

謝覺民

蘇聯紀行

前言

由於蘇聯在史大林統治時期，持續不斷的堅持中共，遂行其赤化中國大陸，竊佔中國領土政策，民國十六年至二十一年，中國與蘇聯曾斷絕邦交歷時五年，及後，中蘇雖曾一度復交，但是中國在俄外交人員仍然受到俄方嚴密的監視，他們的郵電，概受到俄方的檢查，據說，連看一次芭蕾舞，買一張火車票，往往都要經過半個月以上的公文往還，方始可以達到目的。民國三十八年（一九三九）大陸淪陷，中蘇外交關係又告中斷，嗣後，又是歷時二十多年之久，就不會再有中華民國人士踏進蘇聯國境，鐵幕深垂，重重隔閡，誰也無法說出蘇聯的真相，俄國人對於中華民國的國民，都存着何種的想法。

從莫斯科到塔什罕

直到民國六十一年（一九七二）四月，大地

春回，春暖花開的季節，筆者個人獲得一個很難得的機會，應蘇聯國家科學院中國地理研究所所長德柳辛之邀，前往蘇聯，作了兩週的訪問。我的旅遊範圍，曾自蘇聯首都莫斯科，飛往中亞的塔什罕。會晤了一些蘇聯的名流學者，在全蘇聯最大的莫斯科大學作過一次演講，同時，惹上了一場不大不小的麻煩。

一位訪俄的中國學者。

蘇俄國家科學院之所以邀我訪俄，主事者是該院中國地理研究所副所長查江，查江曾經到過北平，中英文造詣俱深，是一位頗享盛譽的學者。他一向非常重視，也很熟悉中國問題。一度赴美訪問，為期兩三個月。查江在美國親眼目睹各大學都存有很多研究中國大陸問題的資料，還出版了許多專著，尤其是對於中國大陸問題頗有研究的人才如此之盛，使他甚為驚奇。因為美國與中共並未建交，也未曾建立正式關係，往來亦尠，而美國對中國大陸的研究，竟會那麼樣的深入，那麼樣的有成就，在他初初想來這委實是不可

思議。不過，經過他深入探討以後，查江終於發現，美國學術界比較蘇聯開放，只要是有學問的中國人，都可以在美國擔任教授，參加研究工作。因此，當他訪美返蘇後，便向有關當局提出建議，遴選一位中國學人，前往訪問。由於筆者在美國匹茨堡大學擔任地理學正教授多年，於是，俄方便徵求我的同意，使我成為那麼許多年來第一位訪俄的中國學者。

民國六十一年四月十日，我離美首途，道經巴黎，直飛莫斯科，對於這一次隻身入鐵幕，我並不擔心個人的安危，祇是為避免麻煩，還是儘量少帶行李，隨身所攜，只有一口皮箱，一個公事包而已。當然，免不了的，我還攜帶了一架照相機。

到達巴黎機場，登上蘇聯客機，先就接觸了俄國人刻板、落伍、重手續而又笨拙的一面；——在登機入口處，先就看到大小行李，有如山積，俄國航空公司的人員，必定要先叫某人，再取出他的行李兩相對證，然後，才准旅客登機。

李入船。光是這一道毫無必要的手續，便浪費了我們不少的時間。我們是下午五時抵達機場的，起飛時，都已經八點鐘了。

蘇聯的航空事業，還算相當的發達，國內國外，航線殊不在少，尤其是蘇聯航空公司對於他們的駕駛員，管得相當的嚴，任何一架飛機失事，駕駛員的全家，都要受到連帶的處罰。這實在是鐵幕以外的國家，所難以想像的一項制度。不過，對於乘客的心理，似乎多了一份有保障的感覺。

座機飛臨莫斯科，自空中鳥瞰，但覺地勢平坦，建築稀疏，和美國大都市的高樓大廈，鱗次櫛比，委實迥異其趣。可是，一到莫斯科城裏，却又發現正由於它的屋少人多，才會產生人滿為患，居之不易的現象。



