

# 功夫大使

(終篇)

劉昌博

## 寡婦孤兒統治海地

我說服全國人員在海地多住三天，加演兩場後，海地外交部次長樸萊爾特向我一再握手致謝，他並答應代我團辦理一切有關延期後的機票改期等繁瑣手續。我見樸氏打電話把美國泛美航空公司駐海地分公司經理叫來，像命令屬員一般命他將班機改期，這位經理唯唯遵命。於是，就決定延期三天，加演兩場。

現年廿二歲的杜華利總統，他是繼承其父親的終身職總統，他和其寡母共同統治這個黑人國家。他為加強安全措施，總統府周圍建築高牆，密佈高壓電流鐵絲網，另還架有機關鎗和大炮防守，各通道有裝甲車守衛，附近區域禁止人民通行，也不准人拍照片。我於無意中想拍一張以總統府作背景的照片，亦遭到暗藏花木中的武裝警衛制止。

美國嫌它是一個獨裁國家，對它一向不太友好。但它對僅有四十五哩之隔的古巴共黨政權，

深惡痛絕，堅決反共；故海地迄今仍與我國維持良好外交關係。

## 情人不忠放盞報復

海地婦女異常迷信，有些篤信烏都教，偏愛使用巫術；其情形和我國雲南省苗人及水擺夷婦女相似，對討厭的人常以「放盞」來報復。尤其女人對移情別戀的情人，或對搶走她情人的情敵，即常用此方式來報復；據說十分「靈驗」，令人莫測高深，不可思議。

我在海地訪問期間，由於，當地華僑的忠告，以及我自己的驚惕，致沒有「緣份」與黑人少女發生情感上的糾葛；因而，也沒有機會成為她們報復的對象，無從嘗試被她們「放盞」的滋味，也無法「考驗」她們的放盞術是否靈驗？她們「放盞」的方法及藥物，是母親親自傳授女兒，祕而不宣，各有巧妙不同。海地人口陰盛陽衰，男女比數是一比三；所以，婦女們要用「放盞」來嚇阻情人的不忠實行爲。

女多男少的事實，在海地到處可看出來；我在太子港口碼頭上看到酒吧櫛比鱗次，觀光客走到附近地區，年輕的黑人吧女，三五成羣地上前拉客人。據說：在他們鴿籠式的小屋內「春風一度」的代價，只有三至五美元；她們的顧客，幾全為船上的各國水手。

## 幕天席地春價低廉

海地貧窮，夜鶯神女特別多，每天晚上華燈初上時，在觀光旅社圍牆外，在賭場附近、在港口堤岸、在公園花蔭下、在街頭路燈旁，有許多年輕黑人婦女，在徘徊、在徜徉、在東張西望、在左顧右盼，她們在找尋賤賣青春的主顧。

她們是全世界最廉價拍賣青春的女人，其交易場所，不在旅社，不在閨房；事實上，她們可能連鴿籠式的閨房也沒有。據說：多半是在星月照耀下的公園草地上「幕天席地」進行。因為，海地四季如夏，公園內花木掩隱，綠草如茵，不僅天然環境良好，且不致有使人傷風感冒或招涼

的顧慮，是否會染上「越南玫瑰」？就得看你的運氣。「一夕風流」的代價，只有美金一至五元，「春價」低廉，在中南美洲無出其右。

### 母系社會有母無父

在海地一家之主，不是父親，而是母親，還保存非洲達荷美族的母系社會形態；官方記錄一個人身世，不寫父親是誰，只登記母親姓名。因為，一個女人可能有很多個丈夫，其子女在名義上可能有很多個父親，到底誰是親生父親？不僅其子女搞不清楚，可能連母親自己亦難以確定，這是性生活紊亂、雜交亂愛的必然結果。所以，官方文書只登記母親姓名，蓋確定親生母親，遠比確定親生父親容易。

