戰。在他去前線以後，本團教育長的職務，暫由王中將代理。他掃視了女生們一眼，他的面色忽然變得陰暗起來。因爲有幾個女生的眼圈兒，已經

經有點紅了。我深怕女生或有什麼失態，以致弄成尷尬的場面。誰知桂教育長早已發現了這一點。他立刻將訓話結束，自己先行立正。於是台下的我們也接着喊立正敬禮了。桂教育長敬禮以後，便走下講台匆匆地走了。同學們望着他的背影，却有無限的依依不捨的情懷。

散隊以後，我去找支大隊長，和他商量，在桂教育長離開我們的這一段時間中，隊上應該有什麼樣的準備。

他回答：

「現代的戰爭，一定很快就有效果的。料想桂教育長很快就會回來。至於代理教育長王中將，人很好，有大將風度。你囑咐同學們安心就是。」他又補充道：「軍長的職級雖高，但桂將軍素以培育青年爲重，他不可能放棄戰幹團的。」支大隊長追隨桂將軍最久，桂將軍的性格，他自然是清楚的。

因爲桂將軍去了前方，陳部長不放心，所以常常到女生隊來巡視和訓話。

一天，他看到女生們在操場上作業。他說：「女生們的制服很整齊，顯得精神奕奕。」

蔣委員長親臨校閱

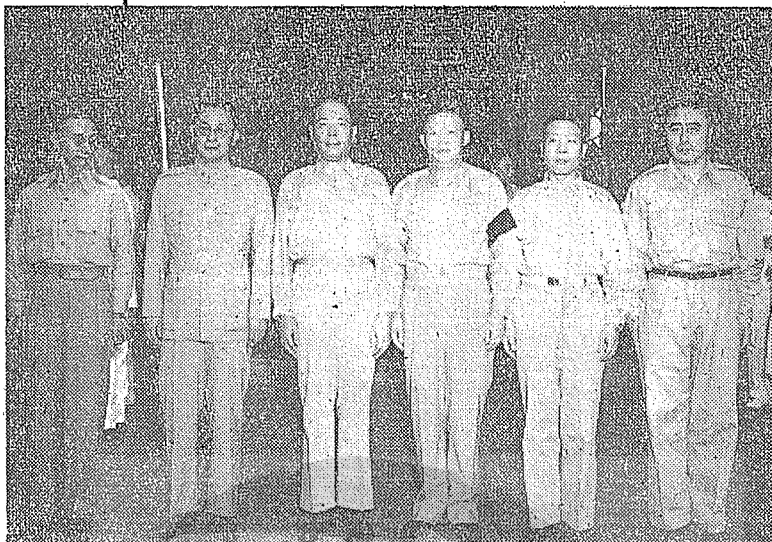
陳部長既以嚴厲著名，且又輕易不肯稱讚人的。如今他竟如此鼓勵我們，使我們深感榮幸。也許是由於陳部長對我們的揄揚之故吧？隔不了幾天，就聽說兼團長 蔣公要來戰幹團閱兵，地點決定在右旗。

女生隊分由兩位大隊長率領，我們全體員生一律參加，從路珈山開到右旗，在大操坪集合。由於槍枝不够分配，男生佩鎗，女生則一律徒手。

不久，兼團長 蔣公率領陳部長等準時到達。

王代教育長担任指揮官。向 蔣公報告：「請閱兵！」，按軍禮應舉起指揮刀，然後

向右向下，有一定的格式。但這位王代教育長的動作十分文靜，倒有點像書生而不太像軍人。我不禁想起，如其桂教育長不走的的話，這場面必然會大不相同？幸喜分列式開始以後，氣氛也就好轉了。祇見男女生步伐整齊，精神抖擻，雖然不曾全付武裝，但與一支勁旅也不相上下呢！因此