本文作者名地理學家謝覺民博士近影。

參觀了中國研究所

下榻俄羅斯大旅館，光是旅館大門，就區分爲東南西北四座，而且東西、南北之間，路徑曲折，距離遙遠，要走半個鐘頭。原來，這一座俄

羅斯大旅館是專爲招待外賓所建，一共有六千個房間，可以說是全蘇聯最大的一家旅館了。房間設備，當然都是第一流的，祇不過，尚未能臻及世界一流水準而已。

六千個房間，分爲若干個組。組的區分，以旅客所使用的語言爲定，例如，講英語的住在一組，講法語的同住一隅。住俄羅斯大旅館，又是手續繁縝，等待時間頗久，登記、領飯票，以及形形色色各種設備的使用券，每一處辦手續的地方，都是大排長龍，排完了這一隊又要趕去排那一隊。彷彿這是蘇聯當局存心要外賓們

領略領略俄國人的生活，一年四季，從早到晚排不完的隊。

一切手續辦完，長長的吁了一口氣

，旅館執事又鄭重其事的告誡我們說：

「請注意，我們開門關門，都有一定的時間的。」

在俄國，食宿必有定時，逾時就會遭到閉門羹，對於自各地前往，分秒必爭的旅客而言，自是非常非常的不方便，難怪各國人士，莫不視俄國爲畏途。

「他鄉遇故知」，總是一件可喜之事。何況是我形隻影單，孑然一身在莫斯科呢？就在俄羅斯大旅館，我巧遇一

位法國朋友，巴黎大學教授羅伯特·羅門。羅門和筆者很熟，我們是彼此之間不拘形迹，無話不談的好朋友，因此，他一見到我，便興高采烈，開玩笑的說：

「哈，你小子也來這裏了！」

我立刻就回敬他一句道：

「不，是這裏也能見到我啦！」

羅門也是應俄國科學院邀請，前來莫斯科講學四個月的，他也住在俄羅斯大旅館。

蘇聯素以芭蕾舞引爲自豪，外賓捨芭蕾舞便無足觀，因此，到莫斯科後，我自定的第一個節目，便是前往國家劇院，買一張票，看了一場很精采的芭蕾舞。俄國的國家劇場座落紅場之側，座位六千，場場客滿，買票進場都要排隊。至此筆者方始沾了點外賓之光，買票可以優先，免了一次排隊之苦。俄國的國家劇院，內部全用大理石砌造而成，再鋪上紅色的地氈，看起來相當的富麗堂皇，不過一般說來，觀眾都很有水準也很守秩序。

現今的蘇聯，大概已在漸漸注意大眾娛樂問題了，在國家劇場看一場芭蕾舞，票價還不到五元美金，就歐美標準而言，確實是很便宜。因此，觀眾也就特別的擁擠。散場後，我眼見一羣一羣的人在擠向電梯，心想樓上必定另有游樂場所，於是也跟着洶湧的人潮擠過去，費了很大的氣力，「隨波逐流」的擠到了頂樓，果不其然，樓上另有個天地。

那是一座規模很大的大衆游樂場，還附設得有餐廳，以及各式各樣的小吃攤。我用手勢指指

點點，要了些看來頗為可口的食物，身在異邦略異味，別有一番情趣，看過吃過，拍拍肚皮，會了鈔以後，再擠進電梯，逕自下樓而去。

那一天是星期日，可是當我一住進俄羅斯大旅館，便有一位女管理員前來搭訕，聲稱她是負責接待我的，我明知道她的「接待」含有監視



本文作者攝於莫斯科河畔，旁有一對情侶

作用，一直採取「敬鬼神而遠之」的態度。獨自到國家劇場去走了一趟，對於她的未能跟蹤隨侍，心中頗為沾沾自喜。

翌日週一，我打電話跟俄國科學院聯絡，和中國地理研究所長德柳辛通了話，他很高興，就在電話中邀請筆者共進午餐，約好了在旅館南門見面。殊不料中俄兩位地理學者竟會鬧了個笑話，我對俄羅斯大旅館迷宮似的路徑實在摸不清楚，出了大門就叫計程車，囑他開到南門。可是言語不通，我和德柳辛所長彼此，陰錯陽差，居然失之交臂，沒有見到。