海地的行政區劃，不分鄰里，不依保甲，不論面積，而以天然河川來劃分行政疆界。譬如：有一條河川名叫達達木溪，於是，這條溪流經的範圍，即是一個天然的行政單元。因以天然河川為行政疆界，易於識別，在此區域內的居民，憂戚相關，禍福與共；公共設施易於籌辦，社會治安也易於維繫。隔海相望的「紅色海盜窩」古巴，其恐怖份子無法向海地滲透；這種行政區劃，等於「聯防」組織，功不可沒。

### 罹患重疾等於死亡

海地人民，生活窮苦，國民每年平均所得不超過美金八十四元；有三分之一的人是生活在極不合理的貧困環境中。大都市如太子港、海地角、哥納伊夫、和平港等，到處可見到貧民窟；鄉村中低矮簡陋的茅舍，比比皆是，談不上

衛生設備。都市內獲有自來水供應者，不到百分之八；且糧食缺乏，人民營養不良；疾病疫癘流行，國民健康極差。

據統計全國只有四百多名醫生，所以，在海地患了重病，就等於宣告了「死亡」。因而，海地死亡率之高，在中南美洲首屈一指；國民平均壽僅有三十三歲。

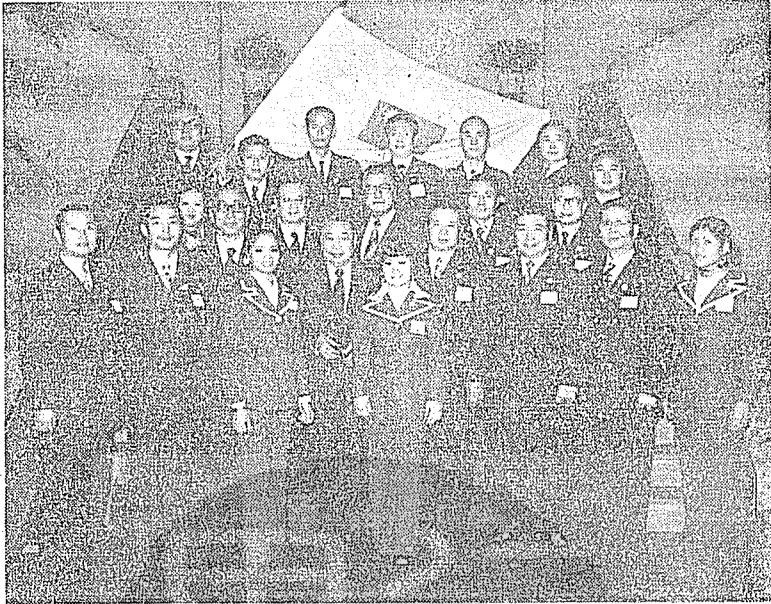
海地人覺得壽命短促，生命可貴，喜歡談情說愛，狂歌痛飲；他們認為消耗在縱情歡樂的時間，上帝不會在他們壽命中扣除。事實上，由於醫藥衛生設備缺乏，且又縱慾過度，酒色適量，其平均壽命只有三十三歲；有人認為這是上帝把他們消耗於縱情歡樂的時間，從其壽命中加倍扣除的結果。

### 貴妃醉酒臉泛桃紅

二十日沒有演出，海地外交部安排我國遊覽太子港，港內停泊各型輪船二十多艘，有軍艦、有商船。港灣內山環水抱，兩側青山高聳，景色如畫。最奇特者是海水色澤不一，近岸一百公尺海水是黃褐色，漸而是淺黃色，稍遠些又是淡藍色，遠海是一片鮮艷的天藍色，層次分明；波平浪靜時，美麗絕倫。惟海港設備簡陋，海濱公園莫皮紙屑遍地，不太整潔。

