

# 風 流 人 物 楊 森

(三)

● 劉 昌 博 (中外雜誌社撰述委員、大學教授、自由作家)

## 神秘微笑美麗獵物

楊森、何應欽、白崇禧三位陸軍上將，各穿了狩獵服裝，只攜獵槍，未帶獵犬，卻揚言是赴花蓮行獵。但，他們每人的臉上都浮露出神秘的微笑，因為他們心中想獵獲的獵物，是一個不能讓家人窺知的秘密！

他們遠赴花蓮的交通工具，不是班機、火車或客運汽車；而是楊森那輛軍方配用的美式吉普車，其性能跟他的體格一般，外貌雖有些蒼老，而內在的性能卻十分良好。

駕車的司機老周，是追隨楊森多年的舊屬，從家鄉帶出來的子弟兵，忠誠和駕駛技術同樣經得起考驗。故而，由他駕車駛向懸崖峭壁，彷彿四川三峽夔門臨江危

岩上的「棧道」般的蘇花公路；三位上將顯然都有信心。

哪時的蘇花公路尚未整修拓寬，未鋪柏油，路面彎曲狹窄，碎石錯立又凸凹不平，迎面有來車必須錯車讓道。全程蜿蜒曲折，遊人可飽嘗心驚肉跳，險象環生的刺激。尤以清水斷崖是指從崇德以北至和平以南的一長段斷崖，右邊有巍然雄聳的千仞高山，左邊的百尋懸岩下是浪濤洶湧的太平洋；柔腸欲斷的路面即躺在山腰之間；無論是司機閃失或山岩落石墜下，勢必粉身碎骨，難有倖免。

## 笑話連篇妙語如珠

每當錯車讓道等候時，楊森耽心老周打瞌睡，及沖淡枯坐等候錯車的無奈心情；於是他以講笑話來打發時間。

楊森說：去年春天，我國的知名攝影家郎靜山，乘遊覽車經蘇花公路前往花蓮攝影；在清山斷崖突遇落石阻路，進退不得。他置身於危崖絕壁間的車廂內，頗有觸目驚心之感。

「導遊小姐！萬一我跌下去，那該怎麼辦呢？」郎靜山囁嚅地問。

那位導遊小姐肘思片刻答道：「郎先生，那你應該趕緊把相機鏡頭對準左邊，因為哪邊是太平洋，你或許可能搶拍到一張鯨魚噴水的精彩相片。」

這個笑話，叫何應欽和白崇禧都笑了起來。於是，觸發了白崇禧的興致，他也講了一個簡短的笑話：

他說：他的一個舊屬，兩夫妻在梨山開農場致富，家中雇了一個山地姑娘幫忙家務。這位山姑每天晚上出去和山胞男友

幽會，兩年多來，無日間斷。

一天，農場雇主夫婦問她：「既然妳和男友感情這麼好，為什麼不結婚呢？」

「唉！因為他太愛喝酒了，叫我為難得很。」這位山地女傭答道：「當他酒醉的時候，我不願嫁給他；當他酒醒的時候，他又不願娶我！」

大家聽了，都會心的笑了。依順序該輪到何應欽講了，他猶豫了一會兒說道：

有一對中年夫妻，到南投縣仁愛鄉清境農場參觀，哪天湊巧碰到牧場的公牛與母牛交媾配種。但見一頭雄起起的公牛，先後連續和十來隻母牛交媾，精力充沛，毫無疲態。

那位妻子悄聲對其丈夫說：「你看牠多能幹、多厲害！你呀！兩晚上一次都不濟事，該慚愧吧！」

「妳看清楚沒有！牠每次交媾的對象都不相同，當然興致高昂呀！」丈夫委屈地說：「哪像我每次的對象都是一樣的。」

何應欽說罷，聽者都哄然大笑起來。

「敬之兄，看他平日搞『世界道德重整運動』，正經八百，一臉神聖不可侵犯的莊嚴模樣；其實，他的內心跟子惠兄一

般無二，不分軒輊的老風流。」白崇禧說

到此處，但見何應欽表情尷尬，乃話鋒一轉說：「剛才敬之兄說：公牛每次交媾因對象不同而興致高昂，久戰不疲；我想咱們人類亦然，在我輩友好中只有子惠兄有此經驗？可否見告一二？」