軍委會戰幹團教育長桂永清將軍來台後曾榮任參謀總長，圖為桂將軍（右起第三三人）就參謀總長職時與前任總長周至柔等合影右起第一人為張彝鼎將軍。

，兼團長 蔣公非常高興，訓詞中有幾句話，我還記得。 蔣公說：

「……從前，我們黃埔還沒有女生，如今我們有了女生，我們的抗戰建國的工作，一定能夠有更輝煌的成就……」（大意如此）

對於男生，蔣公自然有更多讚許的話，因我不很記得清楚，所以祇好從略了。

祇記得男生一律着草黃色制服。女生一律着草綠色連裙制服，配着白襯衫、黑領花，映着她們的杏臉桃腮，在色彩上。女生是佔了一點便宜的。而況如此大規模的參加軍訓，甚至參加閱兵，不但在中國是個空前的壯舉，就以全世界來說，也是一種破天荒的舉動！難怪自、領袖以次，都要刮目相看了！

閱兵典禮在高呼 蔣委員長萬歲！中華民國萬歲聲中光榮結束。

不久，潢川的戰幹團改組。（潢川成立在我們之後，稱第二團。湖南某處，則有個第三團，於是我們就晉升為第一團了）把女生百餘名。送到珞珈山來。她們穿的是男子裝，紀律很好。術科似乎勝過我們，學科則比較落後。到了珞珈山以後，才改穿我們的制服。年青人肯努力，正好和我們的女生隊互收觀摩之效。沒有好久，就和第二大隊的女生打成一片，學科也跟上了。

爲了女生宿舍，實在容不下這許多人。上級便命我們搬到徐家棚去。那裏有一座工廠，已經內遷入川去了。我們就借用了他們的廠址，成了兩個女生大隊和一個中隊的起居作業之所。

「了不起！真正的女兵。」

一天，支大隊長告訴我：「男生總隊發起旅次行軍，我們決定參加。同學們的服裝，你須叫她們準備一下，如有缺少什麼的，就趕快添置。以免臨時忙亂。至於女教官或其他女同事去不去，隨她們自己決定。往返六十里，不會受過訓練

的人，恐怕吃不了這個苦。同時，隊上也要早點知道人數，好有個準備。」

我回到女生隊，把這消息一宣佈以後，同學們個個興奮的不得了。趕忙去打點各自的衣服鞋襪。由于好勝心，使她們不肯放過一絲一忽，如其衣服稍有折綳，必用熨斗把它們燙得四平八穩時，才肯罷手。

可是女教官就不同了。她們都不願意參加，要回去和家人團聚。各中隊指導員，好像也沒有全部去。第二大隊章指導員是否同去，我已記不起來了。

出發這一天，終於來到，大約是二十七年的九月某一天吧。氣爽天高，新涼乍透，正是旅行的好時候。起身號還不曾吹完，大家便已裝束停當了。同學們因為知道，這次行軍，每人都可以佩帶一支步鎗，所以更加興奮的不得了。原來她們早已學過實彈射擊，一直爲了沒有多少槍枝給她們運用而感到苦惱。如今有了鎗，那該叫人多麼的高興呢？

我們的穿着，大致和參加檢閱的時候相同，不過改高鞋爲跑鞋，以適合長途旅行的需要。

知道男生們在右旗等待。於是我們整隊先從徐家棚到了右旗，略略休息一會兒，便與男生隊會合出發，行軍序列是男生總隊居先。其次是女生第一大隊，而以女生第二大隊爲殿。旅次行軍是無須上刺刀的。所以男女生祇是荷鎗的沒有上刺刀。但見旗幟飄揚，軍容壯盛。一路上軍樂悠揚。大家合着軍樂的節拍行進，不但不覺得路途的遙遠，倒祇怕路程太短呢！我們在漢陽門過江，再往上到達橋口。小休幾分鐘，才又踏上我們的征途。民衆們夾道而觀，有鼓掌表示歡迎的。有喊 蔣委員長萬歲的。漢口的情形，似乎比武昌更加來得熱烈。婦女們奔走相告：「看女兵呀！女兵要去和日本鬼子打仗了！」同學們經過國父銅像前，大家都要開正步和行注目禮的。老

百姓們益發看得眼花繚亂，連呼：「了不起！了不起！這真是真正的女兵，不是那些鬧着玩的啊！我們活到這大年紀，如今才算是開了眼了！她們的談話，時時飄進了我的耳朵裏來。同胞們的熱情，使我興奮，也使我感慨。她們對我們期望很高，我們今後應該怎樣努力，才不至使她們失望呢？我想。」