我們還參觀了一家酒廠，以生產水果酒聞名，免費招待喝酒；有些女團員淺啜幾口，粉腮上抹泛桃紅，彷彿「貴妃醉酒」一般嬌美。

我團於廿一及廿二日各加演一場，票價每張三元美金，但黃牛票高至十二元，觀眾多達五千



行政院蔣院長（第一排中）召見中華民國綜藝團與部份演職員合影，第二排中是教育部蔣部長彥士、周政務委員書楷。

餘人。這兩場加演，增加了海地政府慈善義賣的收入，也達到了杜華利總統的願望。  
杜華利總統感到很有面子，他高興萬分；對我團更接待親切，禮遇有加；當然，這次的「延期回國，加演兩場」，對促進中、海邦誼大有裨益。



綜藝團女團員許碧瑛(右一)把表演「中國功夫」的三根鋼條拿到台下，正在撫摸鐵條觀賞者，是多明尼加共和國聖地牙哥市長。

最感到高興的，是我駐海地大使江錫驊，他特假帕納斯飯店二樓，為我團舉行演出成功的慶功宴，貴賓雲集；「黑玫瑰」及海地首席男歌星彼得莫爾都應邀與會，尤其後者曾在酒宴中高歌兩曲。

海地是我團訪問演出的最後一站，廿二日演畢，定廿三日取道美國返國。

### 旋風訪問轟動一時

因我團以「中國功夫」為主體的技藝團隊，在中南美洲演出，尙屬破題兒第一遭；難怪各國人士感到新鮮，刺激和特出，所到之處，盛況空前，轟動一時。

可是，我團非以營利為目的，只在每個訪問國家首都或大都市作旋風似的訪問，在每個國家僅停留五、六天，很少超過十天以上。因此，很多國家除首都以外的其他城市，雖有華僑或當地政府邀請前往，基於下一站日程早排好，無法留下加演。

於是，有些國家的華僑及娛樂經紀人，找我團總教練李棠華商量：要求我團在海地演完後，留下一部份演職員到各國鄉鎮演出，以民間技藝團體姿態，向面的方向發展。

李棠華跟各國華僑及娛樂經紀人簽約後，尹領隊和我即電請教育部蔣部長彥士請示：接奉指示李團部份人員可留下演出，延期返國。

### 三批賦歸各奔前程

廿三日，我團在海地政府隆重歡送下，分作

三批，各奔前程。

自稱「尹家班」的尹領隊葆宇，偕其夫人女生管理杜若，另有女公子節目主持人尹曼倩，逕飛美國紐約。尹領隊夫婦是探看他們初出生的孫兒，尹曼倩則將留在美國求學。尹領隊夫婦探看孫兒後，定廿六日飛來洛杉磯會合後返國。

留在中南美洲繼續演出人員，有李棠華、張宴明、王強林、王福南、張永樑、丁廣葆、王福雄、林義士、張玉龍、張金長、張德豐、王梅香、王嘉南、王安南、許碧瑛、周雲雲、蕭淑君、張春美、張必珠、袁清香、張美華、張秋、張美玉、朱明華、朱明環、朱明玉、吳碧珠等廿七人。其中，李棠華和張宴明要先回國一趟，張是回國治療眼疾，李是專誠回國領取政府頒給他的獎狀；然後，再回中南美洲和他的團隊會合。

### 相聚半載淚洒機場

直接返國的一批，則由我率領取道美國邁阿密、洛山磯回國，演職員有我和董榕森、熊榮華、呂永美、張鶴華、王德勝、李南芳、林秀英、熊海明、陳裕剛、吳武行、許輪乾、陳世齊、柯際雲、陳冠華、林月里、陳仲桐等十七人。

我於廿三日上午九時半，率領先回國的部份演職員，從海地共和國太子港機場起飛時；留在中南美洲繼續演的廿七位演職員，均到機場送行。大家從在台北僑光堂集訓時開始，直到中南美洲十七個國家訪問演出，相聚在一起，同舟共濟，患難相共已有五個多月；遠在異國，一旦分手，別愁離緒，黯然銷魂，依依不捨；致有許多女團