「閨房之事，不足為外人道啦！」楊森睨視了司機老周一眼赧顏地說。何、白二公會意才不再追問。

### 食色性也將軍不讓

他們的車子因沿途錯車讓道，走走停停，各種葷素笑話斷斷續續地出籠；司機老周非但沒有打瞌睡，反而神情愉快地操控方向盤，於當日下午三時許安抵花蓮，仍下榻於市郊太平洋濱岸的亞士都飯店。

他們稍為休息，換上便裝後，楊森提議說：「民以食為天，自古皇帝不差餓兵；咱們先吃飽肚子，再去歌舞表演才有精神！」

「我贊成子惠兄的意見，因為咱們的至聖先師孔子說：『食色性也』，可見『食』在『色』之先，飽暖後才思淫慾嘛！

否則的話，餓著肚子無論做什麼事情都打不起精神！」小諸葛白崇禧接口說。

「你們二位都是年高德劭的黨國元老，爲了『食色』問題，一唱一和，真是『賢賢易色』，如好好色，是人的天性；我

耽心你們兩位看到驚才絕艷的美女，會爭風吃醋哦！」何應欽慢條斯理地打趣說。

他們一行驅車駛抵哪家有山胞歌舞表演，還附設有山地文物展覽館及餐廳的觀光遊樂園。時間才下午五時半，但見餐廳內人聲鼎沸，賓客雲集，好不熱鬧；原來那天有位花蓮地區的政要，給他父親的六十歲生日，大排盛筵祝壽，收禮處排有長龍，招待人員忙得不亦樂乎！

楊森等只好在大廳內小吃部，找到一張僻靜桌子，四人各據一方坐下，以好奇心情觀看廳內百態。鼓樂聲中，哪位體型肥胖的壽星被眾多的兒孫和女眷簇擁出來，他圓胖得有雙下巴的臉及其隆凸的大肚子，活像廟前的哪尊彌勒佛笑容滿面，卻步履蹣跚。他進入壽堂——餐廳內，在司儀主導下，鼓掌聲和鞭炮聲交織作響，熱鬧非凡。

### 六十壽星十全十美

楊森詢問服務生：這位壽星是何方神聖？做六十歲生辰，排場竟如此盛大。服

務生答說：他是花蓮最有福氣的人，家業殷富，一共娶有六個大小老婆，其中五位是不同種族的原住民美女，他宣稱還要討四個，使台灣的九族山胞美女一個不少；再加上元配的漢族妻子，湊起來就「十全十美」了。說來奇怪，他的老婆個個都會生兒育女，算來總有十五、六個；兒子中有當村里長的，有做縣市議員的，還有一個要問鼎下屆議長或縣長。至於，做生意的各行業皆有，姻親眾多，相互支援，彼此扶助，怎不家大業大！

「子惠兄！這位壽星是在跟你競賽嘛！假以時日，無論妻兒子女的數目皆可能超越你啦！從今兒起得趕緊加油才成！」白崇禧調侃地說。

「難呀！難呀！」楊森細看壽星一眼後，悄聲地說。

「何以見得！難道你會算命？」何應欽問。

「今兒是人家慶生祝壽，怎可在壽堂談人家的……。」楊森不願在公開場合言人休咎，隨即岔開話題說：「今晚咱們點幾樣花蓮風味菜，好嗎？」

### 上將大駕引起騷動

這時，遊樂場的老闆林、周二人，原是陸軍退役將校，在抗戰期中先後作過楊森等三位上將的直接或間接部屬。他倆見到老長官們光臨，喜出望外，刻意殷勤招待，並吩咐女服務生將四方形小桌子，換為十人座的圓桌面。這些誇張的動作，竟然觸發了大廳一陣騷動。