這以後，又經過不少週折，方才再一度的用電話聯絡上了，約定當天下午三時，由德柳辛親來接我參觀俄國研究院中國研究所。所裏破破爛爛的，但却有很多的卡片和舊報紙。在問答之間，使我獲知他們對學術性的研究並不重視，一切俱以政治問題為中心，尤其是各種近代史的資料蒐集。

莫斯科有兩名華人

訪俄以前，筆者頻年以匹茨堡大學教授身份，出席國際地理學會，在東京、夏威夷、斯德哥爾摩、紐約、華盛頓舉行的幾次年會中，俱曾與俄國科學院地理研究所所長格那希洛夫會晤，格氏到過中國，能操華語、英語，他和許多中國學人都會有過交往。筆者到了莫斯科，很想和他見面談談，所以筆者便直接打電話給他。電話是他的英文祕書接的，第一次，推說格氏感冒，約好在下週三上午八時見面，屆時，又要求我延到十

點。結果呢，仍舊是沒有見成。我想，他一定是因為蘇聯特務控制甚嚴，他唯恐和我見面以後，可能節外生枝，多添麻煩。

不過，蘇聯對於專家學者、教授和科學家倒是很敬重的，尤其是教授，地位相當崇高，一位醫生，必定要當到教授方始普遍受人重視。教授與一般受薪階級，待遇懸殊，有若天淵之別。一般受薪階級在大學畢業兩年後，才能獲得約計美金一百元的月薪。可是一位教授的月薪却在八百元到一千元之間，尚且配得有汽車。如像格那希洛夫，他便擁有汽車兩部，月薪可能還在一千美元之上。

崇拜詩人、作家、科學家，更是俄國人一貫的風格，因此，在莫斯科街頭巷尾，各大公共場合，到處可見的名人塑像，多半是詩人、作家、科學家的，諸如屠格涅夫、托爾斯泰等等舊俄時代的作家，他們的塑像依舊完整無缺的保留。就我耳聞目覩，俄國人是很愛國的，他們對他們的祖國有着強烈的熱愛意向，但凡招待人員陪同外賓旅客赴各地觀光，偶聞旅客對俄國政府有所批評指摘，他們從不表示「苟同」，決不隨聲附和。有時候，尤且力持異議，不惜和旅客從事激辯。

這種情形，在東歐若干共黨國家，可能亦復如是。筆者曾在某一公眾場合，遇見一位東德籍的教授，他嘵嘵不休，向筆者力陳共產主義是如何如何的好，他的妻子兒女，整個家庭全都獲得生活上的保障，一切的一切全無顧慮。筆者則誠摯坦白的告訴他說：依我實地觀察，自由世界遠