海地共和國男歌星彼得莫爾(左起第二人)  
在酒會中引吭高歌，本文作者(右起第三  
人)與大家佇足聆聽。

員在握別時，都洒下了惜別的淚珠，  
我的眼睛也濕潤了。

### 阿公阿婆海灘避寒

我們掠過了加勒比海，於上午十一時抵達美國南部以海灘風光聞名於世界的邁阿密；震於邁阿密海灘的盛名，我們特驅車前往觀光，結果大失所望。因為，此時的邁阿密海灘上，全是美國富有的「阿公阿婆」在享受溫暖的陽光；他們在海灘上散步、喝茶、聊天、打橋牌、織毛衣，成了老人的樂園；無法和富有青春活力的巴西里約海灘媲美。

我們於下午五時半起飛，中途在休斯頓略為停留，於深夜十一時飛抵洛杉磯，住在克拉克大飯店；爲了等候中華班機回國，我們在此停留了三天。在此三天中，我們會參觀狄斯耐樂園及好萊塢影城，前者我是第二次前往參觀；因我曾於六十一年春天率領自強綜藝團訪美時，順道參觀過一次。

廿六日下午八時，我提着原來那隻〇〇七型皮箱快上飛機時，尹領隊夫婦從紐約趕來會合，李總教練從多明尼加趕來會合；於是，回國人馬增至廿二人。

華航班機飛在太平洋上空，時速

五百七十哩，已够快了；但是，我們離開家園已三個多月，歸心似箭，仍嫌班機飛得太慢；我手中的皮箱雖輕了不少，但仍是很有份量。

### 部長頒獎盛宴壓功

我們於廿八日中午十二時廿五分飛抵松山機場，教育部長蔣彥士、行政院政務委員周書楷、教育部次長梁尚勇、外交部國際司長朱晉康、教育部文教處正副處長李鍾桂，鮑幼玉，前教育部文化局正副局長王洪鈞、鍾義均等均到機場歡迎。

梁處長、李處長在機場主持記者會，尹領隊、李總教練和我，分別在會中向記者們報告我國在中南美洲各國訪問演出經過。

回國後，教育部長蔣彥士，於廿九日上午十一時在北市信義路一段廿巷之一的該部招待所，頒發每位團員獎狀一幀，中午並招待我們吃自助餐。

### 院長召見語多嘉勉

十二月六日下午五時，行政院蔣院長在行政院貴賓室召見全體團員，對我團在中南美洲訪問演出的成功，以及高度發揮的團隊精神與卓越表現，至爲嘉勉；召見時是由教育部長蔣彥士、行政院政務委員周書楷陪同。蔣院長聽了我們簡略的口頭報告後，十分欣慰，並招待大家吃茶點、拍照片；勉勵大家今後要更加努力，繼續爲國効勞。

我在中南美洲三個月另八天沒有生病，回來

後，如釋重担，精神突然鬆懈下來，不幸染患感冒，渾身不舒服，倒在床上像染了重病一般。

但我在病榻上，手一摸着那隻使我在中南美洲日夜不安，寢食無心的○○七型皮箱，感到責任仍未了，尚待處理的善後事務還多得很。於是，我勉強打起精神，首先扭開○○七型皮箱，經我仔細清點後發現皮箱中尚剩有美金四一、二六〇元，數目不小；這些都是大家控制預算，減少不必要開支的節餘經費，也可以說是我用生命把它保管回來的。

### 繳還餘款心境輕鬆

我為減輕責任，特於十一月廿九日（回國後的第二天），向我團原有的指導委員會兼任主委蔣部長彥士、兼副主委王前局長洪鈞、朱司長晉康等上一個報告：說明我出國時所領經費是美金十萬零二千七百六十元，除了用去美金六萬一千五百元外，尚剩下美金四萬一千二百六十元，如數繳還；至於，詳細賬目將由我團會計兼出納王專員德勝儘速核算彙報。