「哎呀！你們看哪個瘦矮老頭，不就是兩個月前爬登玉山的楊森嗎？看不出他今年八十五歲了！」大廳裡一位祝壽的客人像發現新大陸般的驚嘆。

「我在報上看過他的照片，他就是楊森！」一位女賓肯定地說：「聽說他討的老婆比我們今天的壽星多好幾倍，而且一個比一個年輕漂亮啊！真是箇老風流嘛！」

「我還聽說他的子女遍佈全世界，摠有一百多人；報載大陸中共領導人之一的鄧小平，即是他的化名兒子呢？」另一位男客人插嘴說。

「你們看哪個高個子，不就是鼎鼎有名的何應欽嗎？」

「何應欽是誰？」有位原住民好奇地問。

「你不知道呀！他就是台灣光復的哪

一年，任中國戰區陸軍總司令的何應欽上將，他代表中國戰區最高統帥蔣委員長在南京接受日本派遣軍總司令岡村寧次大將代理日本天皇向他鞠躬呈遞降書，正因為何上將的受降，台灣才能光復的呀！」

「你們再看！那位較胖的人，不就是曾任國防部長，外號『小諸葛』的白崇禧將軍嗎？」一位自詡博學多聞的客人驚訝地說：「他作戰時的神機妙算，足智多謀，絕不輸於三國時代的諸葛孔明哦！」

他們的指指點點你一言，我一語，使壽堂大廳起了騷動。全場的視線皆落在楊森等三人身上。那位做六十大壽的胖壽星，及他打扮得花枝招展的六位大、小老婆，反倒變成配角，沒有人注意了！

### 急智司儀掌聲雷動

辛虧祝壽餐宴的司儀小姐急中生智；她以清脆嘹亮的嗓音報告說：「壽宴就要開始了，請嘉賓們趕快入座！」俟會場略為安靜下來，她又以溫婉甜潤的嗓音說：「今天是陳董事長六十大壽華誕，他是我們花蓮最有福氣的人，兒孫滿堂、財源滾進、家業如麗日中天。我建議全場嘉賓一致起立舉杯，恭祝我們的壽星福如東海、

壽比南山。」

由於，全餐廳的人都起立舉杯祝賀；楊森、何應欽與白崇禧及司機老周，也入境隨俗，毫不猶豫地起立舉杯向壽星祝賀。此一舉動，哪位壽星看在眼裡，自是十分感動。

「各位嘉賓！」司儀小姐又開始播音了：「我要報告大家一個天大的好消息，就是有三位鼎鼎大名，譽滿中外的陸軍上將蒞臨會場，這是今日壽星的光彩，也是全場嘉賓的榮幸，我建議大家熱烈鼓掌歡迎他們！」

在熱烈得雷聲乍響的掌聲中，楊森、何應欽與白崇禧起身高舉雙手致謝，花蓮人總算瞻仰到他們的丰采。

「請問！老婆討得最多是哪位將軍？」有人叫嚷發問。

### 紅粉成軍妻妾成行

「哪位個兒較為瘦矮的將軍，就是我家家喻戶曉的楊森上將，傳說他討的老婆可編成一個加強連，可能不至那麼多，但必然比我們今天的壽星陳董事長討的老婆多出好幾倍！陳董事長要向楊森上將看齊的話，就得趕緊加油呀！我更建議在場

所有男士都向他們兩位學習，嬌妻美妾成群，百子千孫繞膝，增產又報國，好不好！」

「好呀！」

「爽啲！」

「讚啦！」

壽宴上的男士，都齊聲歡呼起來，聲震屋瓦；在隔壁化裝的歌舞團員及後面廚房的廚師們以為出了什麼亂子，都跑到餐廳門口探看究竟。

因楊森在場的原故，壽宴一直在熱鬧、歡欣、興奮的氣氛中進行。哪天的壽星——陳董事長有江湖人物的豪邁性格。除了盛宴款待嘉賓，每人且贈送壽桃一盒及花蓮出產的大理石煙灰缸一個。餐宴後，還包下場子免費招待嘉賓們觀賞阿美族姑娘的歌舞表演。