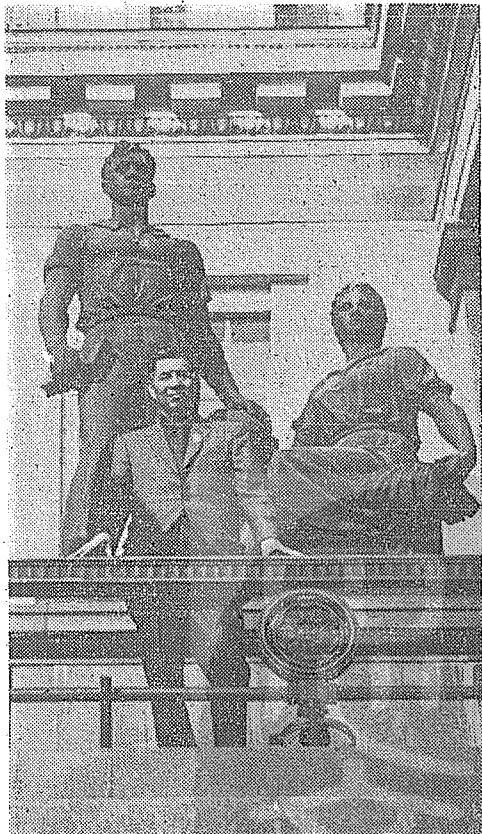
比共黨國家自由、幸福、快樂得多。我以自己爲例，我說我是一個中國人，但是我在自由平等的美國社會，可以充任教授，不但能够保障一家老小的生活，而且日常生活享受全都是高級的，比你們東德教授尤爲舒服優裕。這時，在座的一位匈牙利人便忿進嘴來，「排難解紛」的說道：

「我相信社會主義，我也愛慕美國；反正，社會主義國家和美國，全是一樣的好。」

於是，在滿座鬨堂大笑中，結束了這一場小的辯論。

蘇聯報紙少，英文報紙更是寥若晨星，罕於一見。在俄國發行數量最多的報紙是「眞理報」，日銷二百萬份，不過，却是交由蘇聯全國各地的省縣黨部代爲分發的。

因爲鐵幕低垂已久，俄國人又沒有出國旅行



的自由，他們對於國際事物之隔閡，那是想當然的。一般說來，俄國人對美國的衷心仰慕，已爲不可否認的事實，我來自美國，在俄國所遇到的人，多半會用一種不勝嚮往的神情，向我探問美國的種種。至於蘇聯本身，誠然現已成爲一個半開放的國家，從世界各地前往蘇聯的人已不在少，可是，訪俄動機却多半因好奇心而起，祇是想到蘇聯去看一看究竟。光是這「看一看」，時到如今，也還是相當的費事，所以很少有人單獨前往，唯一理想的途徑，仍還是經由蘇聯政府的邀請，作短時期的觀光旅行。

在莫斯科，近年以還，訪俄旅客之中，以日

本人爲數最多，筆者認爲，這是一個頗堪注意的問題。至於中國人呢，則在蘇聯與中共尚未反目成仇，儼爲死敵以前，僅只莫斯科一地，即有一萬餘人。蘇聯與中國交惡後，絕大多數的中國人都回莫斯科去了，以我在莫斯科多日所見，也祇有兩位同胞而已。

觸目所見，在可以發現，蘇聯是一個全部納於管制之下的共黨國家，生物、地質標本、各國地圖暨土壤

家至上」、「社會主義第一」，徒然令人興一種事事勉強，事事無可奈何的感覺。至於實質生活，則一般俄國人都過得很苦，所好的是沒有種族問題，不聞階級糾紛。每一個人所住的房子，大小一律，全部設施，概屬政府所有。較大規模的商店，仍然實施配售制度，談不到有什麼生意買賣。比較便宜一點的，唯有醫藥。筆者在莫斯科買過一劑感冒藥，索價僅合美金一角八分，難怪國際人士之間，流傳着這麼一種說法：「吃在中國、住在美國、病在俄國」了。

店夥偷懶賠贓不管

莫斯科大學地理學院院長尼古拉二世，邀請筆者前往該校演講。這一所大學規模闊大，美備矣，門禁尤其森嚴，一般人士難越雷池一步。校長身兼俄共中央委員，全校連同夜間部在內，計有學生四萬餘名。因此，他們的一個地理學院，就佔據了八層高樓。

筆者是日如時在十點半鐘抵達，尼古拉二世已命一名英文祕書先期守候，由一名女招待員引導而入，介紹筆者與那位祕書相晤，再由一位會說英語的女教授，導我參觀院內各處。這位女教授是學經濟地理的，她曾在加拿大住過兩年。