翌日，我接奉兼主委蔣部長批示，將節餘經費美金四萬一千二百六十元，全數繳還教育部出納科長鄒維民點收，他把這些經費鎖入一只大保險櫃內。他端詳了一下那只陳舊的保險櫃對我說：「從今晚上起，我要開始失眠了！」

至於我嘛！從那天晚上起，我睡得最舒服不過了，是我三個多月以來，從來沒有如此舒服的，無憂無慮的，夜半敲門心不驚的睡大覺。奇怪！從第二天起，我的感冒也減輕不少；有人笑我

是「窮人命」，身邊有錢毛病多；我已深深領會「無錢一身輕」的事實。所以，我一輩子不做發財夢，連「過路財神爺」也不想幹，因苦頭已吃够了。

有些同事和朋友問我，到中南美洲跑了一大圈，有些什麼收穫？我答說：「我的收穫很大，但損失也不輕！」

### 收穫固豐損失亦重

先談我的收穫吧！

我隨團到過十七個國家，增加不少見聞；還曾和八個國家的總統及兩個國家的強人，見過面，握過手；此外，還和很多國家的漂亮女孩子拍過照片。最難以忘懷的，是曾獲得蔣院長的召見和嘉勉；以及蔣部長頒發的一幀獎狀，這幀獎狀我特別把它放置在客廳的壁櫥內，供人瞻仰；雖不能說光宗耀祖，卻足以使蓬輩生輝，誇耀親友。

談到我的損失，確也不少！

我這趟跑了回來，體重減輕五公斤半；頭頂上亂髮稀疏，雖未到童山濯濯地步，沿途倒是掉了不少。何況鬢角之旁，尚有花白髮絲點綴其間，風塵僕僕，攬鏡自悲，蒼老多了。

我說來也是竹字頭的簡任公務員，幸蒙政府的德政，舉辦中央公務人員購置住宅貸款，以我的職級可貸款新台幣廿二萬元。六十二年秋天，房屋售價低廉，我本可貸款購屋；因當時我奉命籌備及組訓綜藝團，日夜奔忙，實在抽不出時間去辦理那些繁雜的貸款手續，去填寫那些眾多的

貸款表格，於是就拖了下來。

### 手續繁瑣貸款不易

我團行期越近，我的工作益忙，眼見同事們都貸到款，購了新屋。於是，我只好於出國前，把身份證、圖章、戶口名簿、戶口騰本等一大堆，委託一位同事代為辦理。殊不知，在永和鎮公所申請印鑑證明時，非本人親自到場給窗口那位年輕小姐驗明正身不行，據說辦法是如此規定的；這時，我遠在中南美洲，當然無法通過此關，貸款手續只得停頓下來。

誰知，晴天霹靂，這年（一九七三）十月間中東燃起戰火，阿拉伯國家在戰場上打不過以色列，乃以石油禁運政策來對抗自由民主世界。從此，物價飛騰，房地產猛烈上漲；先貸款購得房屋者，皆成了小富翁。

於是，我回國後趕緊跑到鎮公所找窗口那位小姐「驗明正身」，排隊領得印鑑證明；再東奔西跑了兩禮拜，貸款總算到手，但經扣除各種稅款後，貸款僅有二十萬出頭。這時已是六十三年元月初旬，此廿萬元如在半年以前，以分期付款方式可買得三房兩廳公寓樓房一幢，而今只够買到一間客廳及一個廁所。

### 購屋不成股票套牢

購屋不成，廿萬放在家裏不是辦法，何況物價像三級跳似的飛漲，放高利貸又不保險，存在銀行利息太低；經不住鄰居的慫恿，爲了保存幣值投資買股票，高價買進，不到兩月光景，股票

一蹶不振，直線下降，幾乎賠個精光，被套得牢牢的，只好長期「投資」下去了。

我的貸款分二十年扣還，這些賠去的錢，每月要扣還一千二百二十一元，雖然覺得損失太大，有些痛心。但當我看到壁櫥內蔣部長頒給我的那幀獎狀，又十分欣慰起來；但當我想起我團此行對國家的貢獻，我個人的一點損失算得了甚麼？