據遊樂園老闆透露：今日的壽星陳董事長，財大勢大，當地人背地裡以諧音呼他「東西長」而不名，此一外號也揭露他妻兒子女眾多的秘密。

「子惠兄！你擁有的妻兒子女遠比這位壽星還多，你的秘密又在那裡？」白崇禧趁機打趣說。

「健生兄！精彩歌舞表演快開始了。」

請閉緊你的烏鴉嘴，睜大眼睛仔細看吧！「楊森啞口答說。

### 阿美三鳳高潮迭起

表演場中，楊、白、何三位上將和哪一位壽星被安排並坐於最顯眼的貴賓席。表演節目和上次楊森看的大同小異，但也略有變動，比如第一個節目「迎賓舞」表演時，突有四名少女翩舞趨前，向楊森等四位貴賓各獻上一枚紙紮的大壽桃，象徵祝壽之意。

這時，報幕小姐報告說：「今天是陳董事長的六十大壽，欣逢楊將軍、何將軍暨白將軍三位上將光臨，真箇蓬華生輝；他們三位的年齡加起來是二百五十歲，再加上我們壽星的年齡合計是三百一十歲，人壽年豐，國泰民安。因此，下一個節目是『豐年舞』，請大家掌聲鼓勵！」

這是一個團體舞，先是舞手們分批出場，有的上山狩獵、肩扛獵物凱歌歸來；有些下海捕魚，漁獲滿筐；婦女們忙碌地曬谷舂米；最後是嫁女迎親，拜神敬天，山村歌舞狂歡，樂慶好年冬的豐收。

二十多位阿美族美少女，穿梭出場，歌舞雜陳，花團錦簇，本來已使滿座觀眾

眼花撩亂。誰知「阿美三鳳」更帶來高潮，他們隨著快速的節奏旋律起舞，姿態曼妙，恰似彩雲飄飛；舞步輕盈，活像春燕剪水；難在三人舉手投足都契合律韻而天衣無縫。舞畢彎腰答禮時，大家才發現三人香汗淋漓，嬌艷若花，都想多看她們一眼，卻驚鴻一瞥，翩然奔入幕後。

### 歌后獻唱海鷗神韻

「現在出場演唱的，是新崛起的小歌后湯秀芬小姐！」報幕小姐剛一講完，女歌手尚未出場，熱烈的掌聲即全場咋響起來，可見其受歡迎的程度。

「台灣好呀！台灣好！台灣真是一個復興島，愛國志士，忠勇健兒都投入它的懷抱……。」這是她演唱的第一首歌，音調高亢而激越的愛國歌曲，她顯然是特為楊、何、白三位上將唱的；因為她的手勢和眼神都投向他們身上。在當時來台投奔的萬千志士與健兒，多是他們的部屬、袍澤及鄉親哩！

「月滿西樓」是她演唱的第二首歌，她清脆而嘹亮的唱出：「……但願，花常好！月長圓！人長壽！」的時候，全場的觀眾看她的手勢和表情，都知道是特為哪

位做六十大壽的壽星演唱的；當然掌聲和口哨聲熱烈交響！

「岷江夜！夜入夢，點點漁火映江中，哪船娘高唱著船歌，隨著晚風吹送……，哪紅男綠女互訴情衷……。」這第三首歌「岷江夜曲」，顯然是特為楊森演唱的，因為楊森是四川人，岷江是川省四大河流之一，他的家鄉廣安恰在岷江和嘉陵江的上游。楊森聽了歌聲，異常感動，用他最熱忱而響亮的掌聲回報她。

一般的女歌手出場獨唱，最多只唱三首歌，唱多了嗓子受不了，何況後面還有節目等著上演。但是，觀眾為她的歌聲和手采痴迷了！瘋狂鼓掌，「安可」聲不絕，全場騷動得像一鍋滾沸的熱水。

於是，報幕小姐趨前和哪位女歌手略為交換意見後說：「今晚，我們的小歌后湯秀芬小姐，她為了祝壽、為了三位上將的大駕光臨、為了全場觀眾的熱情捧場，她破例要為大家獻唱一首最拿手的，也是高難度的藝術歌曲：『海鷗』！好不好！」