莫斯科大學地理學院共分十四個學系，內分地形、氣候、植物、土壤、交通、人口、海洋、測量等等。教授多達二百人，其中包括高級研究員、教授、航空測量人員等。每一學系都備有古生物、地質標本、各國地圖暨土壤……，一概用巨大櫥窗存置。由而可以想像，他們的設備確

是相當完備。

上午十一時，召集聽講學生，由筆者主講：「美國地理趨勢」，聽講者約有三四十人，由於他們的聚精會神，凝神傾聽，不難覩知他們對於這一個講題很有興趣。蘇聯至今猶仍偏重自然地

地理，如氣候、海洋等，事實上美國却早以「都市地理」為熱門學科。在這一方面，顯見蘇聯是落後得很多了。

講演完畢，由學生提出問題，請我解答。果然不出我所料，他們所問的都是美國近況。可見

蘇聯大學生和民眾一般無一，都對美國發生莫大的興趣。

然後，有一羣教授、學生擁着我，參觀莫斯科大學。他們的大禮堂全部用大理石建成，飾以絲絨帘幔，色彩調和，富麗堂皇，可以說是相當的豪奢。參觀途中，蘇聯學生把握機會，陸續的在發問。有一名學生很驚異的在問我：

「中國人怎麼可以在美國當教授，美國怎麼會請你當教授的？」

「美國不但可以請中國人當教授，而且還請了很多很多。我們在美國按時有休假，經常出國開會、考察。上週在巴黎，本週在蘇聯，下週我還要到印度去。」

我知道，蘇聯大學生對於出國旅行是夢寐以求，由衷嚮往的。因為在蘇聯出國極不容易，必需部長級的官員，或者是名教授，方始有出國的機會。所以，大部份蘇聯學生都以為，今生今世出不了國，但願能坐一次飛機，也是好的。

在這一次講演中，我認識了一位能說流利英語的學生——加勒，他的父親是工程師，母親是

然而，據我所知，俄國人確很崇拜列寧，列寧之妻曾被送往西伯利亞充軍，他五十歲革命告成，

五十一歲遇刺重傷，五十四歲（一九二四）積勞成疾病逝，膝下一無子女，因此筆者曾慨然的說

「列寧死而無後，太可惜了。」

可是，臉上散放興奮紅光的加勒，立刻就撲

「誰說列寧沒有子女？我們就是列寧的子女

卷之五

拍張照片原機折回

法國稔友羅門陪我參觀莫斯科大學中文系，見到一位能講中國話的我國教授，因他之介，得

與張大司務以外的第二個中國同胞相結識，她是北大畢業生譚傲霜，時年三十八九，她和一位俄

國男士陷於熱戀，幾經波折，歷盡艱難，方始「有情人終成了眷屬」，現在已經有一雙愛情結晶品了。

譚傲霜見到筆者時高興萬分，她堅持請筆者到她家中做客。盛情難却，只好攏冗一行，她家住在郊外的一座公寓，抵達時，她的那位俄國丈夫聞聲出而迎迓，赫然竟是一個瞎子，譚傲霜說他是一位無線電專家，正在暗中摸索，研究洋流分布。他很希望筆者共給他一些令爰飛的資料。

使筆者頗感中國女性的美德，她們對待丈夫，都是這麼樣的無微不至，用心良苦，着實令人欽敬。

。言談之間，自然而然的談起了毛澤東，在座的中俄人士，無不嚴詞譴責，破口大罵。尤其是俄

國人，「毛澤東是神經病，毛幫頭目是馬戲團」，幾已成爲蘇聯舉國上下，衆口一詞的公論。

譚傲霜又曾告訴我說：在莫斯科大學還有幾個中國女孩子，在讀博士學位，她全認識，但是我却不想跟她们見面。尤其是，早在我抵達莫斯科之初，商得蘇聯官方同意的塔什罕一行，行程在即，事實上我已不能不提早些時離開莫斯科。