我團此行對國家到底有些什麼貢獻？這並非老王賣瓜，自賣自誇，特以事實及數字來說明。

### 現場觀眾逾五十萬

我團此次在中南美洲訪問演出，從六十二年八月廿日起迄十一月廿八日止，總共三個月另八天，恰好是「百日之旅」。在此一百天當中，搭乘了四十次班機，航程達五萬七千多哩，幾乎可繞行地球一圈半。

我團在每一個國家皆是慈善性義演，總共正式義演八十九場，非正式的小型演出三十一場，合計一百二十場；直接觀眾多達五十一萬六千人，電視上的間接觀眾當在一億以上；以正式演出而論，每場觀眾平均在四千五百人以上。

在各國演出的主辦單位，大部份是其總統夫人主持的社會服務慈善機構，次為外交、教育或文化部來主辦；只有少數是由商人承包，但其收益統歸社會服務慈善事業機構所有，我團分文不取。

### 籌助基金千八百萬

根據最保守估計：我團為各國所籌得的慈善基金總在美金四十二至四十五萬元之間，折合新台幣是一千六百萬至一千八百萬元，說來也是個不小的數字。

因此，多明尼加共和國總統巴拉格公開讚揚說：「今（一九七三）年中南美洲最受歡迎的『聖誕老人』，是你們中華民國綜藝團；但每年都有一個聖誕節，希望你們每年都來，送給我們精神上及物質上的禮物。」這是在召見我團時公開的讚語；事實上，我團精湛的演技，嚴整的紀律，優美的儀態，都獲得各國輿論一致的佳評。

巴氏的證語，是有事實作依據的，在物質上的貢獻，前面已有數字說明；在精神上，我團已成功地在我國與中南美洲各國廣大人民間，建立起一道深厚的友誼橋樑；不僅是宣揚中華文化及宣慰僑胞而已。

### 六國政府頒贈獎狀

中南美洲各國如：瓜地馬拉、宏都拉斯、巴拿馬、尼加拉瓜、多明尼加、海地等六國政府，皆頒贈獎狀及感謝狀給我團，以示謝忱。

在訪問演出行程中，我團馬不停蹄地訪問了十七個國家，且在其中十三個國家的十六個大城市演出。

我團訪問的十七個國家是：瓜地馬拉、薩爾瓦多、尼加拉瓜、宏都拉斯、哥斯達黎加、巴拿馬、哥倫比亞、祕魯、玻利維亞、巴拉圭、烏拉圭、巴西、委內瑞拉、胡拉紹、多明尼加、海地、美國。

除了美國、祕魯、委內瑞拉及胡拉紹，只訪問而外；其餘十三個國家，不但訪問，而且演出。尤其在巴西共和國，我團曾逗留廿三天，分別在聖保羅、里約熱內盧、巴西里亞合計演出廿四場。另在多明尼加共和國的聖多明哥、聖地牙哥兩大城演出七場。其他國家，都只在其首都演出。

### 八國總統親臨觀賞

我團演出時，先後有八個國家的總統，兩個國家集軍政大權於一身的強人，親臨觀賞我團的表演及接見我團全體演職員，他們是：

- (1) 瓜地馬拉共和國總統阿拉納。
- (2) 薩爾瓦多共和國總統莫里那。
- (3) 宏都拉斯共和國總統羅培茲。
- (4) 哥斯達黎加共和國總統費蓋萊斯。
- (5) 巴拿馬共和國總統拉卡斯。
- (6) 巴拉圭共和國總統史托斯納爾。
- (7) 多明尼加共和國總統巴拉格。
- (8) 尼加拉瓜共和國總統有三人，三位一體合而成總統，不得單獨行使總統職權，他們三人是：
  - (一) 阿貴洛。
  - (二) 馬丁內斯。
  - (三) 羅佛。