小歌后湯秀芬，她用手絹擦抹了額頭的汗漬，向報幕小姐要了半杯開水，略為清了下嗓子；然後又握緊麥克風，以她燦

爛的笑容及明亮的大眼睛投向觀眾，全場寂然無聲地安靜下來，無非要聆聽她最後的一曲歌唱：

「海鷗！翱翔在藍藍的海上……風在吼！海在嘯……牠也不會迷失方向！飛得越高，看得越遠；牠在找尋理想……。」這是一首花腔女高音才敢唱的歌，沒有天賦或實力的歌手，不敢輕易嘗試的。

可是，湯秀芬年才十五歲，卻有天生的好歌喉，音域寬廣、音色柔潤，嗓音甜美富磁性；雖是技巧運用不夠圓熟，但她於情感的表達，既純摯又樸實，無人能唱她那獨有醉人的「神韻」。

### 千嬌百媚伴君入夢

她唱歌時，不僅令聽眾飽了耳福，還叫觀眾大飽眼福；因為，她臉型甜美，一雙明亮的大眼睛機靈的像會說話，秀髮低垂稍有甩動會飛揚，身段修長而苗條，體態輕盈而嬌媚，難怪她一出道就被封為「小歌后」。

歌舞表演甫畢，熱情的觀眾趨前請求和小歌后拍照，要求楊森簽名；哪位壽星則提議楊、何、白三位上將、阿美三鳳和他一起合影留念。最後，這位陳姓壽星堅

持邀請楊森等三位上將，明天到他家的後山狩獵，上午九時派人員到飯店接往。

楊森等乘車回亞士都飯店途中，何應欽將軍說：「子惠兄沒騙人，花蓮阿美族姑娘的歌舞，真箇精彩絕倫，日本與韓國的舞蹈沒得比的；跟新疆的維吾爾族舞蹈伯仲之間，今天享受了視聽之娛，不虛此行！」

白崇禧也讚嘆說：「哪位小歌后，模樣兒長得好，歌喉這般的甜潤優美，絕不輸於廣西和雲南的少數民族姑娘，倘能受到良好教育，有名師指教，假以時日，必可成爲我國著名的花腔女高音！」

「健生兄說得對！」楊森認真地說：「我倒真想幫助她們；尤其哪位小歌后，是驚才絕艷，萬中難選的天才歌手哩！」

「子惠兄！你想栽培她成爲聲樂家或名歌星，我們都舉雙手贊成。如果，你動歪腦筋，把她娶回家當小老婆，金屋藏嬌，視爲禁嚮獨占，我們都反對！」何、白二人齊聲笑說。

不過，當晚他們三人都帶著甜蜜的笑容，進入酣睡的夢鄉。

他們半生戎馬，長年征戰，都有早起的習慣；尤其楊森早起做運動從不間斷。

今兒他們所住飯店，靠近太平洋岸邊，自小生長在我國西南崇山峻嶺上；於煙波浩瀚的海洋，他們懷有無限的新奇，讚嘆造物者的神奇造化。

### 金屋何幸美玉爲價

他們在岸邊略做早操時，瞥見海上風浪驟起，驚濤拍岸，捲起丈來高的浪花，而花蓮港口的浪花像碎銀和瑞雪同時飛濺，十分壯觀。更叫人驚奇的，是煙波上的天空有千百隻海鷗在自由翱翔，不畏風浪地展翅翻舞疾飛，其姿態美妙極了。

「你們看！哪些海鷗飛翔的姿態，豈不是跟昨晚哪位小歌后所唱花腔高音的韻律一樣美妙嗎？」楊森向何、白二位讚嘆說。

「敬之兄！我敢斷定，風流成性的子惠兄已迷上哪位小歌后了！」

「子惠兄！你要是真的喜歡的話，趕緊買回家當紀念品；否則的話，像這般的美嬌娘，想金屋藏嬌的大有人在啦！」

何應欽與白崇禧打趣的話，猜中了楊森的心意，但嘴上不肯承認吧了！

### 人生三願紅粉珍藏

曾與楊森熟稔的人都知道，他一生有三大收藏的嗜好：一是喜歡收藏狩獵的名貴獵槍，他家藏有包括德國製的名貴獵槍三十七隻。二是收藏爬山用的拐杖，多達五、六十枝，泰半是山友贈送，他所作的拐杖詩有二十餘首。三是喜愛收藏秀外慧中的美少女，編制內的有十五位；當然像小歌后這般的璞玉，焉有不想收藏「琢磨」的心意？