塔什罕（Tashkent）原爲中國的領土，十三世紀時成吉思汗之孫鐵木兒即曾在該地稱霸，遜清乾隆二十三年（一七五八）與布魯特自動來附，迄同治三年（一八六四）爲俄軍攻佔，自此强行納入帝俄版圖，那一帶盛產棉花，數年前該地曾經發生過一次大地震，地形可能有重大的改變，所以筆者很想去實地勘察一番。

但是由莫斯科飛塔什罕，航機訂座至爲不易，恰巧當時有一個國際科學家訪問團也要乘機前往，我正好附搭同去。

從東歐直飛中亞，上午十一時起飛，只要一個小時即可到達。當座機飛臨中亞細亞，俯瞰中亞景色，不禁見猶心喜，我自然而然的取出照相機來攝取鏡頭，殊不料，竟會掀起一場「軒然巨波」。

當飛機上有人看見我在高空攝影，立刻上前加以制止。在自由世界這是司空見慣的小事，到蘇聯就問題嚴重了。機上特務下令原機折回，下飛機後，將筆者帶到一個房間，由一名警察首領嚴詞盤詰，筆者聲明決無其他意圖，祇不過美景當前，而想拍張照留個紀念。說時，尤將照相機內，所有在飛機上所拍攝的底片全給剪下來，當

面交給那位警察首領。

可是警察首領臉色鐵青，他拒絕接受，繼續盤問如故。這一來筆者也有點光火了，乾脆把全部底片交出，正告他說：

「我所有的底片都給你了，這總該可以了吧？」

警察首領不知是否欺軟怕硬，他果真無話可說，默默的將底片收下。

沒收了我的底片後，過了一個多鐘頭，又叫我坐上一部汽車，到一坐大建築物內，內有很多的女人，她們全穿制服，一個個扳著臉，一見到筆者便異口同聲，嚴加指摘的說：

「你錯了，你不對！」

筆者抱定主張，「好男不跟女鬥」，對那幫女人的指責聲置若罔聞，跟那名警察首領走到一名階級較高軍官的辦公桌前，軍官拿出了四張打好字的紙，命人略略的翻譯一遍，就叫筆者在那四張紙上簽字。

筆者心想這四張紙上寫的全是俄文，雖說已予中譯，但却唯恐譯者詞不達意，出入太大，萬一讓我自承爲間諜，那將如何是好？信手簽署，可能貽無窮之後患，因此一方堅持，要寫就該我自己起稿，俄國軍官無奈，祇好勉強允可，我乃提筆，寫了如下的幾句：

「本人係地理學教授，偶然對中亞產棉地區景色發生興趣，攝影數幀。此係本人之習慣，但不諳貴國規矩，抱歉！」

嚮往過去憧憬曩昔

簽署過這項文件以後，一樁公案，方告了結。惟歷時已達兩三小時，原機早已起飛，筆者因向俄方提出抗議，俄方只好另行爲筆者安排，找到了一架飛機，飛往塔什罕。機上乘客，連同筆者共祇三人。下午六時再到機場，又經過了一次繁複之至的手續，午夜一時，方始抵達目的地。

筆者在塔什罕停留三日，再搭機直飛阿富汗首都喀布爾（Kabul），同機者約二十餘人，其中祇有一位會說英語的乘客，經由他的傳譯，一位烏孜別克人很熱誠的邀請筆者到喀布爾對面集體農場，他的家裏去參觀，他說他還有個孫子住在中國的新疆。由於時間不及，只好婉謝，但卻失去了再一次親眼目睹農場真相的機會。