官長視士兵如子弟

到了德國六碼頭，這才放下鎗枝大休息。同時打前站的人們，已把飯菜煮好，還預備了茶水

在等待我們呢。在此，我又要說「桂將軍的部下，都是了不起的，其組織能力之強，為他處所少見。」大隊長到處巡視了一下，又劈開了每一個同仁同學。見大家都好，這才吩咐開飯。隊職官長和指導員們，要等同學們吃飽以後，自己方能進膳。平時如此，旅行時亦沒有例外。官長們吃過飯，同學們也休息够了。於是又踏上歸途。同時的次序，和出發時正好相反。以女生第二大隊領先，而以男生總隊殿後。一切依照正式行軍的規定，不因旅次而有絲毫的怠忽。歸途遇雨。因為女生沒有雨衣，大隊長和我雖有雨衣也不穿。這些女生也真是爭氣，來回六十里，始終用大姆指

頂住鎗帶，遵照步兵操典的規定，不肯有一絲的偷懶。大隊長也稱讚她們的吃苦精神，為一般所不及。

回到徐家棚，留守人員，已經煮好一大缸紅糖薑湯在那裏了。教我們每人喝一大碗擋擋風寒，因為我們是在中途淋了雨的。

我不禁想道：革命的軍隊，官長視士兵如子弟，愛護無微不至。所以能够戰勝軍閥，戰勝日寇的原因也在此啊！

其後，桂率真將軍回國，仍任教育長。同學們畢業後參加抗日諸役，和許許多多可歌可泣的事，限於篇幅，不得不就此擱筆。

編輯報告

編者

△民族英雄，時代巨人總統 蔣公遽然崩殂，舉世同悲，本期除選載蔣院長經國先生早年所撰「一位平凡的偉人」全文，供讀者研讀外，特請楊森將軍親撰「痛悼蔣公往事瑣憶」，萬墨林先生撰「蔣公恩德畢生難忘」，都是具有史料價值，文情並茂的好文章，尤承曾任蔣公侍從多年的吳玉良先生寄來「侍從蔣公見聞錄」特予一併刊出，以表崇敬悼念之忱。

△衛挺生博士的回憶錄，寫到了他清末民初遠渡重洋，負笈美國的經過，兼及辛亥前後國內情形，不但富於史料價值，而且對於求學門徑，也有深湛的經驗之談。

△張彝鼎將軍繼「戎馬生涯十五年後」，

又推出了他自傳另一重要篇章：「政大執教與二度訪美」，人、地、時三者俱有可讀性極高的題材。經由張將軍的大筆，尤且顯得生動活潑，引人入勝。

△章君毅先生的「家家老闖黃金榮」應多數讀者之請，加副標題為「黃浦江奇案錄」本期寫光緒年間轟動全球的「會審公堂謀血案」，補史書之不足外，讀來令人有盪氣迴腸，熱血沸騰之感。

△司法院長田炯錦先生，曾是故考試院長張伯苓先生的得意門生，又復為張氏部屬，當張伯苓出長考試院時，田氏為考試院考選部長，有了學生與僚屬的雙重關係，值茲張氏百齡

冥誕之期，由田炯錦先生情文並茂的寫張氏言行風範，詢是最佳人選。

△黃美之女士從美國寄來一篇「我的母親吳家瑛」，行文質樸樸率，將民國初年一位奮鬥的新女性，寫來栩栩如生。

△郭驥先生為紀念陳故副總統逝世十週年，寫下：「存亡絕續的三十八年」一篇深刻有力，令人回味無窮的好文章，撫今追昔，當可令中外讀者興起不少的驕傲與感觸。

△祝秀俠先生寫「鍾榮光與嶺南大學」，寫出了一個不平凡的人物，也寫出了一段珍貴的史實，值得細讀。

△胡耐安先生在本期中外寫了「狙擊喪生廖仲愷」，其中不乏內幕秘辛，珍貴史料。

△汪公紀先生介紹日本情欲文學，本期寫：「負心漢的懺悔」文字綺麗，情節纏綿，本身就是上乘的文藝作品。