他們在岸邊略做早操，即回飯店吃早餐。楊森吃罷早餐，信口吟詩一首：

山女如花看不足，  
歌喉婉轉鶯出谷；

海鷗一曲似天籟，  
璞玉雖美待琢育。

昨晚哪位胖子壽星陳董（陳董事長簡稱）真守信用，於九時派車來飯店迎接。他說到了花蓮不去遊花蓮港、太魯閣、天祥、七星潭及鯉魚潭，等於不去欣賞阿美族姑娘的歌舞表演，有虛此行，無異入寶山空手而歸。

於是，陳董命司機順道先遊花蓮港、觀看港口堤岸的浪花飛濺、海鷗翱翔。繼遊中橫公路最精華的一段風景區，太魯閣至天祥，溪谷兩側山峰蔥鬱，懸崖峭壁，

絕佳的景色，令人讚嘆！回程又從海濱公園及七星潭海濱馳過，觀賞煙波浩瀚的太平洋。

### 鯉魚潭邊六房爭寵

晌午時分，他們車抵花蓮市郊最大的湖泊——鯉魚潭，潭內清澈深邃，群山倒影其中，叫人心曠神怡；潭邊有十多家以吃活魚作號召的餐廳，潭內可乘遊艇及划船。

陳董的家宅，位於山麓，依山面潭，雖是二樓的舊屋，但佔地甚廣，庭前花木果樹扶蘇，一看即知是個人丁興旺的豪富人家。大客廳正堂有香案及神位，兩側擺有八張原木的太師椅，中央有一張長約兩丈的橢圓型古木茶几，四面有十來個大理石的茶凳，這都是喝台灣老人茶的配套設備。陳董招待楊森等圍坐茶几，有一位年約二十歲的少婦出來泡茶，她純熟地表演了一套茶道——泡茶的標準程序和方法。她娟秀的姿貌，從容的儀態及細緻的手法，使觀者嘆服。

陳董介紹說：「這位來現醜的，是我的第六房牽手（妻子）小娟！」原來這位小娟雅善茶道，是他最得寵的嬌妻之一。

小娟向楊森等托著茶盤次第敬茶，雖說僅是一小杯，但清香撲鼻，醇甘味純，確與一般的茶味迥異。

接著，陳董叫其餘五位妻子出來與嘉賓們見面，這是一種對嘉賓尊重及不見外的禮儀。楊森看到陳董的妻妾們，可謂少長咸集、燕瘦環肥，因屬不同族群而各具風姿，也令何應欽、白崇禧二人艷慕與驚訝！

### 山花九朵十族共和

陳董以自得的口氣說：「我的六房妻室，老大是漢族，老二到老六分別是阿美族、卑南族、排灣族、魯凱族及布農族姑娘；九族中尙缺曹族、獅設族、泰耶爾族及蘭嶼的雅美族姑娘沒討進門來！」

家人來報告，午餐已準備好了。陳董請楊森等一行四人步出宅院約一百公尺的鯉魚潭邊水上活魚餐廳用餐，這家餐廳正是陳董所經營的龐大事業之一。餐廳的建構特殊，一半靠在岸邊，另一半搭空虛懸於潭面；坐在靠潭邊的席位，可俯看到湖潭內的水鳥飛翔，遊艇上的情侶嬉笑；遠眺則是對岸鯉魚山的蔥鬱山峰，巍然峙聳。

大家都餓了，入席坐定；楊森眼睛一亮，發現席位上多了三位似曾相識的美少女。經陳董介紹她們是阿美族歌舞團的台

柱演員，其中一位是外號「小歌后」的湯秀芬，另兩人即同湯秀芬同台表演「阿美三鳳」的金素蘭和溫小鳳。她們皆是陳董老五的學生，老五名叫美鳳原是山地舞高手，因年華漸大，時任舞蹈教師，當日是美鳳把她們拉來作陪的，此外作陪的，除了擅茶道的小娟；還有老四阿桂，她是陳董交際應酬的能手，口才好、酒量大、作風豪邁、談吐十分逗趣。