俄國人對於飛行安全非常注意，飛機師失事，全家人要受處分，而且飛機是不能隨便起飛的，遇到陰天或下毛毛雨也不飛，我由塔什罕到阿富汗，僅數小時行程，但卻在機場內等了一天，仍不見有消息，到晚間八時，機場方才宣佈，飛機不飛了，二十餘位旅客只得住下，而從機場接待室到旅館有一大段距離，却沒有車子接送，所有行李全是大人小孩自己提過去的，分房間時，俄人對教授優禮有加，我也就順理成章的到一間房間，另有阿富汗人三名則分配在一個房間裏同住。於是，這三個阿富汗人便將心中積忿，一股腦兒發了出來，破口大罵：蘇聯是一個血腥社會。

我們所換乘的飛機，分明說好是在翌晨九時半起飛，可是天方拂曉，剛剛六點鐘，侍者便來擾人清夢，叫我們起床準備登機。——這種情形

在蘇聯各地率皆如此，原因是俄國人一向把坐飛機看得很嚴重。起身後，天上仍在下雨，由旅館到機場，距離很遠，又無汽車接送，旅客們又得自己把行李搬到機場去，實在是不勝其煩，由於連日勞累，實感身體吃不消了，就試著撥一電話給航空公司要他們派車來接。阿富汗人聽了，難以置信，認為這是不可能的事情。但經筆者用電話接洽後，果然有車駛來相迎，於是阿富汗的學生們高聲叫好，歡聲喊道：

「中國學者革命成功了！」

機場上，俄國人對於阿富汗學生，檢查特別嚴格，尤其是公事包，更是一點不肯放鬆。他們對於筆者的記事冊，也從頭到尾細看一遍，雖然他們不識中英文字，但當他們看到德柳辛的通訊處時，馬上就拿進辦公室，加以查詢，足足耽擱一個半小時方才交回筆者的手中。

離開蘇聯國境，抵達阿富汗後，重新呼吸到自由的空氣，筆者頗有如釋重負，一身輕鬆的感覺，覺得非常之興奮愉快，阿富汗學生大喝白蘭地酒，筆者一時興起，也喝了一大杯。

同行的阿富汗學生中，有一位坦然自承，他曾與無數蘇聯女子，發生過性行為，證明了蘇聯的性泛濫，情況相當的嚴重，再加上俄國人一向習慣這一件小事上來看，美俄國力的競爭，人人奮發努力，恰成鮮明的對照。就從美俄國民生活如欲迎頭趕上，祇怕是相當不容易的。

事實上，在共黨社會主義國家中看來，一切

既全屬國家所有，便毫無競爭性了，人民做事就趨於閒散，毫無效率可言，在共黨國家，一個腦筋靈活而有創見，有活動力的人，是非常苦悶而不得發展的，不像歐美國家，尊重個人的成就與榮譽昔的歲月，和美國人的積極進取，目光寄於見解，故而進步較快。

另一項例證，則在筆者旅俄時期所見，他們

的地下道，一概用大理石建造，所有的車站，也是用已逝的名人命名。一葉落而知天下秋，見微知著，可證現在的俄國人，猶在嚮望過去，憧憬曩昔的歲月，和美國人的積極進取，目光寄於未來，不是也有很大的分野嗎？

× × × ×

中外雜誌的精萃。大千世界的寫真 王成聖等著 中外珍聞

第一集 隆重出版 定價台幣60元

「中外珍聞」係應海內外讀者要求，選輯中外雜誌精萃之作，加以改編，輯印成書，第一集要目：王成聖：挾骨柔腸蔡松坡。開國珍聞。中外珍聞。綠林都督陸榮廷。王志恆：霧社事件面面觀。李逸儕：在吳佩孚空軍隊的回憶。梁子衡：人海萬花筒。張谷：詩人與總長。張樂陶：政海秘聞。鉅先銘：首都浩劫身歷記。楊森：爆竹一聲除舊、寶島春回憶瀘州。劉方矩：劊子手的下場。蔣君章：宋案真象。賴景湖：何鍵和張治中、珍珠橋的懷念。錢歌川：博士古今談、男女之間等傑作十餘篇十餘萬言。郵撥一四〇四四中外雜誌社。