### 兩國強人讚口不絕

兩個國家的強人，一是烏拉圭共和國的阿法瑞斯將軍，另一是智利共和國的哈威爾將軍，後

者是在哥倫比亞共和國觀看我國的演出；他們觀賞後，均讚賞備至。

至於，各國的總統夫人，前任總統，現任或前任副總統，政府各部部长，國會領袖及議員，宗教領袖，社會名流，親來觀賞者，不勝枚舉，屈指難計。

尼加拉瓜共和國在大地震之後，我國前往演出的一切食宿交通費用，均由我國自己負擔，不花費尼國一文錢；而所有義演收入全歸尼國慈善機構所有；故我國在尼國，成了人溺已溺，解衣推食，雪中送炭的天使。

我團到每一個國家演出期間，都有當地華僑參與接待工作；他們熱愛自由祖國，反抗共匪極權，擁護蔣總統的赤忱，令人萬分感動。

今後，我們應繼續不斷派遣類似團隊出國訪問演出；因為促進邦誼，宣慰僑胞，不能一曝十寒，不能有始無終。

我們談文化交流，國民外交，也應經常來往，情感方能交流。

我們講文化作戰，粉碎共匪在海外統戰陰謀，也不應在打了一次勝仗後，就鳴金收兵不打了。

我們論宣揚中華文化，也不能只在一個地區，更不能只作一次。

### 今後出國注意十點

今後，如果要繼續派遣團隊出國，我認為應該注意下列幾點：

(1)應早作準備：國內不僅要早些選定人員，國外使領館也應及早安排上演場地。

(2)應加強各項訓練：集中訓練時，不僅節目要推陳出新，富有創意，男女團員的儀容、應對、禮節、紀律等均應有適當的訓練。

(3)如再派「功夫大使」出國，節目中宜穿插民族舞蹈及民謠演唱，俾能更生動、活潑、輕鬆。

(4)提早宣傳：無論特刊、紀念章、廣告招貼、圖片及宣傳文稿等，均須大量印製，提早寄出，廣為分送。

(5)演出節目及演出服裝應有兩套：節目內容在都市演出和鄉村演出，應有分別，俾可適應觀眾的不同興趣；如在一地演出時間較長，亦可更換節目。同樣演出服裝應有兩套，以便洗換。

(6)團員外出服最少要有兩套，質料要好，式樣要新，顏色要鮮明，以顯示我國經濟繁榮、紡織工業進步。

(7)每到一個國家，當天儘量讓團員休息，第二天才正式演出，拜會及酒會不必全體演職員都參加。

(8)每在一個地方，應以在一個場地演出為原則，非必要切不可在兩個以上場地演出。

(9)節目主持人，不僅要儀表端麗，外語流利；而且要富有機智。

(10)為要擴大宣傳效果，不僅要有文字記者隨團發新聞，更宜有電視記者隨行。

### 功夫大使達成任務

對我來說：這次到中南美洲訪問演出，獲得很多新的經驗；但這些經驗是用無限代價換來的，故

特別可貴。

對國際文化藝術交流來說：這是一次好的開始，但好的開始僅是成功的一半；要善於把握時機及不斷努力，方會是成功女神的密友。

「功夫大使」已完成國家交付它的任務，但願其他各行各業的「大使」急起直追，勇往邁進；必可突破當前外交的困境，扭轉國際間姑息的逆流，給國家開創新的契機。(全文完，六十四、四、十八日于永和)

### 中外人物專輯(一)

汪公紀等著·定價叁拾元

### 中外人物專輯(二)

雷嘯岑等著·定價叁拾元

### 中外人物專輯(三)

王培堯等著·定價叁拾元

### 中外人物專輯(四)

賴景瑚等著·定價叁拾元

### 中外人物專輯(五)

李先聞等著·定價叁拾元

### 中外人物專輯(六)

胡耐安等著·定價叁拾元