### 活魚五吃茶壺哲學

餐會的菜餚以活魚五吃為主，再佐以當地山產蔬菜，倒也清爽適口。席上坐有五男六女，初時彼此頗為生疏；阿桂欲使場面熱絡起來，她倡議猜拳喝酒，自告奮勇打通關。阿桂的拳法精熟，連過三關無敵手；到楊森這一關時，他雖然八五高齡仍出拳快速，划贏了阿桂；她當然不服輸，再次划拳贏了回去。但楊森素不喝酒，無論敬酒罰酒都不願破戒，雙方僵持不下；幸而坐在楊森旁邊的「小歌后」湯秀芬打圓場自願代喝罰酒。

(三) 風流人物楊森

「楊將軍呀！有小老婆代喝罰酒，饒你過關！」阿桂的快人快語，逗得全桌哄笑，楊森心中暗喜，而湯秀芬則頗為靦腆起來。

輪到何應欽和白崇禧二位皆輸了拳，二老年高，不能喝酒，也依例由其旁的金素蘭和溫小鳳，權充臨時的「小老婆」代喝過關。

「唉！你們三位將軍，尤其是楊將軍，都是好色不貪杯；我家老公好色又好酒，所以他當不了將軍。談到風流好色；我家老公在花蓮是首屈一指，但和楊將軍比較起來，小巫見大巫，差得太遠了。」阿桂說得興起，自喝一大杯告罪，然後放言高論地說：「聽說在中國有位辜（鴻銘）先生說：『男人是茶壺，女人是茶杯，一個茶壺總要配好幾個茶杯』所以男人討三妻四妾，是理所當然的。今兒我家六妹小娟表演茶道時，你們注意沒有！她是一個茶壺配十二個小茶杯的。」

阿桂再喝下一杯酒，睨視了陳董一眼說：「我家老公的這隻『茶壺』，目前只配了六個小茶杯；楊將軍的『茶壺』較幸運，已配有十一只小茶杯，尙少一只；我建議不妨由他身旁代喝罰酒的『小老婆』

補上吧！」

人生苦短尙少一房

這位阿桂的玩笑話，全場鼓掌起哄，湯秀芬羞紅了臉龐啐道：「四阿姨沒個正經，胡說八道，該罰酒！」

「我贊成！」老六小娟鼓掌笑嘆！

「我恭喜小歌后，升格成了上將夫人！」這是老五美鳳，渾忘了自己是舞蹈老師，也笑聲附和。

「我自告奮勇，當個現成媒人！」陳董是豪爽開朗人物，也舉杯開懷暢飲後說：「楊將軍寶刀不老，祝你快訂佳期！今天無論如何要乾這一杯！否則，我會把她

搶去當老七啦！」

楊森平常滴酒不沾，今天特別高興，居然破例乾了一大杯！他內心裡顧慮陳董近水樓台把她搶去當老七！

「真是！數風流人物還看子惠兄啊！何應欽和白崇禧看在眼裡，深知楊森已意亂情迷了！」

這個盛宴，在阿桂的帶頭起哄下，大家吃得異常開心。尤其楊森初次乾一大杯，有些醉醺醺的，不覺流露他詩人的灑脫本色，自言自語地吟說：「古來聖賢皆寂寞，惟有飲者留其名；李白斗酒百篇！我只喝一杯又何妨！人生苦短，再討一房少妻又何妨！」（未完待續）

聖文風流人物叢書

萬墨林等著  
定價台幣叁百元

本書係萬墨林、張源、王培堯、丁兆豐、田維平、張或弛、劉半農、商鴻達等著。要目有：民國四大美人、徐志摩四角戀、蔡松坡鳳仙戀、喜豔親王劉喜奎、藝壇奇女子——劉喜奎、樂蒂、末代狀元三角愛、坤伶主席新豔秋、賽金花本事全文、洪狀元煙台舊事等篇，內容精彩，老少各界咸宜。二十五開本，三百四十一頁穿線平裝，定價新臺幣三〇〇元歡迎購閱，郵撥帳號〇七三九三三三一二號聖文書局